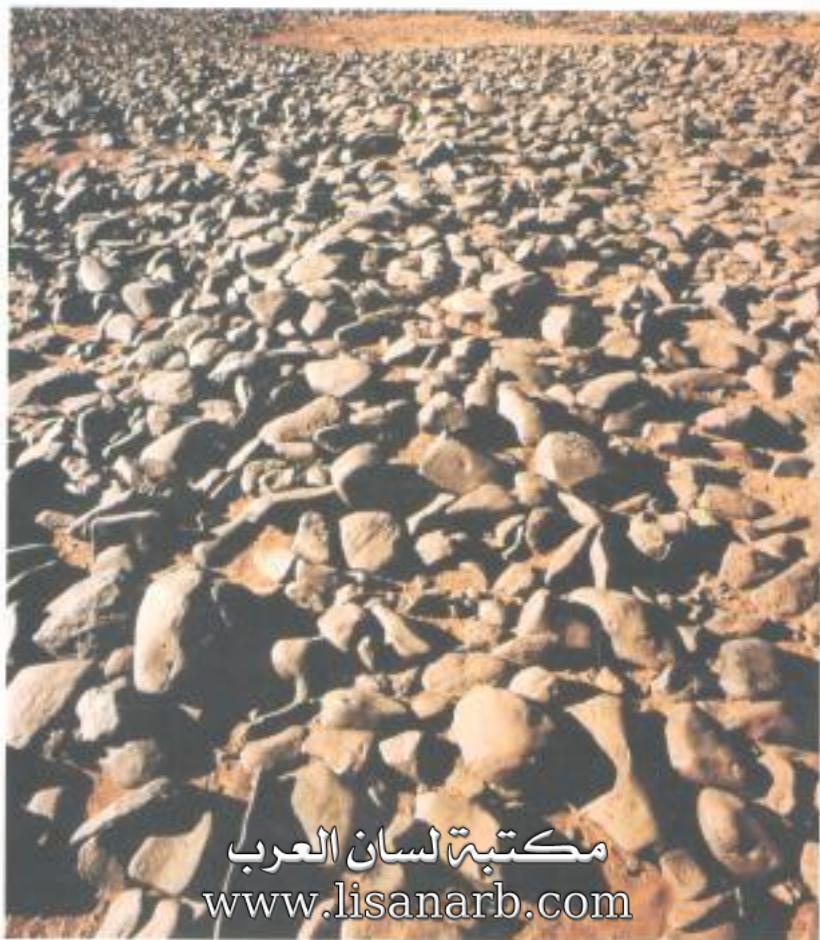


جوست زفارت

البنيات التراكيبية والبنيات الدلالية علاقة الشكل بالمعنى في اللغة



ترجمة :
الدكتور عبد الواحد خيري



جوست زفارت

البنية التركيبية والبنية الدلالية

علاقة الشكل بالمعنى في اللغة

ترجمة: الدكتور عبد الواحد خيري



دار الحوار

♦ البنية الترتكيبية والبنية الدلالية (علاقة الشكل بالمعنى في اللغة)
♦ جوست زفارت
♦ ترجمة: الدكتور عبد الواحد خيري
♦ جميع الحقوق محفوظة للناشر ©
♦ الطبعة الأولى 2008
♦ الناشر: دار الحوار للنشر والتوزيع
سورية - اللاذقية - ص. ب: 1018
هاتف وفاكس: 963 41 422339
البريد الإلكتروني: Soleman@scs-net.org

تم تنفيذ التفاصيد والإخراج الضوئي في القسم الفني بدار الحوار

تصميم الغلاف: ناظم حمدان



كلمة المترجم

إن اختيار ترجمة كتاب X-bar syntax X-bar semantic لجوس زفارت Joost Zwart وتقرير مفاصيله وإشكالاته اللسانية النظرية وما لهما من انعكاسات لغوية تطبيقية في بعض اللغات الطبيعية للقارئ العربي، لم يكن اعتباطياً بعرض نموذج من النماذج التطبيقية للنظرية التوليدية في اللسانيات العامة فحسب، ولكن لكون الكتاب يتتوفر على ميزتين أساسيتين هما: 1) بعده البيداغوجي، حيث يمكن أن يعتبر مدخلاً معمقاً للنظرية التوليدية في التركيب الصوري formal syntax وفي الدلالة الصورية formal semantic في آخر نهايتهما؛ و2) تركيزه على نحو السمات features grammar الذي يجمع بين السمات في التركيب الصوري والسمات في الدلالة الصورية وطرق التوليف بينهما من خلال الأشكال الهندسية semantic types geometric forms والأنساط الدلالية. وهو بذلك يغوص في إشكالات لغوية فلسفية قديمة وحديثة تتمثل في علاقة الشكل form بالمعنى meaning في البحث اللغوي قديمه وحديثه. وهو إشكال على الرغم من التطور النظري الهائل الذي حققه المقاريات الحديثة لظاهرة الجمع بين الأصوات والمعاني، فإن تدبر هذا الأمر يبقى من القضايا الصعبة التي يحاول البحث اللسانوي في كافة مستوياته تحليلها لفك الغازها وخبائها. ومن أهم ما يتغير في كتاب زفارت كونه ينحو منحى توحيد تركيب المقولات المعجمية ودلالتها في اللغات الطبيعية، حيث يوحدها في التركيب بهندسة نظرية س - خط X-bar وفي الدلالة بافتراض موضوع إحالى معمم في كل المقولات يحدد وجوده أو عدمه.

النطط الدلالي للمقوله. وهي فكرة / فرضية عبقرية تمكّن من جمع الصور بالمضامين في نظام واحد. وانطلاقاً من هذه الفرضية، عالج الكاتب موضوع الأسماء وطبقاتها والأفعال وطبقاتها والصفات وطبقاتها والحرروف وطبقاتها والحدود وطبقاتها بطريقة موحدة لا يفرق بينها جميعاً إلا وجود الموضع الإحالى أو عدمه. وهو ما مكنته في نهاية البحث من رسم معالم نحو كلي يجمع التركيب بالدلالة في كافة المقولات وبالنسبة لكل اللغات وإن اقتصر غالباً فيما يخص التمثيل على المعطيات اللغوية الألمانية.

وأما بخصوص الترجمة، فقد حولنا المعطيات الواضحة في التركيب والدلالة من لغتها الأصل، وهي الألمانية، إلى اللغة العربية، وتركنا عمداً ما استعنت ترجمته في أصله لسبب اختلاف في تركيب اللغات يكون مرده في الغالب إلى الوسائل parameters، كما تعمدنا كلما بدا لنا ذلك ضرورة تذليل بعض القضايا اللسانية أو بعض الظواهر اللغوية بما يربط بين الظواهر في اللغة الأصل ومقابلياتها في اللغة العربية لمساعدة القارئ العربي المتخصص على تفعيل الظواهر وتتبع الإشكاليات النظرية التي يطرحها الكاتب. والغاية فتح باب البحث في ظواهر اللغة العربية المعاشرة بالأدوات النظرية العامة التي يفترضها الكاتب لبيان كليتها أو خصوصيتها.

ونتمنى أن تكون بهذه الترجمة قد قدمنا نحو العربية ولدارسيها والباحثين فيها مدخلاً عميقاً يمكنهم من فهم مقاهم نحو السمات وضبط آلياته النظرية والتطبيقية، وإبراز بعض المواجهات التي تستحقق، فيما يبدو لنا، النظر والبحث في اللغة العربية من وجهة نظر اللسانيات الحديثة وخاصة منها التيار التوليدى التحويلي مثلاً في نموذج نحو السمات. والله ولـى التوفيق.

الترجم

الدكتور عبد الواحد خيري
أستاذ اللسانيات العامة
جامعة الحسن الثاني المحمدية

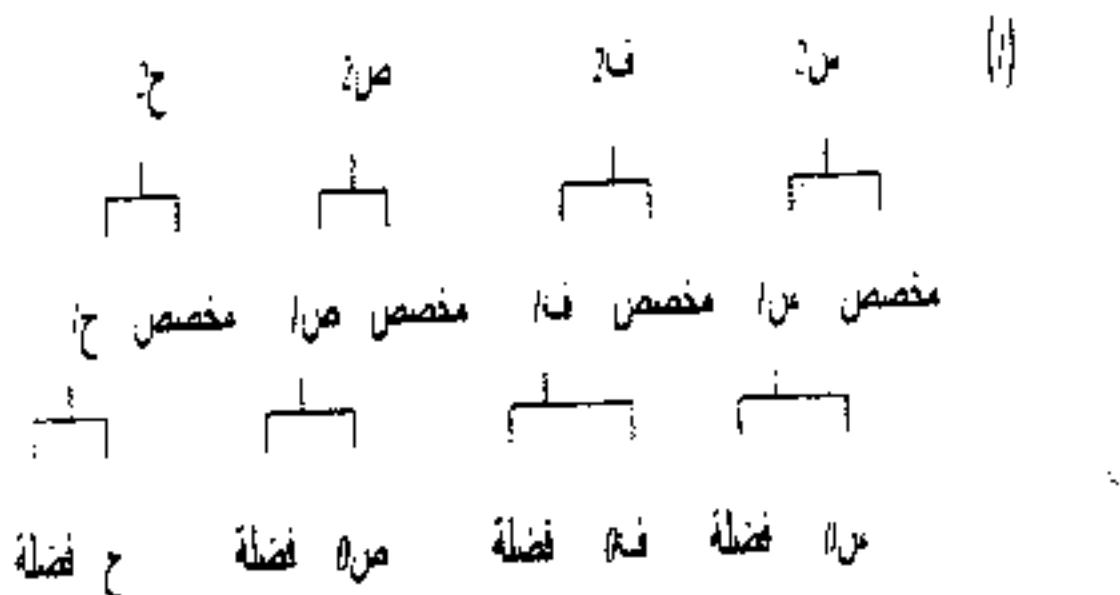


تقديم

يتناول هذا الكتاب موضوع المقولات التركيبية والمقولات الدلالية وكيفية ارتباطهما. لم تكن بلورة هذا العمل ممكنة في السابق نظراً لتعلق نوعي المقولات باكتشافين اثنين أساسيين ومتباينين حدثاً مع تطور النظرية اللسانية وعما، أولاً، تفكك المقولات الوظيفية functional categories في نظرية التركيب التوليدي مثل الزمن والجهة والحد والعدد، الخ ثم موضع position المقولات الفككة شجرياً بافتراض وقوعها في محل يعلو المقولات المعجمية lexical categories مثل الاسم والفعل والصفة والحرف. ثانياً، بلورة بنية غنية للكيانات / المجالات الخطابية Universe of discourses تتضمن ماهيات أو ذاتentities متعددة مثل الحدثيات eventualities والخصائص properties والكميات quantities والمحلات locations. الخ في مقابل المجال الدري atomic للوحدات المفردة individuals الموجودة في نحو مونتاغو Montague. وقد بين اكتشاف هذين التطورين أن الملائمة بين تأويل المقولات المعجمية والمقولات الوظيفية لا يوتكر فقط على غنى الوجود الدلالي semantic ontology، بل كذلك على أن دراسة الوجود / الكيان الدلالي universe semantic يمكنها أن تتم بصورة جيدة من خلال دراسة نظام المقولات التركيبية. وهو ما يوحى به عنوان هذه الدراسة، إذ إن تنظيم س - خط theory X - barre المتعلق بالمقولات التركيبية ينعكس مباشرة على بنية الكيان الدلالي.

سأقدم فيما يلي توطئة أولية للمقولات في التركيب وفي الدلالة (انظر الفقرة 1)، يتلها بيان أهم الآليات التي تحكم بناء هذه المقولات (انظر الفقرة 2)، وسانهي الفقرة ببيان كيفية بناء هذه المقولات (انظر الفقرة 3).

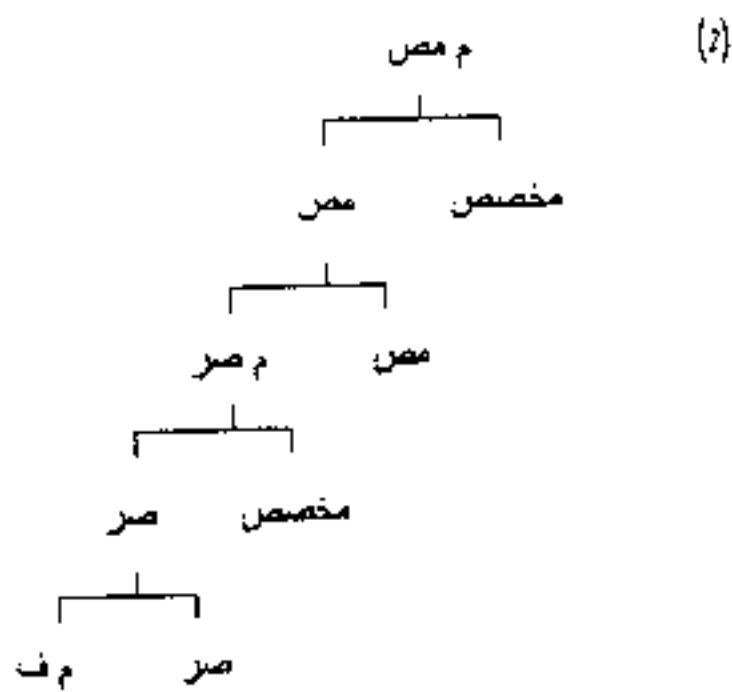
معلوم أن النظرية التوليدية المعيار لا تعرف إلا أربع مقولات كبرى major categories، وهي الاسم (= س) والفعل (= ف) والصفة (= ص) والحرف (= ح) (انظر شومسكي 1970 Chomsky 1970 رامندز 1976 Emonds 1976 وسطوويل Stowell 1981). وهي المقولات الوحيدة التي تخضع لنظام مستويات الإسقاط projection levels يتميّز موقع الشخص specifier (= من) من موقع الفعل complement (= فض). وتوضح الرسوم التالية هذه الإسقاطات:



وقد اقترح شومسكي 1986b تعميم هذا النظام على مقولتي المعرفة Inflection (= ص) والمصدري complementizer (= فض). (تعوض الأولى المقوله الجملة (= ح) وتعوض الثانية المركب جملة - خط (= ح - خط) في النماذج السابقة لنموذج شومسكي 1986b).¹

¹. سأستعمل فيما يلي م من دس¹ وس (حيث تعني س متغيراً) عوض س 2 وس 1 وس 0.

تقديم

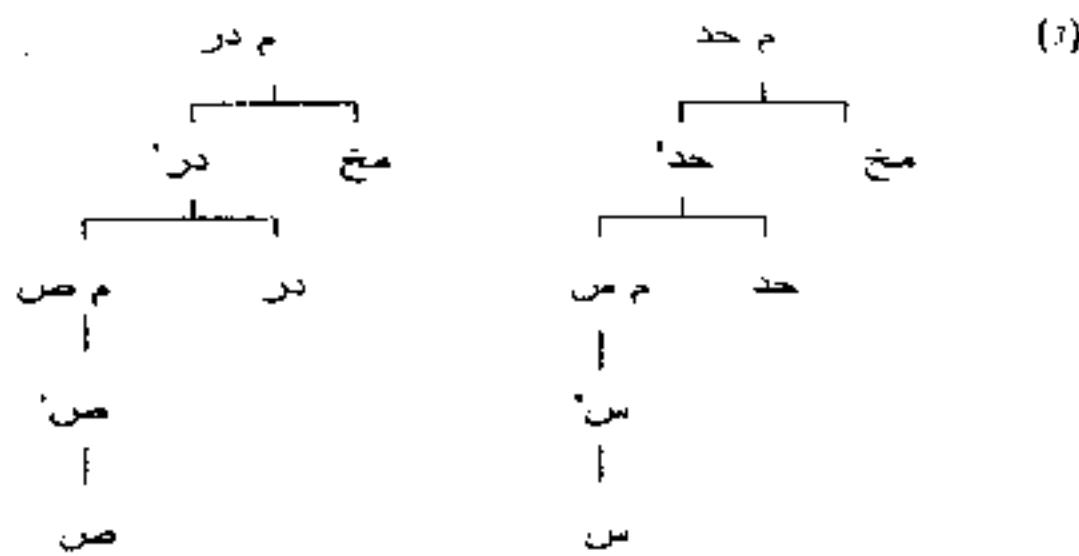


يمثل الرأس (مصن) المتصدريات مثل ابن وآن. ويكون هذا الرأس فارغاً في حال الاستفهام وفي تركيب الصلات، لأن هذه الأخيرة لا تقع في الرؤوس وإنما في المخصصات. وفي المقابل يمثل (مصن) صرفة فعلية verbal inflection، كما تلتقي في الإنجليزية مثلاً بالوجوه modals وبالمساعدات auxiliaries. وأما الفعل فيدخل في هذا النظام في موقع مخصوص المركب الصرفي (Spec. IP). وأما المفردات terms "معجمي ووظيفي" فتستعمل لفرز مقولات س - خط التقليدية مثل الاسم والفعل والصفة والحرف من المقولات الحديثة التي تسهم في بناء المركبات constituents تبعاً لشروط س - خط، ويتعلق الأمر بالصرف والمتصدري على المخصوص.

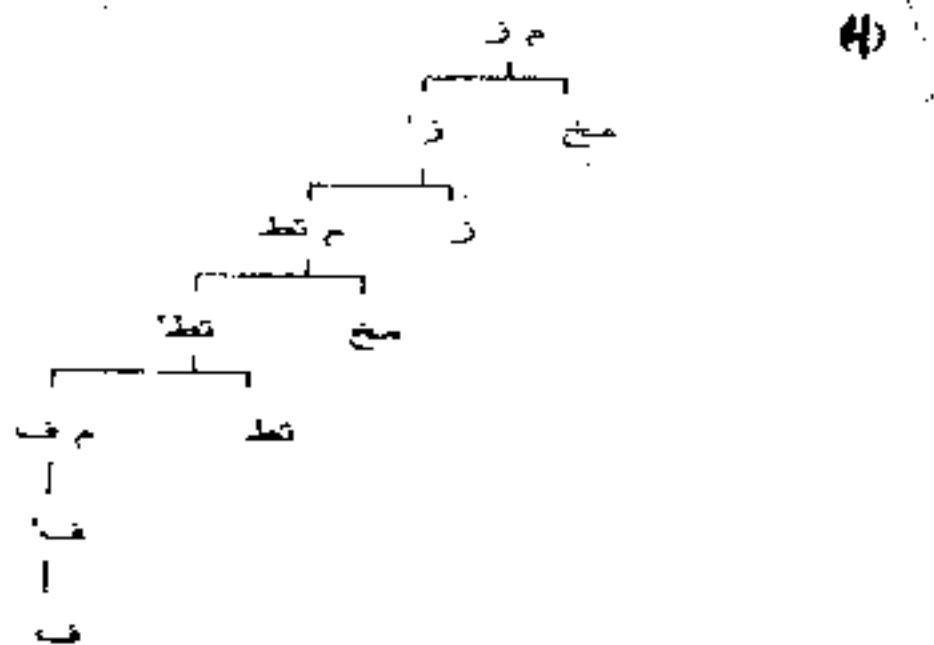
وقد تلا مقترح شومسكي عدد من الدراسات التي برهنت على وجود مقولات صغرى / دنيا minor جديدة من طبيعة صرفية inflectional، مثل: الحد determinant والدرجة degree اللذين اعتبروا رأسين لمركبين مختلفين يعلوان المركب الاسمي والمركب الوصفي وهو (م حد، DegP) و(م در، DetP) (انظر أبني Abney 1987²).

². اقترح بنم 1982 Brame وهلان Hellan 1986 كذلك إمكان اعتبار الحد رأساً للمركب الاسمي بدل الاسم.

البنية الترتكيبية والبنية الدلالية



وفي السياق نفسه، فكك بولوك Pollock 1989 مكون مقولة الصرف إلى مكونين اثنين هما: الزمن tense والتطابق agreement، واعتبرهما مقولتين مستقلتين: ترأس heading كل منهما إسقاطاً³ خاصاً. (يرمز "ز" و"تط" للزمن والتطابق على التوالي).



³ غالباً ما يُهمّ تمثيل مستوى الإسقاط البنائي (انظر كذلك شومسكي 1986ب: 4)، على الرغم من أن هندسة س - خط لا تسع بذلك. و سأصوغ في الفصل الأول من هذا الكتاب نظرية لم س - خط تجيز هذا الإهمال.

تقديم

ينتقل الفعل غير المصرف *moves* إلى رأس الزمن مروراً برأس التطابق غايته الاتصال بسمات صرفه من الزمن والتطابق.

ويمكن تعليم هذا النظام ليشمل مقولات / رؤوس أخرى مثل الجهة والنفي والوجه كما اقترح ذلك مجموعة من علماء اللغة. وتقدم (5) أمثلة لهذه الرؤوس:

(5)

- الجهة (جه = *Asp*) لعلامات الجهات المختلفة والمساعدات (انظر تيني 1987).

- النفي (نف = *Neg*) لعلامات النفي والإثبات (انظر بولوك 1989).
(*Pollock*)

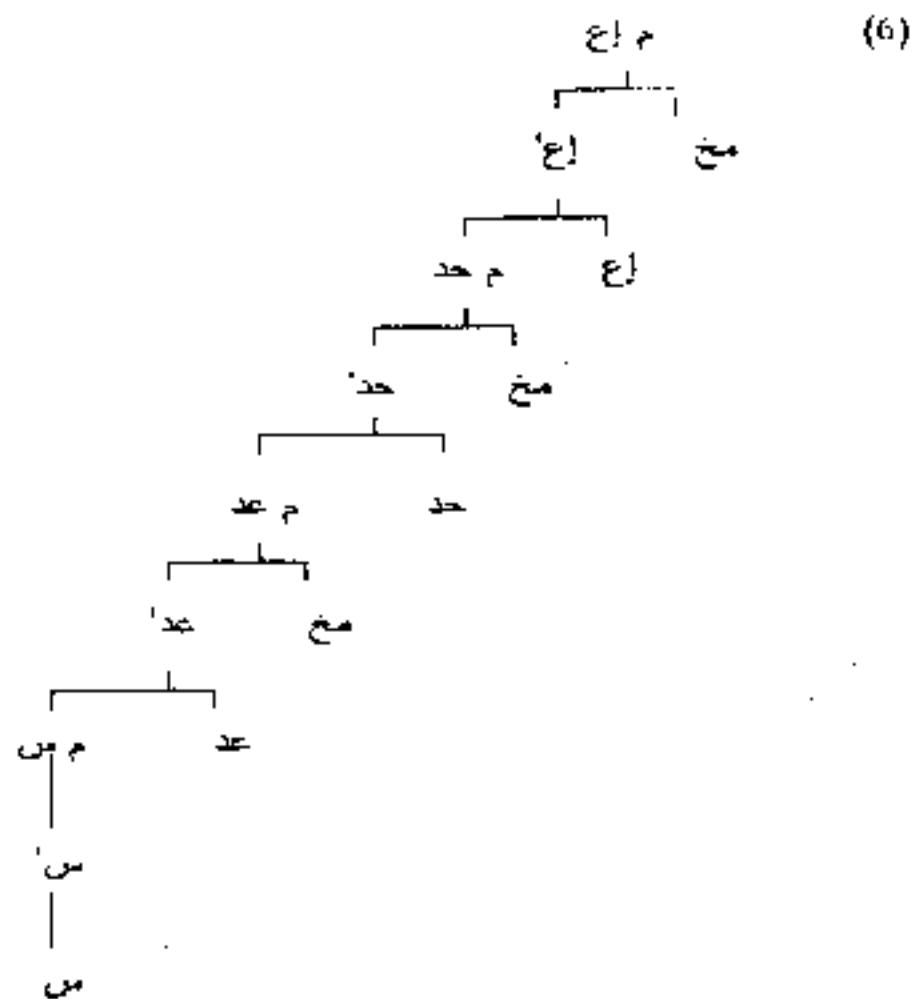
- الوجه (وج = *Mod*) للوجه المساعدة (*Modal Auxiliaries*) (انظر أوحلا 1991).
(*Ouhalla*)

- التطابق الفاعلي (تط - فا = *Agr - S*) لتطابق الفعل والفاعل في سمات العدد والجنس والشخص (انظر شوم斯基 1988).
(*Chomsky* 1988).

- التطابق المفعولي (تط - مف = *Agr - O*) لتطابق الفعل والمفعول في سمات الإعراب (انظر شوم斯基 1988).
(*Chomsky* 1988).

- البناء (بن = *Voice*) للبناء للفاعل ولغيره (انظر أوحلا 1991).
(*Ouhalla*)

وقد اقترح هال وكيرز *Hale & Keyser* 1991 إدراج الرأس *Head* بالتناسب للأنظمة الأسمية. وهي مقوله تركيبية تعلو المقوله الحد. واقتربت ريتير 1991 أ و 1991 ب *Ritter* إدراج الرأس العدد (عد = *Number*), وجعلت موقعه، بخلاف إعراب هال وكيرز، في محل يسفل الحد، كما يوضح ذلك الرسم التالي:



على الرغم من أن اكتشاف مجموعة من الرؤوس وبيان دورها في البناء المركبي يعد تطوراً نوعياً في النظرية النحوية، فإن وجود المقولات الوظيفية كان دائماً، يشكل أو باخر، مضموناً *implicit* في التحاليل اللسانية السابقة. إن التمييز بين المقولات المعجمية والمقولات الوظيفية كان قائماً بطرق مختلفة وبأسماء مماثلة، نذكر منها:

(7)

- طبقة المفردات المفتوحة *open class items* في مقابل طبقة المفردات المغلقة *closed class items* محتوى الكلمات *content words* في مقابل وظيفة الكلمات *function words*
 - التكوينات المعجمية *lexical formatives* في مقابل التكوينات النحوية *formative grammatical*
 - المقولات الكبرى *major categories* في مقابل المقولات الصغرى أو الدنيا *minor categories*
- تقابل أغلب الرؤوس الوظيفية التي تم اقتراحها، بطريقة مباشرة أو بطريقة غير مباشرة، ما يسمى في النحو التقليدي المقولات النحوية *grammatical*

تقسيم

فلكل جزء من أجزاء الخطاب الكبرى في التحاليل التقليدية (الاسم والفعل والصفة) خصائصه وسميزاته التي تعبّر عنها اللواحق الصرفية وطبيعة الأدوات التي تلازمها (انظر لاينز 1968 Lyons 1985 وساشر 1985 Schachter 1985):

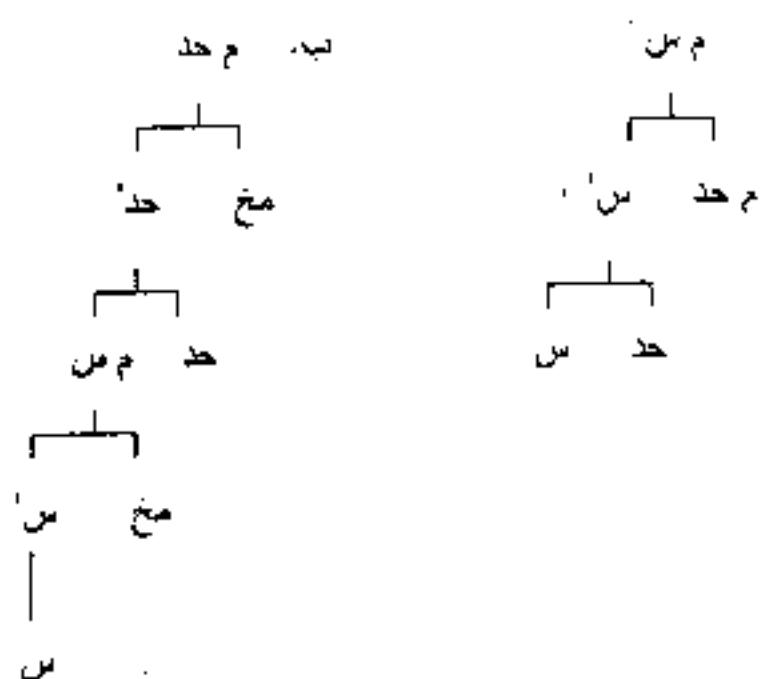
(8)

أجزاء الخطاب : **part of speech** المقولات الفحوية:

case	noun	الاسم
definiteness		التعريف
number		العدد
gender		الجنس
mood	verb	الفعل
tense		الזמן
polarity / الإثبات		النفي / الإثبات
aspect		الجهة
voice		البناء
degree	adjective	الصفة

يتمثل التطور الذي عرفته اللسانيات التركيبية الحديثة في موضوع الرؤوس / المقولات الوظيفية في تحليل هذه الوحدات بالبناء التركيبى المعروف بنظام الإسقاط ويمكن التأكيد من هذا جيداً من خلال بناء المركب الاسمي : **noun phrase**

(9)



لم تكن المحدود، في التحليل التقليدي للمركب الاسمي، تعتبر رؤوس المركبات الاسمية التي تحدها، على الرغم من خصوصها لمنظومة س - خط (انظر الرسم 9أ). وفي المقابل، صار الحد، في التحليل الجديد، يعتبر رأسا من رؤوس م س. وبالتحديد، فهو الرأس الذي ينتهي selects م س فضلاً له (انظر الرسم 9ب)، فما كان يسمى س¹ في التحليل القديم، صار عنوانه المقولي، في التحليل الجديد، م س، أي فضلاً حقيقية للرأس حد. ويمكن تطبيق هذا التحليل نفسه على العناصر المسماة الدرجة والمساعدات والنفي والمصدريات الخ، فقد صارت جميعها في التحليل الجديد رؤوساً تنتهي فضلات تتمثل في إسقاطات عليها maximal projections، بعد أن كانت تولد في موقع مخصصات هذه الفضلات، خاصة منها الفضلات المعجمية.

ويجب الاحتراز هنا من اعتبار الرؤوس الوظيفية نتيجة خاصة لتطور نظرية نموذج الربط العامل government and binding model في البنية التركيبية syntactic structure. إن دراسة خصائص المقولات المعجمية وخصائص المقولات الوظيفية وبيان نقط التقائهما ونقط اختلافهما يعد عملاً مستقلأً عن الاعتبارات النظرية الفيقيمة المرتبطة بكل نموذج على حدة، لأنه يدخل في مجال اهتمام اللسانيات العامة general linguistic، ولأن ثنائية معجمي/وظيفي تلعب أدواراً أساسية في مجالات أخرى متعددة مثل الاختلاف اللغوي linguistic variation والاقتراض language variation واللأنحوية agrammatism والإنتاج اللغوي language production. سأحصر نظري بخصوص ثنائية معجمي / وظيفي في عدد من الأسئلة التركيبية والدلالية التي يمكنها أن تتحكم في فهم المقولات النحوية من حيث البناء ومن حيث التأويل، على الرغم من جواز مقاربتها من زوايا نظرية مختلفة ومتباعدة:

الأسئلة التركيبية:

- ما هي الأشياء (السمات) التي تميز المقولات المعجمية من المقولات الوظيفية؟
- لماذا تستقل كل مقوله معجمية بطبقة خاصة من المقولات الوظيفية التي تخضع عند التحقق لترتيب خاص؟
- هل يمكن فرز طبقات طبيعية للمقولات الوظيفية بحسب خصائص موحدة (السمات) بصرف النظر عن مقياس الكثرة والقلة؟

الأسئلة الدلالية:

- ما هو الفرق الدلالي بين المقوله الوظيفية والمقوله المعجمية؟
- ما هي العلاقة الدلالية القائمة بين الرأس الوظيفي وفضلاً عنه المعجمية أو الوظيفية؟
- هل للتوازي النظري بين ((م حد) و(م ن) مثلاً)، مقابل دلالي في مستوى سخط؟

لقد طرحت مثل هذه الأسئلة في الأدبيات الحديثة حول الإسقاطات الوظيفية (انظر أبني 1987 وفوكوي وسبس Fukui and Speas 1985 وكريمشو Van Riemsdijk 1990 1991). وقد استفادت هذه المقاربة في الإجابة عن هذه الأسئلة من مجموع هذه الأعمال.

2.1. المقولات الدلالية

بخصوص السؤال الدلالي: ما هي المقولات الدلالية؟ يمكن إيراد الأجروية التالية.
أولاً، يمكن تعريف المقولات الدلالية من الناحية الوجودية بمقابلتها بذوات /
ماهيات العالم الخارجي الممثلة في الأشياء things والخصائص properties والأحداث events والمحلات places والواقع facts، علماً بأن هذه العناصر لا يمكن أن تختزل باستبدال أحدها بالآخر. وتطابق أجزاء الخطاب الكبوري هذه
الطبقات: الأسماء تعنون الأشخاص أو المحلات أو الأشياء؛ والأفعال تحيل على
الأعمال action والأحداث events والحالات states؛ والصفات تعين
الخصائص والكيفيات qualities. وقد تعامل النحو التقليدي بهذه الطريقة في
موضوع تعريف المقولات الكبوري. وتعتبر كذلك، إلى حد ما، أساس وجهتي نظر التيار
التجزيئي decompositional والتيار المعرفي cognitive في الدلالة وما تفرع
عنها من تنوعات في التوجهات النظرية الدلالية مثل الدلالة التصورية
conceptual semantic لجاكندوف (انظر جاكندوف 1983 و1990).

ثانياً، يمكن تمييز المقولات الوظيفية بالنظر إلى الدور الذي تلعبه باعتبارها
 موضوعات arguments أو دوال functors في بناء معنى العبارات المعقّدة
 complex expressions. وقد دافع عن وجهة النظر هذه اللسانيون والمناطقة
 معاً. في هذا الإطار، يقترح جسبرسن Jespersen 1924 تمييزاً بين عناصر
 أولية primary elements (وهي الموضوعات) وعناصر ثانوية secondary elements
 (وهي العناصر التي تطبق على العناصر الأولية)، وعناصر ثالثة

البنية الترتكيبية والبنية الدلالية

tertiary elements (وهي العناصر التي تنطبق على العناصر الثانوية). وأما نظرية الأنماط theory of types التي تسند إلى نحو مونتاغ المنطق، فيمكن النظر إليها باعتبارها نظرية رياضية رياضية mathematics للمقولات الدلالية. تعتبر هذه النظرية أن المقولات تبني داشماً انتلاقاً من مقولتين أساستين basic، مقوله الماهيات (نقطة م (م ترمز ل Maher)) ونقطة قيم – الحقيقة truth - values (ن ترمز لنقطة قيم – الحقيقة). غالباً ما تكون النظريات الدلالية التي ترتكز على نظرية الأنماط مقتضدة parsimonious، لأن الخصائص والقضايا والأحداث وال محلات التي تمثل مواد ماهياتها الأساسية يمكن تعويضها جميعها ببنائها بواسطة مفهومي العناصر المفردة individuals وقيم – الحقيقة.

وقد تطورت حديثاً النماذج النظرية الدلالية في إطار استخدام أقل اقتصاداً في المواد الأولية؛ إذ بالإضافة إلى المواد العاديّة (العناصر المفردة) التي تعتمد عليها النماذج النظرية التقليدية، يتجه حالياً الاعتقاد إلى وجود عدد من المقولات الموجودة في الحقل الدلالي. وتقدم اللائحة التالية عرضاً لبعض هذه المواد النظرية (اللائحة مستوحاة من عمل كيركيا Chierchia 1984):

(10)

- أ. الأنواع والطبقات kinds and stages (كارلسون Carlson 1978)
- ب . الكميات والمجموعات والمحاصيل quantities, groups and (لينك Link 1983 sums moments and periods of time)
- ت. اللحظات ومراحل الزمن (بينيت وباريتي Bennet & Partee 1978)
- ث. المحلات أو الفضاءات locations (بارروايز وبيري Barwise & Perry 1983)
- ج. الخصائص والصفات properties and qualities (كيركيا Chierchia 1984)
- ح. الدرجات degrees (كريسوبل Cresswell 1977)
- خ. الأحداث وحالات الأعمال events & states – of - affairs (دافيدسون Davidson 1967)
- د. القضايا propositions (ثوماسون Thomason 1980)

تقدير

ويمكن معالجة كل هذه الطبقات الوجودية باعتبارها أنواع أو أشكال sorts تدخل في عالم الخطاب universe of discours الذي يتطلب عدداً من الأشكال اللغوية المنطقية.

إن "ربط أشكال" المجال sortal articulation، كما تسميه كيركيا 1984 ، يطرح سؤالاً منهجياً عاماً حول نوع الماهيات/ الذوات التي يمكن أن تبنيها في الكيان أو العالم الدلالي semantic universe. ويبدو أن اللغة نفسها يمكنها أن تسلط الضوء على مثل هذه الأسئلة أكثر مما يمكن أن تقوم به التصورات الفلسفية الأولية. ويمكن في هذا السياق وضع عدد من الأسئلة التجريبية empirical تتعلق بالمجموعة الأولى ب الهندسة بعض أشكال هذه الكيانات many sorted universe: أولاً، كيف ترتبط الماهيات/ الذوات داخل الكيان الواحد، وثانياً، كيف ترتبط ماهيات/ ذوات الكيان المفرد ب מהيات/ ذوات الكيانات الأخرى؟ وأي نوع من الترتيب وأي نوع من العمليات يمكن أن تطبق على الكيانات أو على أجزائهما؟ وتعلق الثانية بالتوزن بين الأنماط والأشكال: هل يتحقق الشكل الواحد داشعاً في النمط الواحد؟ وهل هناك، على سبيل المثال، أنماط من قبيل: "م د، ن" ، "ن" (حيث $m =$ ماهية $d =$ درجة $n =$ نمط)، أو من قبيل " m مع، n " m مع، n " (حيث $m =$ محل أو فضاء)؟ وتعلق المجموعة الثالثة بالعلاقة التي تقوم بين المقولات التركيبية وبين الأشكال والأنماط: أولاً، ما هي طبيعة الوظيفة؟ وثانياً، ما هو الدور الذي تلعبه الأشكال والأنماط في التمييز بين المقولات المعجمية والمقولات الوظيفية؟ ثالثاً، كيف تعكس الأنماط الفرق بين الموضوعات والأوصاف والخصائص والأسوار quantifiers والمحمولات predicates؟
سأعالج بعض جوانب هذه الأسئلة، دون ادعاء الإحاطة بجميعها، بالرجوع أساساً إلى أعمال كيركيا 1984 وأبني 1987 وجاكندوف 1983.

2.1. س - خط في التركيب / س - خط في الدلالة

تعمور الفكرة الأساسية حول التوازي الممكن بين س - خط في التركيب التي تؤمن بناء المركبات وما يمكن تسميته س - خط في الدلالة (لقد سبق أن استعمل جاكندوف 1990 هذا المفهوم - المصطلح).

إن س - خط في التركيب المعتمدة في هذا العمل تختلف عن س - خط التقليدية في كونها لا تتضمن مستويات - خط بدائية أو معطاة بصفة أولية no primitive

features bar-levels. ولا تعنى النظرية المعتمدة هنا إلا بكيفية إسقاط سمات الرؤوس المعجمية وسمات الرؤوس الوظيفية. حيث إن الرؤوس المعجمية تسقط سمات [± س. تلف]، في حين تسقط الرؤوس الوظيفية سمات مثل [تحدد] أو [تزمن] إلخ، وتعتبر الرؤوس الوظيفية حزماً *bundles* من السمات النحوية معلمة يرموز تجعل المركبات مرئية visible للعلاقات المحوية thematic وللنقل movement ولباقي العلاقات النحوية. وقد تكفلت المستويات bar levels بإشاع الدور الذي كانت تلعبه الإسقاطات الوظيفية.

وقد تم توسيع فكرة البناء الداخلي المركب endocentric للمركبات لتشمل كذلك بنية الموضوعات argument structure، ليحضى كل رأس معجمي ببنية موضوعات تضم موقعاً للموضوع الإحالى referential argument الذي يمثل رأس البنية الموضوعية. إذ في مقابل الموضع - اج R-position (حيث ترمز اج لـ حالة) بالنسبة للأسماء، والموضع - ح E-position (حيث ترمز ح لحدث) بالنسبة للأفعال، هناك الموضع - د D-position (حيث ترمز د لدرجة) بالنسبة للصفات والموضع - ف S-position (حيث ترمز ف لقضاء) بالنسبة للحرروف. ويتم ربط موقع الموضوع الإحالى باطراد بواسطة الرأس الوظيفي. إذ يربط الحد موقع موضوع إحاله الاسم، وتربط الصرفة موقع موضوع حدث الفعل، ويربط رأس الدرجة الوظيفي موقع موضوع الصفات، ويربط الرأس الوظيفي للفضاء موقع فضاء الحرروف. ويمكن تمييز باقي المقولات المعجمية – الفرعية الرؤوس subcategories of lexical heads بافتراض جواز غياب الموضوع الإحالى في بعض الحالات. وهو بالفعل ما يميز الأسماء المشتركة common noun بالفعل ما يميز الأفعال eventive verbs من الأفعال الحالات noun، وما يميز الأفعال الأحداث gradable adjectives Stative، والصفات المتدرجة non gradable adjectives. وتمكن القواعد المعجمية lexical rules من رصد إمكانيات الانتقال عبر المقولات.

وأما س - خط في الدالة فتضم أربعة مجالات/ أشكال أساسية basic sortal domains، وتمثل في العموم مكونات الكيان الخطابي:

- (11)
- الأشياء objects
 - الحدثيات eventualities

- الأوصاف qualities -

space and time

ويمكن اعتبار هذه الماهيات / الذوات رؤوساً تقابل القيم المعجمية lexical values (اسم و فعل و صفة و حرف) و تقابل كذلك موضوعاتها الإحالية، كما نمثل رؤوساً في إطار س - خط في الدلالة. وتولد كل الطبقات المقولية الدلالية من هذه الأشكال الأربعية بواسطة نظرية الأنماط، فإذا كان كل شكل يتحقق في نمط م (حيث ترمز م لماهية)، فإنه يمكن إذن توليد الأشكال التالية: نمط "م، ن" (حيث ترمز ن لنمط) ونمط "م، ن" ونمط "م، ن" ، "م، ن" الخ.

وتشتمل المقولات المعجمية الرؤوس في نوع "م / س، ن، ن"، حيث إن "م / س" تمثل أشكال الماهيات / الذوات الدلالية التي تقابل س المعجمية. ويمكن ترقية هذه الأنماط بالأدوار المحورية thematic roles لتوليد أنماط أخرى ذات موقع موضوعات إضافية، مثل "م¹" م / س، ن" ومثل "م¹" م²" م / س، ن، ن" حيث تقابل م¹ و م² موضوعات الرأس المعجمي. ويتم تغيير نمط المقوله المعجمية الأساسي "م / س، ن" بالسمات النحوية التي تنضاف إليه بواسطة المقولات الوظيفية. ويمكن تعليم مقاربة بارتي 1986 Partee لنمط تغيير المركب الاسمي على المركبات الأخرى، مما يؤكد أن التوازي القائم تركيبياً بين المركبات يقابل بالفعل توازي دلالي.

3.1. كلمة في تنظيم فصول هذا البحث

يخصص الجزء الأول من هذا البحث لتقديم الاعتبارات النظرية العامة لدراسة المقولات التركيبية والمقولات الدلالية من خلال ثلاث زوايا. يتناول الفصل الأول المقولات التركيبية في إطار نظرية س - خط، حيث يتم بيان الطابع الغامض superfluous للمستويات الهندسية لهذه النظرية أو لما يسمى الشرط bars. ويخصص الفصل الثاني للبرهنة على أن بنية الرأس المعجمي الموضوعية تضم بالضرورة موقعاً للموضوع الإحالى الذي يخصص مضمون الرأس. ويبين الفصل الثالث من هذا الجزء كيفية تأويل السمات وتأويل البنية الموضوعية عن طريق الأنماط والأشكال في النظرية الدلالية.

أما الجزء الثاني فيهم بما يقع بعد حذف الموضوع الإحالى. وسيمكن هذا التوجه من بيان أسباب وجود المقولات الفرعية المعروفة للرؤوس المعجمة مثل أسماء الأعلام في مقابل الأسماء المشتركة، ومثل الأفعال الأحداث في مقابل الأفعال الحالات، ومثل الصفات المقدرة في مقابل الصفات غير المقدرة. إن الفرق بين الأسماء المشتركة والأفعال الحالات والصفات المقدرة من جهة وبين أسماء الأعلام والأفعال الحالات والصفات غير المقدرة من جهة ثانية يمكن في أن بنية الأولى تخصص موقعاً للموضوع الإحالى في حين أن بنية الثانية تفتقد مثل هذه الموضع. وهو ما يفسر الاختلاف القائم بين هذه المقولات.

وأخيراً، سنجاول في الجزء الثالث: تطبيق الأدوات النظرية المعروضة في الجزء الأول على ثلاث حالات. تتعلق أساساً في الحالات التي يكون الحد فيها رأساً وظيفياً خاصاً. وسيتناول الفصل السابع الحدود المسورة quantified determiners، في مقابل الحدود الفارغة empty determiners التي سيتم تناولها في الفصل الثامن، والحدود الأدوات prepositional determiners التي سيتم تناولها في الفصل التاسع والتي تحقق ما يسمى بدمج الرؤوس الوظيفية في المركبات الحرفية.

الفصل الأول

المستويات والسمات

0.1. التدريم: بعضاً المقولات

يركز النحو النظري على بيان الخصائص القامة والواضحة لختلف طبقات المقولات في اللغات الطبيعية. بالنسبة للنحو التوليدي مثلاً، يتم تعريف طبقات المقولات، في نساجه القديمة، بالنظر إلى الوحدات - الرموز غير النهائية non-terminal symbols التي تستعمل في قواعد إعادة الكتابة rewrite rules في المكون الأساسي للنحو basic component. وقد كانت هذه الرموز ذات طبيعة ذرية atomic، لأن النحو لم يستعمل وحدات تضم عناصر يتعدى عددها العناصر الأساسية. لهذا السبب، لم يكن من الممكن أن يحيط النحو مباشرة بالعلاقات التنسيقية systematic relations التي تقوم بين مختلف المقولات، كما بين ذلك لainerz 1968 Lyons 1968 بالنسبة للمرجعات: [س - م س] و[ف - م ف] و[ص - م ص].

وقد حقق تحليل المقولات التركيبية تطوراً ملحوظاً انتلاقاً من شوم斯基 1970، حيث تم استئمار السمات التركيبية المقترحة في شوم斯基 1965 والتي تقوم بتحليل المقولات إلى سمات أولية تشبه التفكيك decomposition الذي تخضع له الفوتيمات الممثل فيها بمعنون بالسمات الصوتية المميزة.

وهكذا اقترح شوم斯基 تحليل المقولات الكبيرة: الاسم والفعل والصفة والحرف بسمتين أساسيتين هما [± س] و[± ف] (يرمز عادة إلى هذه المقولات كالتالي: س وف وص وح):

1) س = [+ س، - ف]

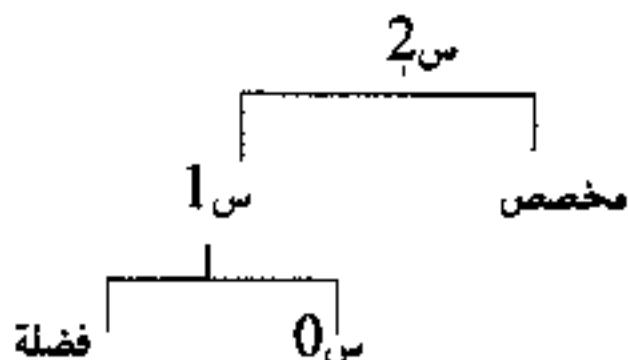
ف = [- س، + ف]

ص = [+ س، + ف]

ح = [- س، - ف]

وقد أضيفت إلى مجموعة السمات شرط - المستويات bar-Levels الخاصة للتمييز بين مختلف المستويات البنوية داخل المركبات، حيث تمثل س 0 (أو س) رأس المركب، وتمثل س 2 (أو م س) الإسقاط الأعلى، وتمثل س 1 الإسقاط البنوي، وتتصنف هندسة س - خط على أن للمقولات الكبرى (س وف وص) بنية هندессية واحدة:

(2)



تظهر الصورة (2) أن لكل مركب مخصصاً وفترة. تحل في المخصص وحدات نمطية وثابتة بالنسبة لكل مركب، حيث تقع الحدود determinants في مخصص/ س، وتقع الدرجات degrees في مخصص/ س، وتقع الأفعال المساعدة auxiliary verbs في مخصص/ ف. وأما الموضع الدلالي للرأس (أيًّا كانت الطبيعة المقولية للرأس س أو ف أو ص أو ح) فيقع دائمًا في موقع الفترة. وهذا صار من الممكن رصد توازن بنوي بين مختلف المركبات (خاصة بين الجمل وتأسيماتها nominalisations sentences وتأسيماتها transformations). ويتميز هذا النظام أيضًا بكونه يفرض على بناء المركبات قيودًا شديدة الصرامة، إذ يجعل من البناء المركبي بناءً داخلياً مركزاً حول الرأس endocentric، حيث إن المركب الواحد لا يمكنه أن يضم أكثر من رأس واحد. وقد أعاد عدد من اللسانيين صياغة هذه النظرية بطرق مختلفة، تذكر من بينهم بريزنان 1976 Bresnan 1976 وإيمتدز 1976 Emonds 1976 وجاكندوف 1977 Jackendoff 1977.

Jackendoff وآخرين. وقد أنتجت اجتهاداتهم عدة نماذج نظرية ذات أبعاد مختلفة لما يطلق عليه اسم س – خط الأصلية. وقد ركزت هذه الابحاث على الجوانب التالية: أولاً، توسيع نظرية س – خط ووضع بديل لها، وذلك بتفكيك المقولات إلى مكوناتها الأساسية [± س، ± ف] (انظر جاكندوف 1977 وسطوبل 1981 Stowell 1986 Reuland 1986). ثانياً، إعادة النظر في عدد شرط الإسقاطات مع محاولة توحيد وتعديله على مختلف قيم س أي على مختلف المقولات. ثالثاً، ظهور آراء مختلفة: 1) حول قيم س التي يجب أن تخضع لنظام س – خط (هل يقتصر في هذا على المقولات الكبرى وهي الاسم والفعل والصفة أم يجب تعبيتها على المقولات الصغرى أيضاً مثل الحرف والحدود وال سور والفعل المساعد وكذلك على بعض المقولات الحديثة مثل الصرف والتقطاب والعدد)، 2) حول طبيعة الشخص في نظام س – خط (هل تعد الشخصيات موقع للمركبات الخاصة بالحدود أو بالدرجات أو بالمساعدات كما كان مفترضاً في نماذج النحو التوليدية الأولى أم تعد موقع تحصن الفواعل subjects كما يفترض الآن). وأخيراً، حول كيفية سماح بعض نماذج س – خط الهندسية بالإطراد بالسماح لتحليل يثبت المستوى البياني مثل: س₁ ← ز₂ س، أو يلغيه نحو: س₂ ← س₀¹.

وقد عقد تنوع الآراء بخصوص طبقات المقولات التركيبية وبخصوص بنيةاتها الداخلية البحث الدلالي وأرداه صعب التناول. ويمكن تجاوز هذه الصعوبات باعتماد ما يوحد هذه الصور جميعها، وذلك باعتماد قاعدته المشتركة denominator، واتخاذها نظرية دنيا minimal theory لاستكشاف المقابلات النظرية الدلالية. في هذا الإطار، أجمع اللغويون على: 1) التخصيص المقولي categorial specification ويتم عموماً بالسمات، 2) شرط المستويات bar levels وتحدد بافتراض هندسة واحدة وكاملة integer.

يمكن، بالنسبة للنقطة الأولى، أن نفترض تبعاً لبريزنان 1976 أن التمثيل الصوري للمقوله ما يتم بواسطة زوج مرتب من مصروفه من السمات س ومن هندسة كاملة ز: س، ز'. وعليه، يمكن ترتيب طبقات المقولات بالنظر إلى التوازي الحاصل بين مستويين اثنين: مستوى السمات س ومستوى الهندسة ز. وأما بخصوص النقطة

¹ يقدم ميوسكن 1990 Muysken 1985 وبولوم Pullum 1985 وستورمن Sturman 1985 وكورناي وبولوم Kornai & Pullum 1990 انتقادات مهمة لنظام س – خط

الثانية، فقد تم الاتفاق على وجوب خضوع قواعد س - خط وشروطها لما تقتضيه المرة التالية:

(3)

س ز → ... س و ... حيث ز > و

تقول هذه الصورة إن لكل مكون constituent ولددة (بنت) daughter تشبهه في مسار السمات س المعنون بالسمة المقولية نفسها، إلا أنها تساويه أو تقل عنه في عدد شرط الهندسة ز.

في هذا الفصل، ستم دراسة أبعاد المقوله التركيبية syntactic categorization وستخصص الفقرة 1.1 لبحث مستوى الهندسة ز المتعلق بالمقوله عن طريق الشرط bar levels، وسيعاد النظر في البراهين التي تقول إن الشرط قد تكون زائدة لا دور لها في البناء، ويمكن أن تستعمل المعلومات التي تقدمها، تبعاً لعدد من النحواء مثل مويسكن 1983 Muysken 1985 وستورمن 1990 Stuurman 1990 وسبيس 1990 Speas وكورني ويولوم 1990 Kornai & Pullum وهوكترا Hoekstra، من تفاعل القوالب modules النحوية الأخرى. مع العلم أنني سأدافع انتلاقاً من الأعمال الأخيرة لكل من مويسكن 1983 وسبيس 1990 عن تصور جديد لـ س - خط تلعب فيه حرية عدد الشرط دوراً هاماً. وستخصص الفقرة 2.1 لدراسة بعض الاقتراحات الحديثة لتحليل المسار س المتعلق بالمقولات التركيبية.

1.1. إسقاطات بدون شرط

1.1.1 اعتراضات على الشرط

لقد انتقد عدد من الباحثين استعمال المستويات الهندسية أو الشرط في نظرية س - خط لعدة أسباب، منها: 1) إن استعمال هذه الهندسة أو الشرط ليبيان المستويات التركيبية يُقحم جهازاً أو أداة رياضية جد قوية قد تتجاوز احتياجات النظرية اللسانية. 2) إن حصر عدد الشرط أو المستويات التركيبية في ثلاثة اعتباطي arbitrary، إذا يمكنه نظرياً أن يكون سبعة شرط أو ثمانية أو عدداً لا نهائيّاً. 3) إن العدد 2 من الشرط لا يمثل في حد ذاته الرسم الأقصى، ولا يمكنه وبالتالي أن يعتبر

ال المستويات والسمات

نقطة هندسية قصوى بالنسبة لتأويل مستويات الشرط الثلاثة 0 و 1 و 2 المختزلة لمستويات البناء في النظرية التركيبية المعيار standard وهي: أدنى minimal وبيني intermediate وأقصى maximal.

وتعتبر س - خط التي اقترحها فيركويل Verkuyl 1981 أكثر ملائمة، لأنها لا تضم مستوى شرط قصوى maximal bar level، ولكن إسقاطات فقط يتم بناؤها باعتبار السمة القصوى التي تتضمنها المقوله. وهو الأمر الذي حاول مويسكن 1983 أن يمثل له بالسمات \pm أقصى، \pm إسقاط [لتعويض مستويات الشرط 0 و 1 و 2. وهي طريقة يمكنها أن تحديد بدقة المستويات التي يتطلبها البناء:

(4)

- الرأس = [- أقصى، - إسقاط]
- الإسقاط البياني = [- أقصى، + إسقاط]
- الإسقاط الأقصى (الأعلى) = [+ أقصى، + إسقاط]
- العنصر الأدنى غير المسلط minor non - projecting element
- +] = أقصى، - إسقاط]

في هذا الإطار، تعتبر الصور التالية صور س - خط الأكثر قبولاً، مع الإشارة إلى أن هذه الصور تنطبق في البنىيات العميقة (تقراًس متغيراً بالمعنى الرياضي):

(5)

$$\begin{aligned} m_s &= m_z, s' (m_s = s'' = s^2) \\ s' &= m_z, s' (s' = s^1) \\ s' &= m_z, s \quad (s = s^0) \end{aligned}$$

تعنى هذه الهندسة كل المركبات، على الرغم من اختلاف العناوين المقولية، الصورة نفسها في مستوى البنيات العميقة، حيث يعتبر المستوى البياني وحده مستوى مطروداً. إذ لا يوجد في سيرورة البناء مركباً يحوي إسقاطاً أقصى (أعلى) أو رأساً أو هما معاً مطردین في البنيات العميقة، على الرغم من إمكان اشتقاق مثل هذه الحالات باللحاق adjonction في مستوى البنيات السطحية

$(LF)^2$ logical form (S-S) surface structure ويقتضي هذا الطرح أن تكون كل عقدة / عجزة قبل - نهائية preterminal node (وتعني العقدة التي تشرف على الوحدة المعجمية) بالضرورة من مستوى صفرى أو [- إسقاط]، وأن تكون بالضرورة كذلك كل عقدة تشرف عليها مقوله مختلفة من حيث العنوان المقولي، مثل إشراف ز على س، من مستوى أقصى 2 أو [+ أقصى]. وتعتبر العقد التي تقع بين المستويين 0 و 2 ذات مستوى 1 أو [- أقصى ، + إسقاط]. ويعتاز هذا النظر بكونه يمكن من التنبؤ بمستوى شرطة / عقدة معينة بالنظر إلى سياقها / موقعها النسبي في البناء في حالات مختلفة. ولا توجد في البناء الترتكيبى اللغوى إلا طبقة واحدة مستثنأة من هذا النظر، وهي الطبقة التي يكون فيها إسقاط كلمة ما يشرف مباشرة على إسقاط أقصى لكلمة أخرى ويحملان معًا عنواناً مقولياً معاً، لأن تشرف العقدة س على الكلمة أخرى ممولة بـ س. وهناك بعض الحالات التي تحقق هذا الشكل مثل وقوع المركب الحدي في موقع مخصوص مركب حدي آخر، ووقوع المركب العرجي في موقع فصلة الحرف، ووقوع المركب الفعلى في موقع فصلة الفعل:

(6)

أ. [D [D John [D 's book]]]

كتاب زيد

ب. [P [P from][P under the table]]

تحت الطاولة من

ج. [V [V make][V him do it]]

جمله يفعلها

تُشرف في كل هذه البنيات العقدة الأصلية على ولديتين / بنتين تجعلان السعة المقولية نفسها، مما يجعل تمييز الرأس من الإسقاط الأعلى شيئاً متعدراً إن لم يكن

². على الرغم من وجود هذا الاعتراض، نجد أن توليد المركبات قاعدياً base-generated بصفة يطرد فيها الإسقاط نفسه (م س) مستعمل في تحليل الجمل الصغرى small clauses بحيث يشرف إسقاط أقصى واحد على الجملة الصغرى والمحمول predicate الذي يقع في حوزها.

الستويات والسمات

مستحيلًا. وكيفما كان وضع هذه الحالات المستعصية، يمكن القول إن تحديد شرط المستويات بطرق أخرى يبقى دائمًا ممكناً، مع العلم أن هذا التحديد لا يمكنه إلا أن يضع موضع الشك الطبيعية المعطاة أو الأولية primitives للشرط.

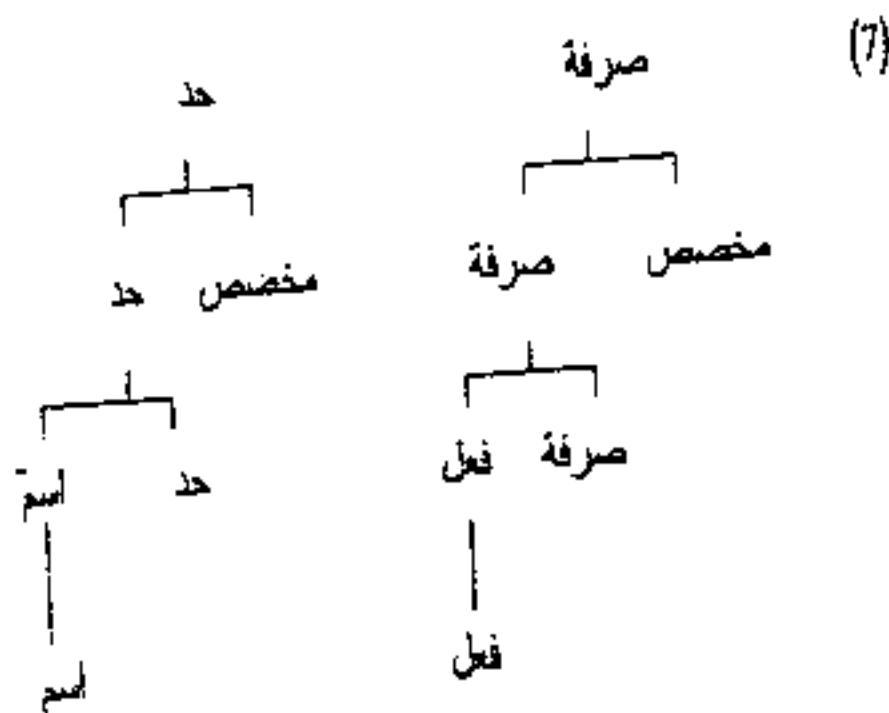
لقد بين سبيس 1990 أن الإسقاطات القصوى والرؤوس وحدتها تنطبق عليها قواعد النحو، خلافاً للإسقاطات البينية التي لا تنطبق عليها هذه القواعد، فنقاعدة "انقل آ" مثلاً لا تنطبق إلا على الرؤوس والإسقاطات القصوى. أضف إلى هذا أن هاتين الوحدتين تساهمان وحدتها (أي الرؤوس والإسقاطات القصوى) في بناء علاقات نحوية من قبيل العمل government والربط binding، وتتضمنان بال التالي، عند بناء هذه العلاقات، لفهوم الحواجز barriers سواء عند العمل أو الربط أو النقل. ويبدو أن هذا الأمر يبرهن على أن شرط المستويات bar levels في سـ - خط لا تعكس طبيعة تركيب الكونات من حيث مستويات الشرط، لأن النظرية لا تميز بين المستويات الثلاثة سواء عند التمثل الهندسي أو بواسطة السمات³.

يمثل التعبير عن التوازي البنوي بين مركبات مختلف المقولات أحد أهم ميزات سـ - خط، إذ يمكن من وضع تعليمات تخص بناء مختلف المقولات، وبغير عنها عموماً بواسطة وحدات محايدة مقولياً. وتلعب الشرط التي تتمثل المستويات دوراً هاماً في التعبير عن التوازي وعن التعميمات، لأن المركبات التي تؤدي وظائف مماثلة في إطار مقولات مختلفة تُضم إلى المستوى نفسه من حيث عدد الشرط. وهو تبرير غير كاف، لأن جانب التعامل بين المركبات تتكفل به نظريات نحوية أخرى غير نظرية سـ - خط، مثل النظرية المحورية theta - theory. كما تتكفل بهذا التوازي مؤخراً الرؤوس الوظيفية مثل الصرف (Infl(ection) والحد (Det(erminant) اللذين يلعبان دوراً مركزياً في تسويغ licensing الفواعل من حيث الإعراب والتطابق بين الرأس والمخصص spec - head agreement. وعليه يصير التعبير

³ يقدم كيتاكاوا 1986 Kitagawa تحليلاً مختلفاً يعتمد فيه على السمات: [أقصى، أدنى minimal]. ويمكن أن نفترض أن الباحثين لم يتبنوا هذا التحليل، لأن القاعدة والمبادئ تفضل التعامل مع قيم السمات الوجبة عوض قيمها السلبية. فعلى سبيل المثال، نجد أن ألفا alpha في قاعدة "انقل آ" move alpha لا تُشتمل إلا بتيمة موجبة، حيث تُعرض ب [+أقصى] في حال نقل الإسقاطات التصوى وتعرض ب [-أدنى] في حال نقل الرؤوس.

البنية الترتكيبية والبنية الدلالية

عن التوازي البنوي بين الجمل وتأسیماتها وبين ما يقوم على هذا التوازي من تعیینات ممکنین جداً ولو غابت الإحالة کلیاً إلى الشرط أو المستويات:



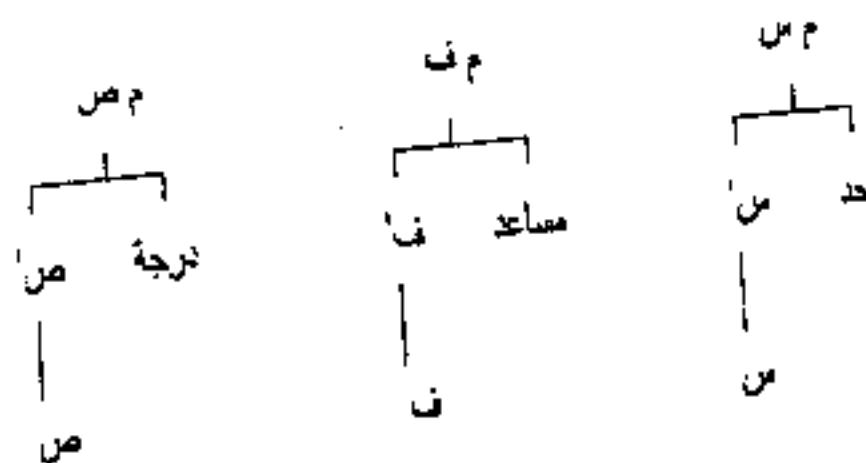
لقد لعبت نظرية س - خط دوراً أساسياً في التمييز بين المركبات ذات الوظائف النحوية أو الدلالية المختلفة، وذلك بتوليد العناصر المسورة quantifying والمحصنة specifying وأيضاً الفواعل subjects في موقع المخصصات. وقد تم تحليل الوصف modification الذي يتم بواسطة الوحدات المقيدة restrictive أو الوحدات الاعترافية appositive، في عدد من صور س - خط كذلك، باعتباره من الملحقات (بالتابع ل س' أو ل م س، حيث يلحق المقيد إلى س' ويلحق الاعترافي إلى م س). وحللت موضوعات الرؤوس الداخلية باعتبارها فضلات complements. ويمثل تقسيم الوظائف على هذا النحو وربط التعیین بطبيعة المستوى الشجري (البنيوي) الذي ترتبط إليه، دعماً وسندأً قویین لدور المستويات والشرط في العمل النحوی.

إلا أن الشرط لا تمثل الطريقة الوحيدة والمثلث لبيان هذه الوظائف دلالياً وتعیینها شجرياً، فهناك طرق أخرى تمكن من تحقيق الهدف نفسه: لتصبح معها المستويات والشرط أدوات نظرية زائدة ومشكوك في وجودها باعتبارها إجراءً بنویاً تركیبیاً؛ فالعناصر التي كانت تقوم بدور المخصصات في مختلف نماذج أو صور س - خط في السبعينيات لم تعد تحسب من المركبات، فقد

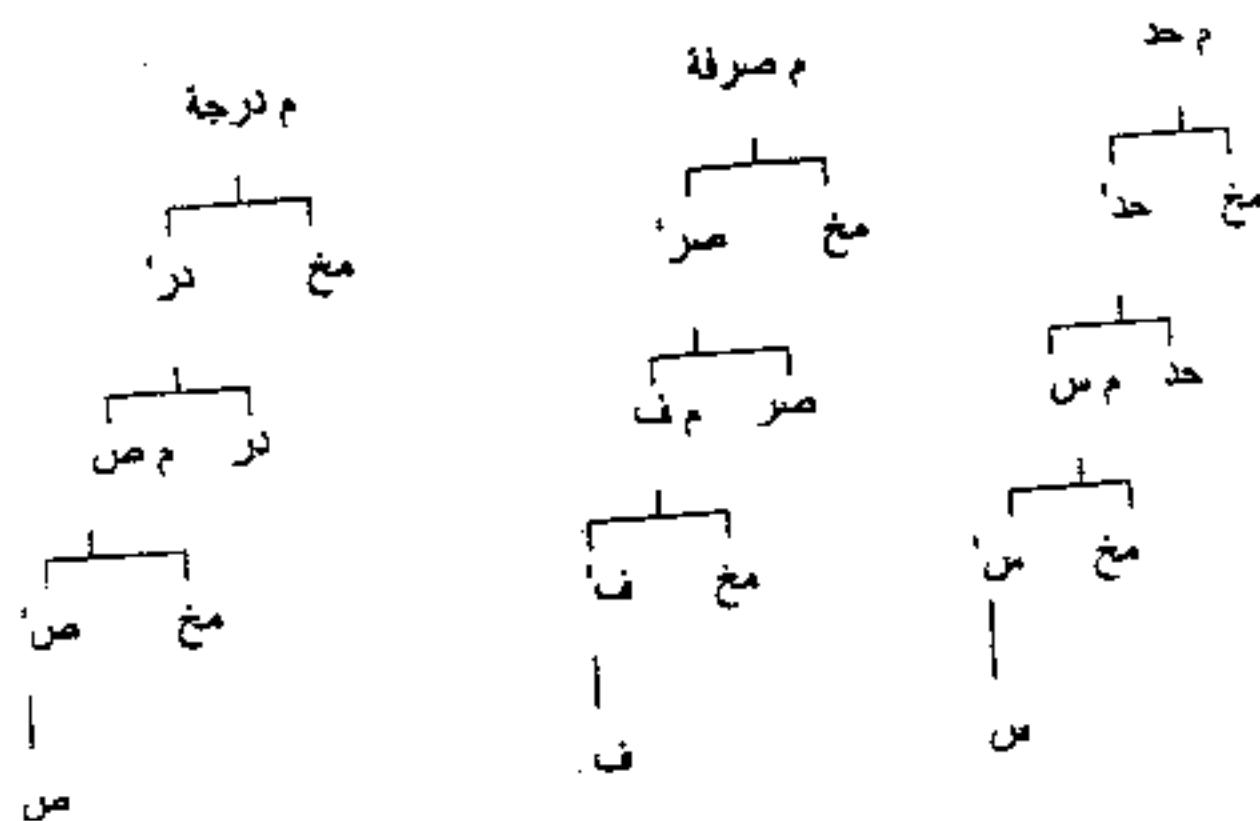
الستويات والسمات

صارت الآن رؤوساً وظيفية يستحيل تحقيقها في مخصصات المقولات المعجمية.
وتبين الرسوم التالية الفرق بين التحليلين⁴:

1970



1987



⁴ لقد حدد أبني Abney 1987 هذا التوازي بالنسبة لختلف المقولات، مع العلم أن بنية الإسقاطات القصوى م و م ف و م ص (مصدرى) تختلف في نموذج 1970 التوليدى عن البنية المقترحة في نموذج أبني 1987.

وتتميز بنيات 1990 من بنيات 1970 بكونها تجعل في البناء الشجري موقعين يتعلكان بالمحضن. وهي عملية غير واضحة على الرغم من سواد الاعتقاد بأن الموقعين مُخصصين لتوسيع الفواعل وتعيينها. ويتمثل مرد عدم وضوحها في كون الفواعل تُعين بأدوات أخرى مثل الإسناد *predication* ومثل علاقة تطابق الرأس والمحضر *spec-head agreement*, مما يجعل من التعينين بواسطة المحضر باعتباره موقعاً شجرياً فقط مجرد حشو نظري يمكن الاستغناء عنه⁵. وفي المقابل، نرى أن تكثير الرؤوس الوظيفية (انظر 8) يمكن من تقديم تحليل منسجم وأنيق يميز بما يكفي بين كافة أنواع الأوصاف المحددة سواء بالقيود أو بالاعتراض دون حاجة إلى الشرط أو المستويات. لتأمل، على سبيل المثال، بنية المركب الحدي. يمكن في هذا المركب توليد الأوصاف المقيدة *restrictive modifiers* داخل الإسقاط *appositive modifiers* المعجمي في حين يمكن توليد الأوصاف الاعتراضية *appositive modifiers* في المركب نفسه، لكن خارج الإسقاط، مما يشكل دعامة حقيقة لتبير وجود كل هذه المخصصات باستقلال تام عن الفواعل⁶. وبهم هذا الأمر كل أنواع الملحقات: سواء التي تلحق في القديم إلى المستوى البيني أو تلك التي تلحق إلى الإسقاط الأعلى. كما يصدق هذا التمييز على صفات المركب الفعلي *VP-modifiers* وصفات الجملة *S-modifiers*، باستخدام المركب الفעני والمركب الصري. وأما التمييز بين الفضلات والملحقات فيمكن تأسيسه على أدوات النظرية المحورية، بالقول بأن المركب الذي يسمى الرأس محورياً *theta-marked* يُعين فصلة، والذي لا يسمى الرأس محورياً يُعين ملحقاً⁷. ويمكن لنظرية محورية مفصلة مثل ما اقترحه هيكتوم

⁵. لقد حدد هوكمسترا Hoekstra 1991 الخصمات باعتبارها ملحقات تتطابق مع الرأس. وحدد ستورمن Stuurman 1985 الملحقات باعتبارها وحدات تغلق مجال الإسقاط بربط متغير يقع في رأس الإسقاط.

⁶. من الأمثلة التي تدعم تعدد المخصوصات داخل مجال الأسماء ذكر: الكتب الحمراء، الثلاثة المقيدة؛ وبعد نقل الاسم من موقعه إلى موقع الحد الشطوري يترك وراءه هدة موقع مخصوصات يمكن أن تقع فيها مختلف الصفات. ومن الأمثلة الفرنسية التي يمكننا أن نذكرها في هذا الإطار: *les deux belles filles généreuses de Jacqueline*، حيث تقع ثلاث صفات بين موقع الحد وموقع فصلة الاسم (مزيد من التفصيل حول تحليل مثل هذه البنيات في عدد من اللغات الطبيعية، انظر خيري 2001) (هذا لهامش وضعه المترجم).

⁷. لقد تم تقديم هذه الأفكار في محاضرات ألقاها فان ريمزديك سنة 1988.

المستويات والسمات

Higginbotham 1985 أن تدقق أكثر في التمييز بين المخصصات والصفات والموضوعات باستقلال قائم عن المستويات والشرط⁸.

2.1.1. إسقاط ألفا Alpha

يهدو، بالنظر إلى ما سبق، أن نظرية مركبة (س - خط) بدون شرط أو مستويات أفضل من تلك التي تعتمد في بناء المركبات على الشرط لن تحتاج النظرية الجديدة إلى مقولات مكونة من أزواج مرتبة "س، ز"، حيث تتمثل من مصفوفة من السمات وتعتبر ز مستوى هندسي أو مسار. بل تحتاج فقط إلى مصفوفة السمات. وعليه؛ فالشكل الهندسي الوحيد الذي يتطلبه البناء هو التالي (حيث تتمثل من متغيراً في مصفوفة السمات):

$$(9) \quad \text{س} \leftarrow \dots \text{س}' \dots$$

يُشير، في غياب الشرط bars أو سمات خاصة مثل [± أقصى] و [± إسقاط]، تحديد مفهومي الرأس والإسقاط الأقصى ضرورياً للتمكن من تحديد الواقع المختلفة المرتبط بالشرط أو بالسمات، نظراً لعدم وجود قاعدة (أو مبدأ) تحديد (باستقلال عن س - خط التي تعتمد الشرط) مفاهيم مثل المخصص والفضلة والملحق. لهذا السبب، يجب أن يعاد تحديد هذه المفاهيم بالرجوع إلى مفهومي الرأس والإسقاط الأقصى، أو بالرجوع إلى مفاهيم القوالب الأخرى مثل الترتيب الخططي linear order والتجاور coindexation والاقتران adjacency والتطابق agreement والإعراب argument structure Kase وبنية الموضوعات.

لقد اقترحت سبيس 1990 نظرية مركبة (س - خط) غير المقيدة بالشرط واقتصر كورني وبولوم 1990 نظرية بديلة تقوم فقط على السياق الصوري formal context. وأسباباً بتقديم اقتراح سبيس.

حاولت سبيس 1990 أن تدقق أكثر في الفكرة التي تقول إن قاعدة "اسقط ألفا project alpha" هي التي تتکفل بإسقاط البنية المعيبة D-structure من

⁸. سأناقش هذه النظرية المحرورة في الفصل الثاني من هذه الدراسة.

المعجم lexicon، ويمكن اعتبار هذه النظرية المقابل التولیدي لقاعدة "انقل ألفا" move alpha.

(10)

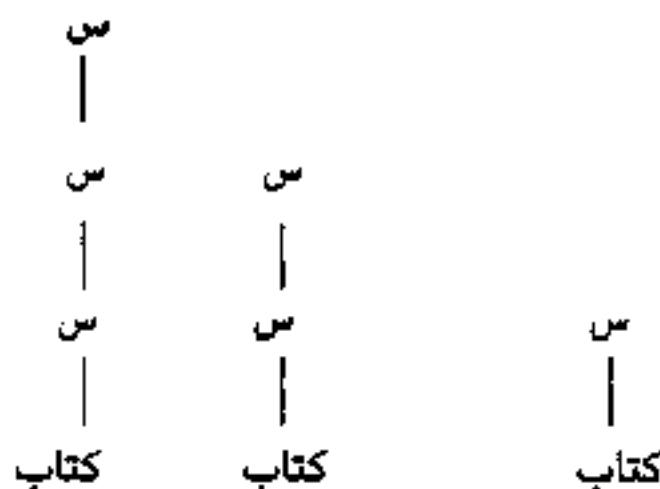
اسقط ألفا

تُشرف سلسلة مسترسلة uninterrupted sequence من عقد س على كل كلمة word تُمْقولها ترکیبیاً س.

لم تقترح سپیس 1990 "اسقط ألفا" باعتبارها شرطاً من شروط سلامة البناء well-formedness، ولكن باعتبارها عملية تؤمن بناء الكونات والبنية، وباعتبارها أداة تولیدية generative Device تنتج عدداً لانهائياً من طبقات البنية الترکیبیة انطلاقاً من كلمات ذات عناوين مقولية واضحة وذات معلومات انتقائية selectional information محددة. غير أن الصياغة الصوریة لـ"اسقط ألفا" تظل تعانی من عدم ملاءمتها لتولید المطابیات، سواء تم اعتبارها شرطاً ساكناً static من شروط سلامة البناء أم عملية إسقاط نشیطة dynamic، مع العلم أن الحدس اللغوي ينبغي بغير ذلك.

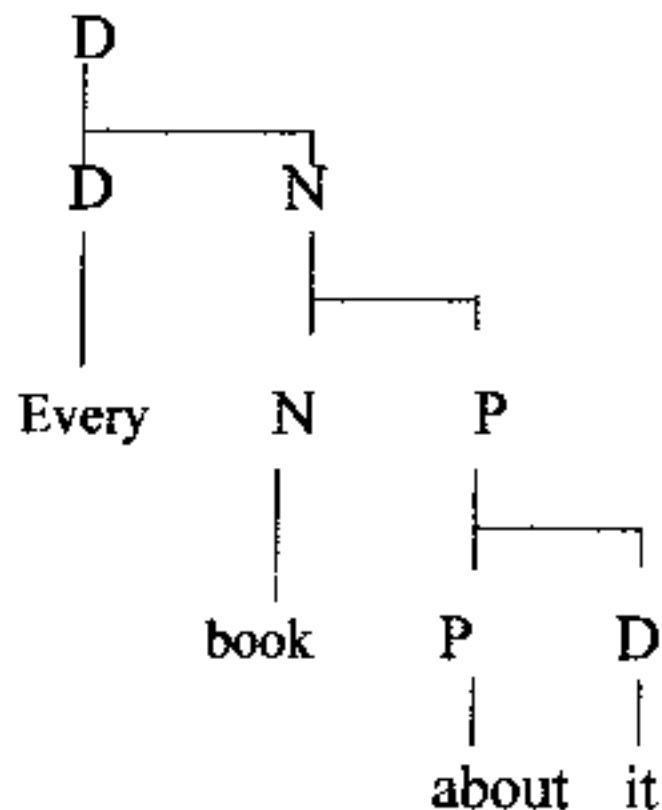
إذا كانت "اسقط ألفا" تعتبر أداة تولیدية أو عملية تنطبق على وحدة معجمية مثل الاسم "كتاب"، فإن هذا يعني أنها تستمد قيمها من الوحدات المعجمية مثلها في ذلك مثل ألفا في القواعد المألوفة: "انقل ألفا" أو "أثر في ألفا affect alpha" ، حيث تعتبر متغيراً يستمد قيمته من الرؤوس أو من الإسقاطات القصوى. ويمكن، في هذا الإطار، النظر إلى (10) باعتبارها أمراً instruction ببناء متوالیات من عقد س انطلاقاً من الوحدة المعجمية التي تُمْقولها س، مع العلم أن امتداد المتوالیات يبقى اعتباطیاً. وتسمی سپیس هذه العملية سلسلة الإسقاط projection chain حيث تمثل الإسقاطات القصوى والإسقاطات الدنيا تبعاً العنصر الأعلى والعنصر الأدنى. ونورد فيما يلي بعض ما يمكن أن تسقه "اسقط ألفا" من بنیات ممكنة ولأنهائیة انطلاقاً من الوحدة المعجمية "كتاب":

(11)



غير أن "اسقط ألفا" لا تمكن من فعل أكثر مما تسمح بتوليد آلياتها؛ حيث تعطل الإسقاطات الفارغة vacuous التي تخزن الكلمات المفردة مثل (11) النوع الوحيد من البنية التي يمكن توليدها من المعجم. ولعل سبيس لم تكن تريد تحقيق هذه الغاية فقط، بل كانت تريد كذلك أن تحقق توليد بنية أكثر أهمية مثل:

(12)

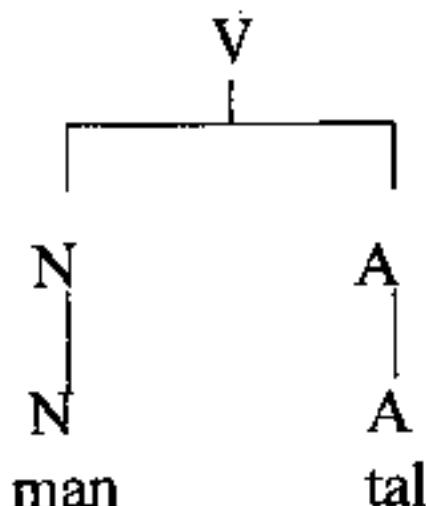


يبدو أن المكانيزم الذي يمكن من وضع سلسلة إسقاط في أخرى قد تم [إغفاله (ربما سهلاً) في صياغة "اسقط ألفا"]. وقد سبق للويو 1988 lebeaux أن اقترح مكانيزماً معاً للتحويلات باعتباره صورة حديثة للتحويلات المعمرة

generalized transformation في نماذج النحو التولیدي الأولى (قبل نموذج شومسکي 1965)، فعلی الرغم من أن سپیس تبنت مقترن لوبو، إلا أنها لم تستخدم التحويلات في إسقاط المركبات phrase markers من المعجم. ولهذا لم تُتم "اسقط ألفا" بقواعد مثل الإلحاق المعجم generalized adjunction أو بعمليات الاستبدال substitution operations. وعليه، فالإسقاط من المعجم لا يمكن أن يترجم تجريبياً بقاعدة "اسقط ألفا".

وتفصل كذلك "اسقط ألفا" في تأمين سلامة بناء المركبات. ويمكن توضيح هذا من خلال البنية القالية :

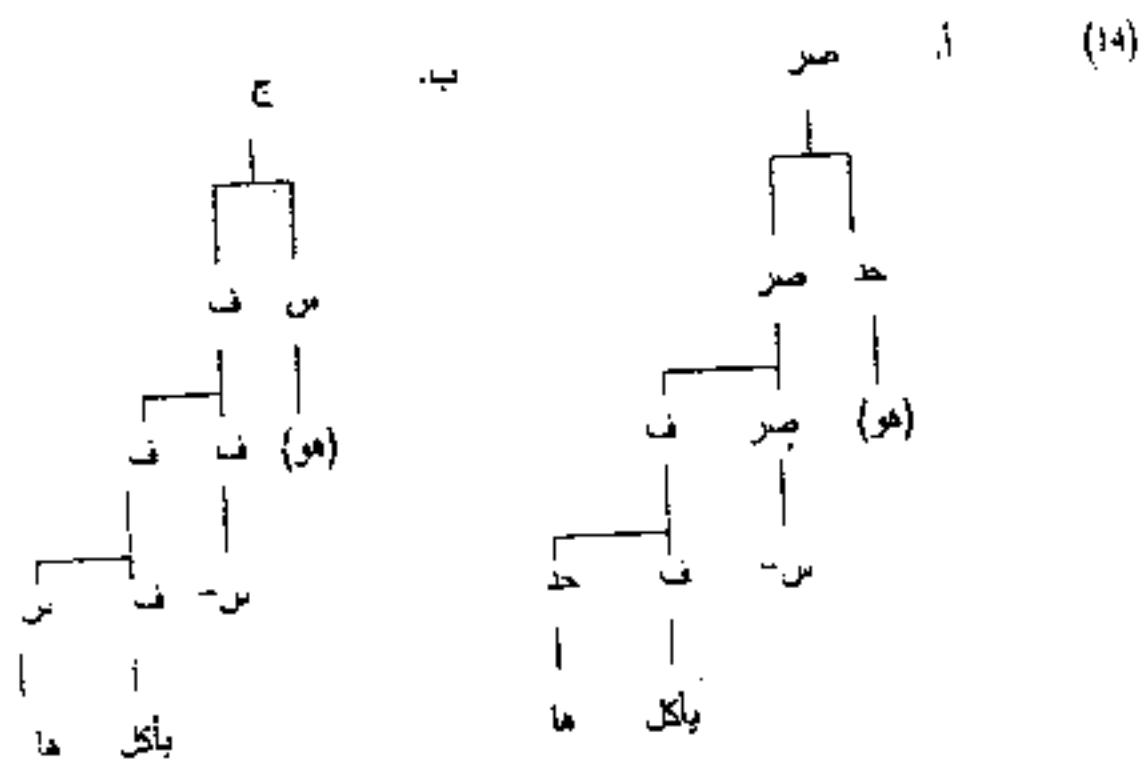
(13)



بما أن كل كلمة تُشرف عليها متواالية مسترسلة من عناوين المقولات المناسبة appropriate، فإنه يمكن القول بأن المركب (13) يرضي تماماً شروط "اسقط ألفا": لا يوجد في صياغة هذه القاعدة شيء يمكنه أن يلغي وجود V (= فعل) في أعلى البنية (أي فوق إسقاط N (= اسم) وإسقاط A (= صفة)). وبعود سبب هذا إلى أن "اسقط ألفا" لا تطلب من الإسقاط أن يتتوفر على رأس، وإنما تحتاج فقط إلى إسقاط الكلمات، وهو شيء غير كاف لبناء مركبات مثل (12) و(13).

3.1.1. شرط التمركز الداخلي endocentricity condition

لتحام كفاية نظرية س - خط يجب توفر أمرين: أولهما، وضع قواعد لسلامة بناء المركبات، وثانيهما، وضع تحديد نظري للفهومي الرأس والإسقاط الأقصى اللذين يمكن استخدامهما في كل مستويات التمثيل النحوی. لتأمل البنیتين التاليتين:



لعل السؤال الواجب طرحه هنا هو: لماذا يُعتبر بناء (١٤) سليماً، في حين يُعتبر بناء (١٤ب) فاسداً؟ ويعتقد أن هذا يرجع إلى أن كل عقد (١٤أ) مربوطة إلى وحدة معجمية واحدة باعتبارها رأس البناء في إطار مسار عقد تحمل عنواناً مكوناً واحداً يدعى مسار الإسقاط^٩. وهو ما لا يتتوفر لكل العقد في البنية (١٤ب)؛ لأن العقدة (ج) لا تتتوفر على رأس، ولأن العقدة (ف) تتتوفر على رأسين: الموجه "سوف (س -)" الدالة على الاستقبال والفعل "أكل". ولمنع توليد بنيات من قبيل (١٤ب)، يكفي وضع الشرط التالي:

(15)

شرط التمركز الداخلي endocentric condition
تعتبر كل مقوله إسقاطاً لوحدة معجمية واحدة.

⁹ سأستعمل المصطلح "مسار الإسقاط projection path" بدل مصطلح سيسن "سلسلة الإسقاط projection chain" ، لأن المسار طبقة من العقد المرتبة بواسطة علاقة الإشراف، بينما تمثل السلسلة طبقة من العقد مرتبة بعلاقة التحكم (يتعلق الأمر تحديداً بالتحكم الكوني C-command أو بالسلسلة governement)

وقد سعى هذا القيد "شرط التمركز الداخلي" لأنه ينص على الطبيعة المركبة للبنيات المركبة، والتي تتمثل في وجوب توفر كل مقوله على رأس معجمي واحد (= التمركز الداخلي). وبالنظر إلى (15)، يمكن تحديد مفهوم الإسقاط كما يلي¹⁰ :

(16)

تحديد الإسقاط

تعتبر (و) إسقاطاً لـ (ي) بشرط:

أ. أن تشرف (و) على (ي) و

ب. أن تتضمن كل العقد التي تتوسط (و) (ي)، بما في ذلك (و) (ي)، إلى طبقة مقولية واحدة.

غير أن جملة مثل (17)، وهي مأخوذة من سبيس 1990، تبين أن هذا التحديد غير كاف.

(17)

You must make the TAs make their students work hard

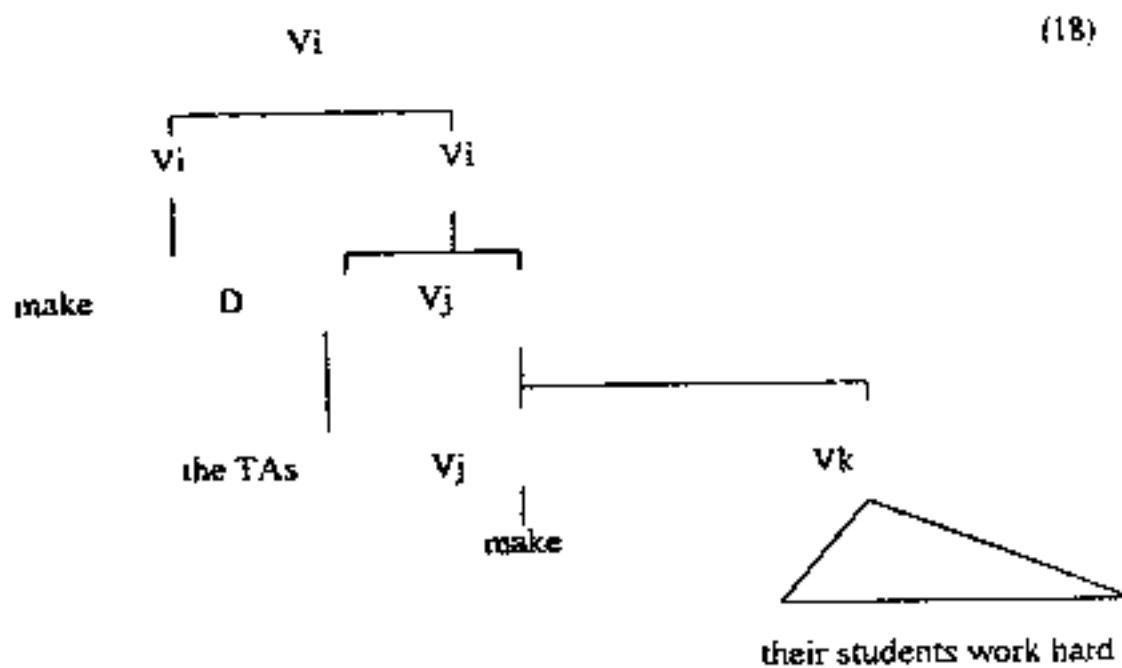
You must [V [V [make] ... [V make] ...]

يضم المركب الفعلي الواقع في محل فصلة الفعل "must" تحققين لمقوله معجمية واحدة وهي make التي تمثل بنية جعلية غير مصرفية causative infinitive؛ فيالرجوع إلى التحديد الوارد في (16)، يجب إلغاء الجملة (17) ولو بافتراض غنى العناوين المقولية من حيث مصروفات السمات، لسبب بسيط وهو أن ملفوظ الزوج make يضم سمات متشابهة. ولهذا، لا يمكن اعتبار make الأولى، بالنظر فقط إلى العناوين المقولية، رأساً للمركب الفعلي واعتبار the TAs make their students work hard إسقاطاً أقصى لـ make الثانية. يتبعن إذن أن السمات بعدها غير قادرة على وصف مثل هذه البنيات، وبالتالي فهي غير كافية لبناء نظرية مركبة تعزز بين مسارات الإسقاطات.

¹⁰ إذا اعتمدنا هذا التحديد، ستمثل كل عقدة من عقد الشجرة إسقاطاً مستقلأً، لأن الإشراف يعتبر علاقة انعكاسية reflexive relation، وأما تحديد الانعكاس irreflexive relation فيقتضي وضع شرط إضافي في (16) ينص على أن A لا تساوي B.

الستويات والسمات

وبالنسبة لبنيات مثل (17)، تضيف سبيس، إلى العناوين المقولية، ما يسمى "القرينة المعجمية" lexical index التي تتضمن ارتباط العقد والمسارات المقولية بالوحدات المعجمية أو بالكلمات المتعلقة بها.



على الرغم من نجاح هذه الطريقة في التمييز بين مسارات الإسقاطات، إلا أنها تعاني من ضعف واضح يتجلى في إقحام أوليات اصطناعية artificial primitives مثل القرينة المعجمية. وتفتقر سبيس أن الإسقاط الأقصى لا يختلف عن الإسقاطات الأخرى إلا بكونه يمثل العقدة الأعلى في متواالية إسقاطات وحدة معجمية ما، حيث لا يستعمل مفهوم القرينة المعجمية إلا لتمييز مسار إسقاط من آخر. وهناك طريقة أخرى لمعالجة مثل هذه المشاكل، باعتبار أن العمل الأصلي في (17) لا يمثل إلا التحقق الأول للفعل make؛ لأن إسقاط التتحقق الثاني للفعل make قد تم بنازه وأشبع بتحقيق كل سماته وموضوعاته. ولعل السؤال الذي يطرح نفسه الآن يتصل بتحديد مفهوم الإشاعر دون اللجوء إلى إقحام مفهوم السمات؟

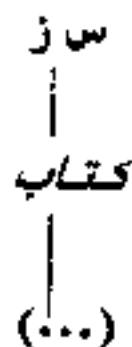
أريد أن أقترح هنا أن المسار المقولي لا يمثل متواالية عمودية من المقولات المتشابهة فقط، ولكنه يمثل كذلك إشاعها إحالياً، لأن كل مركب (إسقاط) يجب أن تُشَيَّع إحالته. وهو ما لا يمكن تفامه إلا بحيازة قرينة إحالية. معلوم أن القرائن الإحالية تلعب دوراً مهماً في مستوى العلاقات النحوية التي لا يمثل لها بنيوياً في المكونات النحوية الأخرى مثل الربط binding والاشتران الإحالى coreference والتطابق agreement والإسناد predication والوسم المحوري theta-marking.

ويُعبر عن كل هذه العلاقات بالعرايق التي لا تقرن إلا نوعين من العقد: الرؤوس والإسقاطات القصوى. وأما الإسقاطات البنية فلا تحتمل القرائى لغایب أسباب اقتراحها. وكما سيتضح فيما بعد، ستتشكل هذه الملاحظات أساساً صياغة سـ - خط التي أود أن اقترحها.

أولاً، سأقدم نظرية مركبة (سـ - خط) بطريقة متحركة dynamic من أسفل إلى أعلى تبعاً لما يقتضيه مفهوم "اسقط ألفاً"، أي من أسفل عقدة وهي الرأس إلى أعلى عقدة وهي الإسقاط الأقصى. وسأطرح كذلك بعض التعريفات الصورية وبعض شروط سلامة البناء التي يجب أن تتحترم في بناء الكونات.

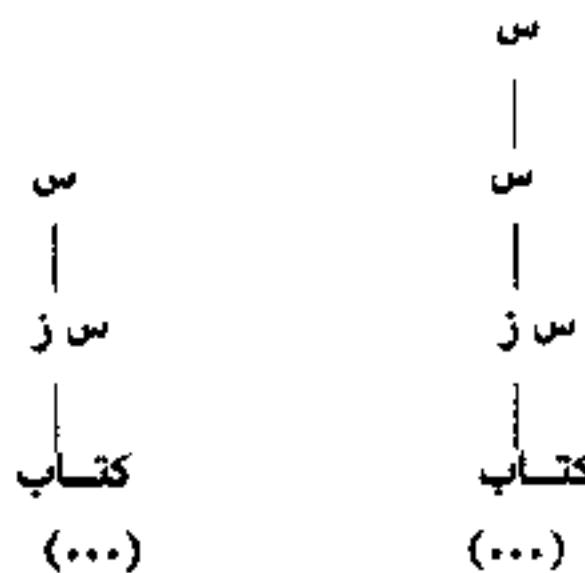
تبدأ عملية إسقاط البنية العميقه من المعجم بانتقاء، وحدة معجمية لا تكتسب صفة الرأس إلا بتلقي قرينة إحالية. ويعني هذا أن الكلمة المقوولة لا تتفصل عن مقولتها، فلا تعتبر كل منها في عقدة مستقلة عن الأخرى، بل يجب أن يقعما معاً في عقدة نهائية واحدة، لأنهما يمثلان طرف رأس واحد. ويصح هذا كذلك بالنسبة للمعلومات الترکیبیة الأخرى مثل بنية الموضوعات argument بالنظرية structure، حيث يحل كل رأس بتمثيل يشبه (19) يكتفي فيه بالإشارة إلى مضمون الرأس المعجمي وإلى بنية موضوعاته بـ (...). (سـ = اسم وزـ = قرينة إحالية).

(19)



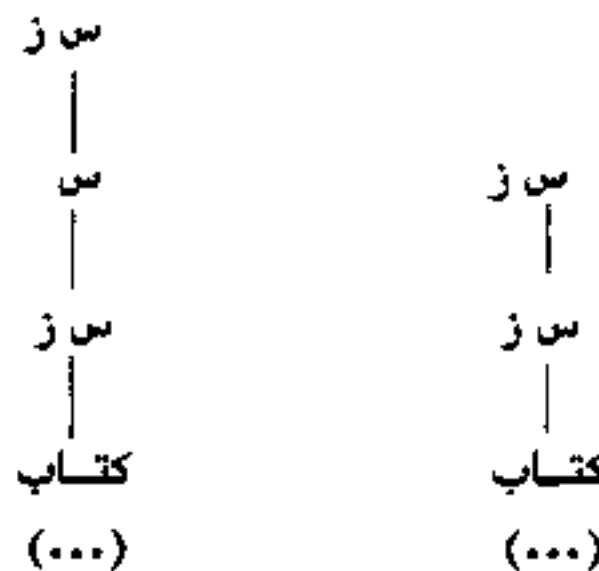
يمكن، في هذا الإطار، إضافة إسقاطات أخرى للرأس ببناء عدد من العقد التي تعلوه بشرط أن تكون العقد ذات عناوين مقولية تشبه عنوان مقوله الرأس.

(20)



عند نهاية عملية الإسقاط يجب إشاع المدار القولى بوضع القرينة الإحالية في أعلى عقدة:

(21)



لا يمكن لهذه الإسقاطات القصوى أن تعيد عملية الإسقاط من جديد، ولكن يمكنها في المقابل أن تشارك في بناء أكبر بعمقية إسقاطات رؤوس أخرى، ليصير مسار الإسقاط عبارة عن توالى العقد بين الرأس واسقاطه الأقصى. ويمكن صياغة هذا الاقتراح بطريقة صورية للتمكن من تفاصيل بناء المركبات. وتعتبر في هذا البناء، كل عقدة نهائية في البنية العميقه تمثيلاً تركيبياً للوحدة المعجمية كما هو مبين في (١٩)، مما يعني أن العقد النهائية وحدها تمثل وتعين رؤوساً في البنية العميقه.

وتنص القاعدة التالية على أن لكل رأس إسقاطاً أقصى واحداً كما أن لكل إسقاط أقصى رأساً واحداً.

(22)

تحديد الإسقاط الأقصى

تعد (أ) إسقاطاً أقصى لـ (ب) إذا

كانت (أ) تمثل العقدة الوحيدة التي تعلو (ب) بشرط

أ. أن تقرن (أ) و (ب) بقرينة واحدة و

ب. أن تُعنَّونَ كل العقد التي تتوسط (أ) و (ب) بعنوان مقولي واحد¹¹.

ويحدد الرأس وإسقاطه الأقصى مسار الإسقاط

(23)

تحديد مسار الإسقاط

يعتبر مسار الإسقاط طبقة متوازية من العقد التي تتوسط الرأس وإسقاطه الأقصى.

تحدد سبيس 1990 الرأس والإسقاط الأقصى بالرجوع إلى مفهوم سلسلة الإسقاطات، حيث يحدد الرأس باعتباره مفهوماً أساسياً لا يتوقف تعريفه بالنظر إلى مفاهيم أخرى. وأما الإسقاطات ومساراتها فتعتبر من المفاهيم المشتركة. ويمكن تحديد مفهوم الإسقاط باستعمال مفهوم مسار الإسقاطات:

(24)

تحديد الإسقاط

تعتبر (أ) إسقاطاً لـ (ب) إذا

كانت (أ) تشرف على (ب) في إطار مسار إسقاطات.

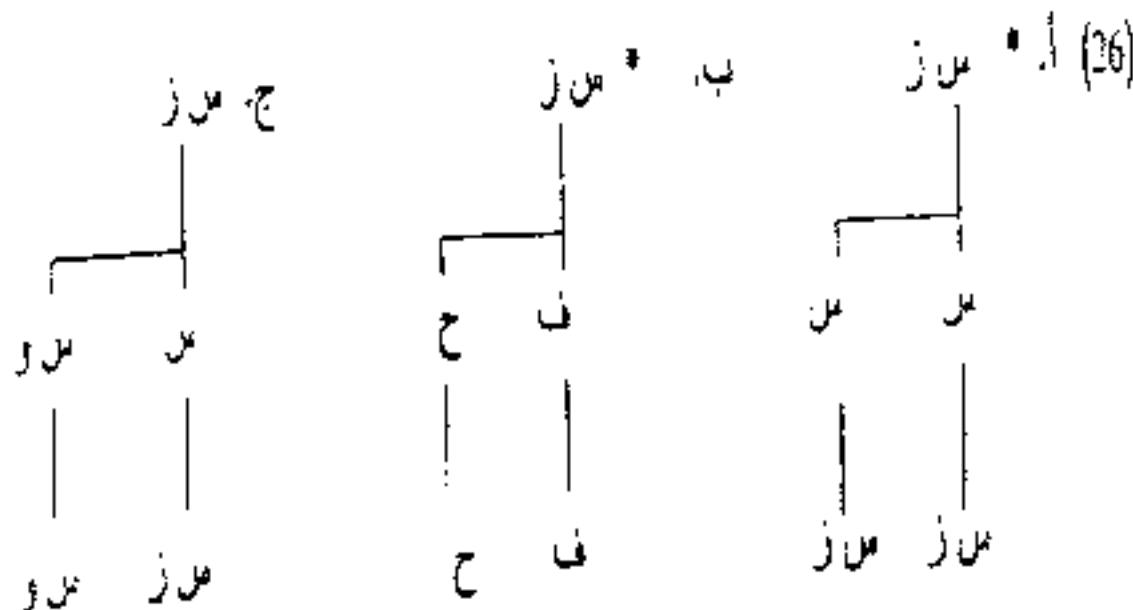
في هذا الإطار، يمكن الاحتفاظ بشرط التمركز الداخلي بالنسبة لبناء المركب باعتباره شرطاً صورياً يضمن سلامة البناء:

¹¹. يتضمن المدار الذي يمتد بين (أ) و (ب) (أ) و (ب).

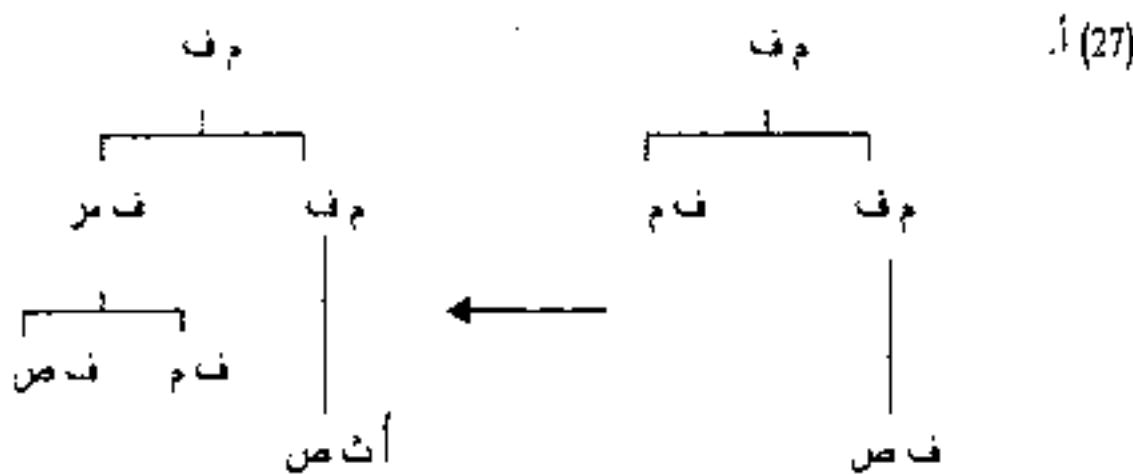
(25)

شرط التمركز الداخلي
تعتبر كل متولة إسقاطاً لرأس واحد.

لتأمل الأمثلة التالية التي تساعد على بيان كيفية اشتغال هذا النظام:



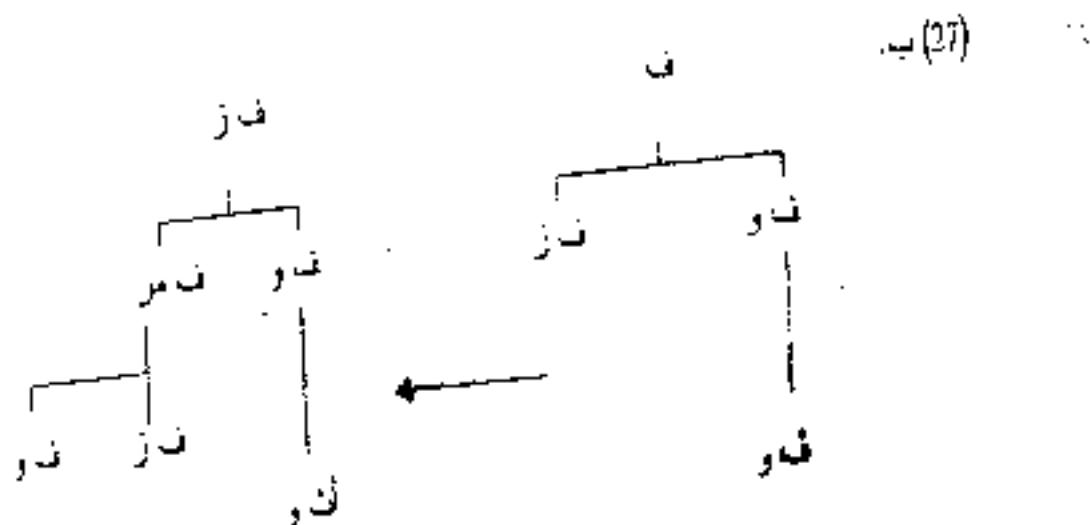
يلغى الشرط (25) البناء (26) لأن س ز تعتبر، في الآن نفسه، إسقاطاً لوحدتين معجميتين مختلفتين. وتلغى (26ب) بالشرط نفسه ولكن بسبب مختلف يتمثل في أن س ز لا تعتبر إسقاطاً لأية وحدة معجمية. وفي المقابل يقبل بناء (26ج) لأن كل عقدة من عقد هذه البنية تمثل إسقاطاً لرأس واحد وواحد فقط.
إن تحديد الرأس والإسقاط الأقصى لا يمكن تطبيقه على البنية المشتقة بالإلحاق سواء في البنية السطحية S-STRUCTURE أو في الصورة المنطقية logical form. ويُعتبر صعود الفعل في الألمانية أحد الحالات المناسبة لبيان هذا المعنى. في هذه اللغة، يمكن إلحاق الفعل غير المصرف إلى يمين الفعل الذي يعمل فيه، حيث يؤدي هذا البناء إلى الحصول على فعل - مركب verb cluster من فعلين. وتمثل هذه الحالة (27)، حيث يتم بناؤها بنقل الفعل verb movement (تستعمل الصورة مستويات س - خط التقليدية). يمثل ف من الفعل الصاعد ويمثل أث من أثره، في حين يمثل ف م الفعل المستقيل وف من الفعل المركب.



إن إلحاد الرأس (ف ص) إلى الرأس (ف م) يولد الفعل المركب (ف من الذي يمكنه أن يخضع بدوره لعملية نقل ويتحقق وبالتالي إلى فعل أعلى يعين رأساً عادياً يمكن الإلحاد إليه. ويمكن للفعل المستقيل (ف م) أن يغادر الفعل المركب (ف من) ليقع بالاستبدال في الصرفة محققاً بذلك حالة ما يسمى بـ "إخراج ما تم دمجه" "excorporation". وأما إخراج الفعل الصاعد بعد دمجه فمنعه بسبب خرق قيد نسبية النقل الأدنى relativized minimality (انظر روبرتس 1991 Roberts 1991).

وتؤدي إزالة المستويات والشرط bar - levels من التمثيل إلى ظهور مشكلتين

اثنتين:



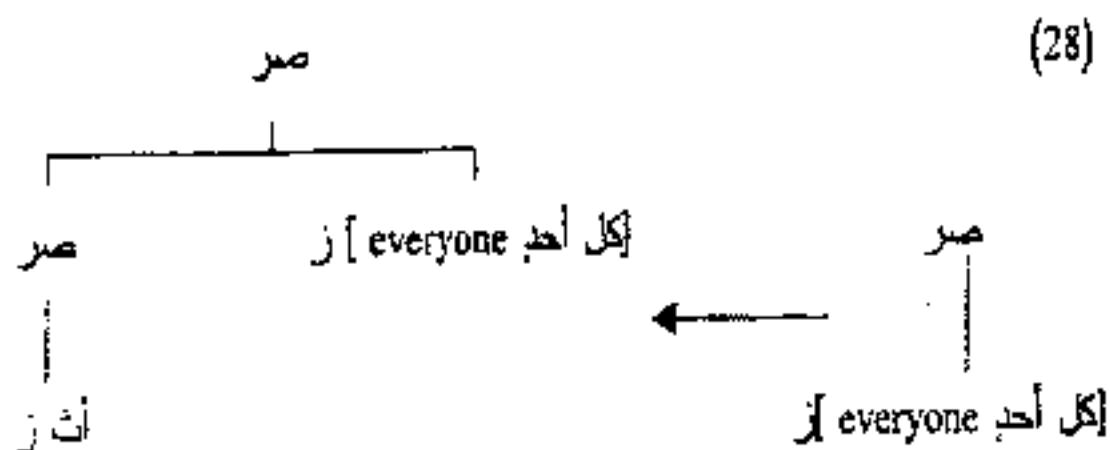
لعل هذه الأبنية تطرح الأسئلة التالية:

- 1) ما هي الوحدة الفعلية التي تمثل الرأس في الفعل - المركب [ف ز، ف و]؟
- 2) ما هو وضع الفعل الملحق (ف و) داخل بنية الفعل المركب؟

الستورات والسمات

إذا طبقنا التحديدات المتعلقة بالرأس وبالإسقاط الأقصى على البنية المشتقة في (27ب)، ستحصل على نتيجة باطلة تماماً. سوف يتم اعتبار (ف ز) و(ف و) رأسين لأنهما من العقد النهائية، وسوف لا يعتبر الفعل المركب رأساً لأنه لا يمثل عقدة نهائية على الرغم من خضوعه لنقل الرؤوس. كما سيُعين (ف و) بإسقاطاً أقصى بالنظر إلى التحديدات السابقة، خلافاً لما ثبّتني به الواقع. إن (ف و) يخضع عند النقل لشروط نقل الرؤوس ولا يخضع لشروط نقل الإسقاطات الفصوى، فهو يتصرف تركيبياً تصرف الرؤوس على الرغم من تواجده في أعلى مسار الإسقاطات.

لحل هذا الشكل، سأميّز بين المقولات وقطع الإسقاطات ¹²*segment projections*. معلوم أن الوحدات التركيبيّة (العقد أو العجر مثلاً) تُعين في البنية العميقّة، طبقاً لما تفرضه (22) و(24): رؤوساً أو إسقاطات بینية أو إسقاطات قصوى. وتصير الإسقاطات، بعد انتطاق الفقول، مشطورة إلى قطع مختلفة يطرّقّتين اثنتين. أولاً، إذا ألحّق مركب إلى عقدة مقولية معينة، تصير العقدة المقولية الملحق إليها مشطورة إلى قطعتين. ونورد فيما يلي مثلاً لبيان هذه العملية (ويتعلّق الأمر بقاعدة الإلحاق إلى المركب الصريي (م صن) المعروفة):



يتم شطر الإسقاط الأقصى الخاص بـ (كل أحد everyone) إلى قطعتين: قطعة للأثر وقطعة للعنصر المنقول. إن كل إلحاق يخلق أربع قطع من مقولتين اثنتين: تُشطر المقوله المنقوله إلى قطعة الأثر وقطعة العنصر المنقول، وتشطر المقوله المستقبله

¹² تابع في هذا الصدد ماي May 1985 وتومسكي 1986.

إلى قطعتين كذلك بالطريقة المعتادة. ويمكن النظر الآن إلى مفهوم القطعة segment باعتباره مفهوماً علائقياً تتمثل فيه القطعة علاقة بين الصورة المنطقية والبنية السطحية من جهة، وبين هاتين الأخيرتين والبنية العميقة من جهة أخرى. وتمنح لكل عقدة (ع) في المستوى المُشتق derived level العقدة (ع') مع العلم أن العقدة (ع) تتمثل بدورها قطعة.

ويمكن تحديد الرأس والإسقاط الأقصى في المستويات المُشتركة بواسطة مفهوم علاقة – القطع فيما بينها. ولهذا يجب أن يتم تقييد (22) و(24) في البنية العميقة كما يلي:

(29)

- أ. تعد (أ) رأساً إذا كانت (أ) قطعة لرأس
- ب. تعد (أ) إسقاطاً أقصى إذا كانت (أ) قطعة لإسقاط أقصى

إذا تبنينا هذا التعريف، يمكن لكل عقدة أن تُعين في أي مستوى من مستويات التمثيل الترتكيبية إما رأساً وإما إسقاطاً بينياً وإما إسقاطاً أقصى. وعلى الرغم من أن هذه المفاهيم أصبحت الآن اشتراكية بعد أن كانت معلقة أو أولية primitives. فإنني سأستمر في استعمال الصورة التقليدية لنظام س - خط نظراً لتعودنا عليها.

1.2.1. السمات

2.2.1. السمات الوظيفية

تم، في الفقرة السابقة، دحض التحليل التقليدي الذي يعتبر المقولات أزواجاً من مصفوفات السمات والشرط أو المستويات. وتم تعويضه بتحليل يقوم فقط على مصفوفات السمات. غير أن هذا الأخير لا يحدد طبيعة السمات التي تكون المصفوفات ويبين الكيفية التي يتم بها تحليل مقولات مثل (30):

(30)

- أ. اسم وفعل وصفة وحرف

بـ. حد ودرجة ومصدرى وزمن وتطابق وعناصر حيازة النفي **polarity** وجهة وبناء وعدد وعلامة (تمام) الاسمية **Kase**

سبق أن قدمنا النظام الذى يعتمد شومسكي في تحليل المقولات المعجمية الكبرى س وف وص وح إلى سمات مقولية محددة وهي \pm س و \pm ف. غير أننا لا نعرف كيف يمكن إخضاع المقولات الصغرى أو النوية لهذا النظام لأنها مجرد صرفات inflections. وقد قدم جاكندوف 1977 وروالند 1986 برهنة على وجود طبقة من السمات مختلفة تماماً لما قدمه شومسكي؛ ففي ما اقترحاه تجد بعض المقولات الصغرى مكاناً لها. وقد آخرون، في الإطار نفسه، مقترنات معايرة لتوسيع نظام شومسكي الذي ينبع على \pm س و \pm ف. وتمثل هذه الاقتراحات في إضافة سمات وظيفية خاصة إلى طبقة السمات المعروفة؛ فقد أضاف، على سبيل المثال، أبني 1987 وفان ريمزديك 1990 van Riemsdijk سمة وظيفية واحدة وهي [\pm وظ] (حيث وظ تعنى وظيفي)، واستعملها في تصنیفات مهللة مثل (31) (انظر فان ريمزديك 1990).

(31)

[+و]	حرف	فعل	اسم	صفة	[+ف، +س]
[+و]	صرفه	حد			

تنبأ سمة [\pm وظ] بوجود مقوله وظيفية خاصة لكل مقوله معجمية. وعلى الرغم من أن فان ريمزديك لم يوضح جيداً هذا الإمكان، فإنه يبدو، من خلال (31)، أنه يجب ملء الثغرات بافتراض وجود رأس وظيفي للصفة مثل الدرجة، وبافتراض رأس وظيفي آخر للحرف تتحقق الألمانية مثلاً بالأدوات المصاحبة للحروف prepositional particles. ويضم فان ريمزديك، المصدرى إلى هذا الاعتبار، حيث يفترض أن طبيعته، تبعاً لإمندر 1985، حرافية prepositional. وأما أبني 1987 فيقترح تصنیفاً أساسياً بسمتين اثنین (لن نأخذ بعين الاعتبار هنا مقولات مثل السور والظرف والأفعال المساعدة):

(32)

[+س]	
[+وظ]	الاسم والصفة
[+وظ]	الحد والدرجة

ال فعل والحرف (?)
الصرف والمصدرى

إن علامة الاستفهام الواقعة خلف الحرف تعني أن أيّي يشتمل في معجمية المقوله الحرف lexical nature of the preposition. ويعتبر أيّي أن الحرف يمكنه أن يحلّ إلى السمات [± وظ]، وذلك للتمكن من ضبط سلوكه المزدوج. ويمكن لسمة ثنائية واحدة [± وظ] أن تعيّن بين المقولات المعجمية والمقولات الوظيفية، ولكن لا يمكن أن تعيّن مختلف المقولات الوظيفية. وقد عوّضت كريمشو 1991 Grimshaw النّمة الوظيفية الثنائيّة باسم تحوز فيما متكاملة: {وظ0}، {وظ1}، {وظ2}، الخ. حيث تمثل {وظ0} دائعاً المقولات المعجمية، وتمثل {وظز} حيث $z < 0$ المقولات الوظيفية. وهي الطريقة التي تحول بها كريمشو الرؤوس الفعلية والرؤوس الاسمية:

(33)

[+ف، +س]	[+ف، -س]	{وظ0}
اسم	فعل	{وظ0}
حد	صرف	{وظ1}
حرف	مصدرى	{وظ2}

يمثل الحرف، في نظر كريمشو، رأساً وظيفياً ينتمي إلى نظام الإسقاط الأسعي. ويعادل، في هذا الإطار، المصدري. وتفترض كذلك أن الرؤوس الوظيفية الأخرى (مثل حيازة النفي والتطابق وعلامة تمام الاسمية، الخ.) يمكن إخضاعها جميعها إلى هذا النظام بواسطة السمات المقولية [± س، ± ف] مقرونة بالسمة الوظيفية {وظز}.

قد عم كل من أيّي وفان ريمزديك وكريمشو جميعهم المفاهيم النّظرية $-S$ - خط (الرأس والإسقاط الأقصى) بطريقة تعكس الإسقاطات الوظيفية من أن تمثل امتدادات متواصلة ليس فقط لرؤوسها، ولكن كذلك لكل الرؤوس التي تنتمي إلى نظامها أو مسارها الإسقاطي. فالمركب الحدي مثلاً ليس إسقاطاً للحد وحده، ولكنه

إسقاط للاسم كذلك. وبالطريقة نفسها، يمكن اعتبار المركب الصرف إسقاطاً لكل من الصرف والفعل، واعتبار المركب المصدري إسقاطاً لكل من المصدري والصرف والفعل. ويسمى أيني شرط هذه الإسقاطات الإسقاطات - التركيبية *S-projections*، في مقابل الإسقاطات - المقولية *C-projections*. وهي الإسقاطات التي تسميتها كريمشو للإسقاطات الموسعة *extended projections*. ولعل أهم ما يمكن تسجيله لهذا التحليل هو اعتبار الرأس المعجمي والإسقاط الوظيفي الذي يساوئه حزمة مكونة من سمات مقولية واحدة وهي [±س، ±ف]، وإن كانا يختلفان في السمات الوظيفية. إن مساواة رأسٍ وظيفيٍ ما لرأسٍ معجميٍ ما لن تفسر بالانتقاء بالمعنى المتعارف عليه، ولكنها تفسر بنظام الإسقاط؛ إذ لا يساوى رأسٍ وظيفيٍ معين رأساً معجمناً عيناً إلا إذا كونا معاً إسقاطاً واحداً مُعْلماً بسمات مقولية مترافقاً. مع العلم أن المقولات الوظيفية تقع في ترتيب مقيّد، حيث لا يمكن لرأسٍ معلم (- وظ) أن يشرف على رأسٍ معلم (+ وظ) في خط إسقاط واحدٍ موسِعٍ (انظر فان ريمزديك 1990). وهو ما أكدته كريمشو في اقتراحها المتعلق بالإسقاط الموسع الذي لا يسمح للقيمة الوظيفية وظ إلا بالتوازد والتکاثر. ويمكن بالإضافة إلى هذا أن يفسر ترتيبَ السمات الوظيفية ظاهرة وقوع الرؤوس الوظيفية دائئماً في أعلى الرؤوس المعجمية، لأن الرؤوس الوظيفية تعلو دائئراً رأساً معجمناً واحداً وواحداً فقط وفي السياق نفسه، يعتبر فان ريمزديك وكريمشو أن السمات الوظيفية تتبَّع بقوَّة شرطَ السمات ومستوياتها، فهي شرط أو مستويات ذات ترتيب أعلى.

ويعد تحليل المقولات المعجمية والمقولات الوظيفية بهذه الطريقة خطوة مهمة في تجاه وضع نظام واضح لتركيب المقولات على الرغم من تعلق هذا بعدد من الأسئلة التي تتطلب أجوبة واضحة.

تمثل السمات [± وظ] و[وظ ن] طرقاً للتعبير عن الفرق بين المقولات المعجمية والمقولات الوظيفية في إطار نظام المسميات. إن تحليل الحد باعتباره [+س، -ف، +وظ] أو [+س، -ف، وظ ن] يدل على أن الحد اسمي وهو ما يمكنه من مساواة الأسماء. إلا أن هذا التحليل لا يدلنا على الفرق بين الحد والاسم باعتبارهما تحققان للمقوله [+س، -ف]، ولا يدلنا كذلك على الفرق بين الرؤوس الوظيفية والرؤوس المعجمية التي تتبَّع من سمات هذه المقوله.

ويعتبر مشكل ترتيب المسميات الوظيفية في تحليلي فان ريمزديك 1990 وكريمشو 1991 مجرد زعم *stipulation* وليس تفسيراً *explanation*، لأنه من المعلوم،

بصرف النظر عن ترتيب السمات، إن المصدري يتحقق بصفة ملموسة في موقع أعلى من الصرف، وتحقق الصرف في موقع أعلى من الجهة، ويتحقق الفعل في موقع أسفل منها معًا؟ إن السمات في التحليلين المذكورين لم تتعد إعادة التعبير عن هذه المعطيات بطريقة غير مباشرة وبتجاهل تمام لضمون هذه المقولات التركيبية والدلالي.

وتدفع قيمة وظ عند كريمشو إلى طرح عدة أسئلة تشكك في أهمية استخدامها في التحليل اللغوي. وتشبه هذه أسئلة كثيراً تلك التي كانت تُطرح بخصوص مشكل الشرط والمستويات في سـ - خط التقليدية. إذ يصعب تحديد قيمة وظ القصوى، ويسعى تحديد طبيعة سلوك المقولات الوظيفية بالنظر في بعض الأحيان إلى طبيعة قيم وظ التكرارية أو بالنظر إلى تعليق بعض هذه القيم (عدم تمثيلها). كما يتذرع تحديد قيم وظ المتعلقة بجمعية الإسقاطات الموسعة. مع العلم أن مثل هذه الأسئلة قد لا تتعلق بالفعل بمواضيع تقتضي أن يبحث فيها. ويبدو أن طرحها مرتبط فقط بطبيعة النظام الصوري المستعمل ويقوته التوليدية.

ويُمكن اتباع المَتَّجِّح نفسه الذي أتيَ في بيان طبيعة الشرط والمستويات في الفقرة 1.1، واعتبار أن السمات الوظيفية ليست من الأشياء المعطاة أو من أوليات التحوُّل، بل يمكن تحديدها بواسطة وحدات أو عناصر أكثر أساسية primitives more basic. وستهين هذه العناصر في الفقرة المُواالية.

2.2.1 السمات المقولية والسمات النحوية

افتراضنا في الفقرة 1.1 أن عقد المكونات معنونة بمصفوفات من السمات (وبقرارنا إ حالية). وتأتي السمات التي تتكون منها المصفوفات من طبقة واسعة من السمات التي لا تضم فقط السمات المقولية [مس، مف]، ولكنها تضم كذلك السمات النحوية مثل الجنس gender وقبول العد countability والجمع plurality والشخص person والتعريف definiteness والوجه mode والزمن tense والجهة aspect والإشاريات deixis وسمات أخرى. وتورد (34) لائحة تمثيلية لهذه السمات.

(34)
[مس، مف]
[±تعريف definite]

[demonstrative ±]

[proximate ±]

[feminine ±]

[neuter ±]

[person 3/2/1: ±]

[Wh ±]

[plural ±]

[count ±]

[tense ±]

[past ±]

[perfect ±]

[±نحوه: ممholات/أمر/احتمال]

|mood:indicative/imperative/subjunctive

[gradable ±]

[quantificational ±]

[negative ±]

[case : nom/acc/gen/dat ... ± إعراب: رفع/نصب/جر/ منوح/...]

[stative ±]

[±ندرجة: بسيطة/ مقارنة/ مفاضلة: degree]

[positive/comparative/superlative]

[±تجاه directional]

يبدو جلياً أن ضم هذه السمات بطريقة اهتباطية لن يؤدي إلى تشكيل مقولات صحيحة، لأن تشكيل طبقة المقولات التركيبية الممكنة مقيد بطرق محدودة ويخلص لحساب دقيق¹³.

¹³ تعتبر نظرية السمات جد ضعيفة في تصور الربط والعمل government and binding theory، ليس فقط بالنظر إلى النماذج البديلة مثل نحو البنيات التركيبية العامة GSPG والنحو الوظيفي المعجمي LFG، وعدد من النماذج الخصوصية non-linear computational

أولاً، نلاحظ أن جل السمات مختصة بمقولة معجمية معينة؛ فهناك السمات الاسمية مثل [± تعريف] و[± محدود]، والسمات الفعلية مثل [± زمن] و[± ساكن]، والسمات الوصفية مثل [± متدرج] و[± درجة] والسمات الحرفية مثل [± اتجاه] التي تحدد الحرف من حيث سمة الاتجاه أو سمة التموضع *positional*. إن جل السمات الواردة في (34) مخصصة من الناحية المقولية كما يبين ذلك الجدول التالي¹⁴:

[+س، -ف]	[-س، +ف]	[+س، +ف]	[-س، -ف]
±اتجاه	±متدرج	±ساكن	±معدد
	±درجة	±ماض	±مؤنث
		±زمن	±محايد
		±زوجة	±جمع
			±تعريف
			±شخص
			±إعراب

وأما عدد السمات غير المختصة فقليل جداً. من هذه السمات نذكر [± استفهام] و[± إشارة] و[± تسوير] و[± نقى] التي يمكن أن تساوي العناصر الضميرية المتعلقة بمقولات مختلفة:

phonology. انظر لومسدن 1987 Lumsden 1987 وكيرستن 1991 Kersten 1991 لبيان عمل السمات في نموذج الربط والعمل. وتتجدر الإشارة إلى أنني لا أهتم هنا بصياغة نظرية صورية شاملة حول بنية السمات ولا أهتم بتقديم اقتراح حول السمات الفررورية للحساب التركمي والدلالي. وسأكتفي ببيان أن السمات النحوية يمكنها أن تقدم تفصيراً لعدد من الخصائص المتعلقة بالرؤوس الوظيفية.

¹⁴ استعملت الرمز ألفا للإشارة إلى القيم غير المعينة بالنسبة للسمات ذات القيم المتعددة *multi-valued features*

ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

تظهر سمات الشخص والجنس والعدد والإعراب مع مقولات مختلفة. غير أن ظهورها يرتبط دائمًا بالتطابق. إن اللغات تختلف في فن التطابق وفقره. وحده الفعل، في الإنجليزية مثلاً، يتطابق مع فاعله في سمات [± جمع] و[± شخص]، في حين أن هذا التطابق يشمل في اللاتينية الصفات كذلك. وهذه الأخيرة تتطابق مع موصفاتها (الأسماء) في سمات [± جمع] و[± مؤنث] و[± محايدين] و[± إعراب]. ثانياً، نلاحظ أن قيمة سمة ما يمكنها أن توسيع سمة أخرى. سمة [± ماض] لا يمكنها إلا أن تكون جزءاً من مصفوفة سمات [+ زمن]. وسمة [± قريب] لا يمكنها أن تظهر إلا إذا كان الحد موسوماً بسمة [+ تعريف]. وكذلك الأمر بالنسبة لسمة [- محايدين] التي ترتبط بالاسم الموسوم بسمة [± مؤنث]. ويمكن للسمات كذلك أن يلغى بعضها ببعض، فسمة [+ استفهام] لا تتلاءم بتناؤ مع سمة [+ نفي] ولا تتلاءم كذلك مع سمة [+ تسويير]¹⁵.

ثالثاً، يبدو أن كل مقوله وظيفية من المقولات المقترحة في الأديبيات تحمل السمة الخاصة بها، فالحد مثلاً يخصص إسقاط الاسم من حيث التعريف والتنكير، والصرف تخصيص إسقاط الفعل من حيث الزمن، والدرجة تخصيص بدرجية مقارنة إسقاط الصفة. ويمكن القول بأن لكل رأس وظيفي سمة خاصة به. غير أن هناك رأياً آخر ينطلق من التعارض الأساسي الذي تعبّر عنه الرؤوس الوظيفية (انظر (37) تحته). وقد يكون من الممكن جداً لا يمثل هذا التوافق correspondence بين الرؤوس الوظيفية والسمات النحوية إلا حالة استثنائية يسمح بها النحو الكلى universal grammar parameters.

¹⁵ لعل الأمر هنا يتعلق بما يعرف بالاستفهام الجعلني أو الكلبي (المأمور من وضع المترجم)

(37)

- س العدد: الجمع في مقابل المفرد [± جمع]
- الحد: التعريف في مقابل التذكير [± حد]
- ¹⁶ علامة تمام الأسمية: الإعراب [± إعراب]
- ف الجهة: التام في مقابل اللاتام [± تام]
- تحبيز: الإثبات في مقابل النفي [± نفي]
- الزمن: المتهي في مقابل اللا متهي [± زمن]
- المصدر: الإخبار في مقابل الاستفهام أو لأمر [أنواع الوجه]
- صر الدرجة: موضعية أو مقارنة أو تفاضل [أنواع الدرجة]
- تط(أبقي): الشخص والعدد والجنس والإعراب

تدل هذه الملاحظات على وجود نظام غني من السمات التحوية يمكن من تمييز المقولات المعرفية من المقولات الوظيفية، ومن التمييز كذلك بين مختلف المقولات الوظيفية. ونقوم بافتراض مسلمتين تخصان السمات التركيبية من جهة ومصفوفات السمات من جهة أخرى، معتمداً في هذا على نظر أصحاب نحو البنية المكونية phrase structure grammar

أولاً، تعد السمات أزواجاً تكون من اسم السمة feature name ومن قيمتها feature value. وتكون أغلب السمات ذات طبيعة ثنائية، تعتمد فيها على قمتين اثنتين هما: + و -. مع العلم أن هناك من السمات ما يتكون من أكثر من سعتين مثل الشخص والإعراب والوجه والدرجة. ومع ذلك، فقد تم اقتراح التقسيم الثنائي كذلك بالنسبة لهذه المقولات. حيث اقترح لاينز 1968 تشيل الشخص بواسطة السمات [+/- أنا] و [+/- أنت]. واقتراح فان ريمزديك 1983 ولومسدن 1987 Lumesden تقسيم كل من سمة الإعراب وسمات الوجه

¹⁶ يمكن أن تقابل هذه العلامة ما يسميه النحاة العرب الفعلاء "تتوين التمكين أو التمكّن" في العربية. ويعزز هذا الافتراض كون التتوين في العربية يتصل دائماً بـأواخر الأسماء suffix، لأن علامة الأسمية Kase يتحقق بـمسقطها عموماً في أعلى المركب، مما يفسر إلهاقها إلى الاسم بخلاف لام التعریف التي تتصل بأول الأسماء prefix (انظر خيري 2002) (الهامش من وضع المترجم).

السمات والسمات

والدرجة إلى سمات ثنائية. وسأفترض أن كل السمات ثنائية التمثيل؛ وإن كنت سأستعمل من حين لآخر، خاصة عند تعدد التقسيم الثنائي، السمات المتعددة القيم. ثانياً، تعنى المصفوفات طبقات من السمات غير المترافقه. إن المصفوفة الواحدة لا يمكنها أن تزاحج بين سمتين مترافقتين مثل [+ استفهام] و[-استفهام]. وبالتالي، فإن أسباب تخصيص السمات بكل ما يمكن أن تحمله من قيم مختلفة ومتناقضه غير مبرر واقعياً. عليه، فإن مصفوفات السمات يجب أن تكون نسبة وغير ملحة كما سنرى. ويمكن الآن صياغة فرضية قوية بخصوص السمات التي تعيّن بين المقولات المعجمية والمقولات الوظيفية. في هذا الإطار، يمكن اعتبار المقولات المعجمية كتلة من السمات المقولية، واعتبار المقولات الوظيفية كتلة من السمات النحوية. إن السمة وظ التي اقترحها أبني وفان ريماريك وكريمشو تمثل مقوله غير نحوية (معجمية) إذا كانت سماتها : [- وظ] أو [وظ \emptyset]، وتمثل مقوله نحوية (وظيفية) إذا كانت سماتها : [+ وظ] أو [وظ ز] (حيث ز < 0).

وتعنى المصفوفات (38) – (42) محاولة لتقسيم المقولات بواسطة هذه السمات:

(38)

س = [+س، -ف]

عدد = [تحتاج مع]

حد = [تحتتعريف]

علامة تمام الاسمية Kase

(39)

ف = [+ف، -س]

جهة = [± قام]

صرفه = [± منتهي]

مصدرى = [وجوه مختلفة]

(40)

ص = [+س، +ف]

درجة = [درجات مختلفة]

(41)

ج = [-س، -ف]

(42)

تحبير [± نفي]

يبدو أن إسقاط التطابق معقد. إذ يُعتبر عادة كتلة من السمات الخاصة بالجنس والعدد والشخص، على الرغم من أنه يختلف من لغة إلى أخرى ومن مقوله إلى أخرى. فإذا كان تطابق الفعل، في لغة مثل اللاتينية، يمثل كتلة تضم العدد والشخص، فإن تطابق الصفة، في اللغة نفسها، يضم العدد والجنس والإعراب¹⁷.

(43)

تطابق الفعل = [± جمع، شخص]

تطابق الصفة = [± جمع، ± مؤنث، ± محاييد، إعراب مختلف]

يعترض هذه الفرضية الشكل التالي. إن الاعتقاد يكون المقولات المعجمية مخصصة فقط بالسمات المقولية [بس، -ف] يُعتبر اعتقاداً خاطئاً، نظراً لوجود أمثلة عديدة تؤكد أن لهذه المقولات سمات نحوية. ويمكن تأكيد ذلك من خلال الأمثلة التالية. نجد أن الاسم مخصوص بسمات من قبيل [± معدود] و[± مؤنث] و[± محاييد]، وأن الفعل مخصوص بالضرورة بسمة [± ساكن]، وأن الصفة مخصوصة بسمة [± تدرج]، وأن الحرف مخصوص بسمة [± اتجاه]. فكل هذه السمات النحوية تعتبر لاصقة بالجذع stems (أو الجذر) المعجمي، لأنها لا تستند إلى رؤوس وظيفية أو لواحق صرفية suffix. ولعل هذا المعطى يوجب طرح السؤال التالي: هل يجوز القول بأن المقولات المعجمية لا تمثل إلا كتلة من السمات المقولية،

¹⁷ إن وضع اللغة اللاتينية بهذه الخصوص مشابه لوضع اللغة للعربية. إذ إن الصفة في هذه اللغة كذلك لا تتطابق مع موصوفها (فاعلها حسب فرضية الفاعل الداخلي (انظر كيرودا 1986)) إلا في العدد والجنس كما تدل على ذلك الأمثلة التالية (الهامش من وضع المترجم):
(أ). زيد مجتهد / أنا مجتهد / أنت مجتهد
(ب). هند مجتهدة
(ج) الزيدان مجتهدان / أنتما مجتهدان / هما مجتهدان

ولا تحتاج إلى السمات النحوية؟ للإجابة عن هذا السؤال، نرى أن تحديد المقولات المعجمية لا يحتاج في الحقيقة إلا إلى السمات المقولية الممحضة، لأننا نرى أن سمات مثل [± معدود] أو [± ساكن] أو [± تدرج] ليست نحوية ولكنها، في رأينا، مقولية. ويتعلق مشكل السمات المطروح في هذه الفقرة في الواقع بالحد الذي يفصل بين السمات المقولية والسمات النحوية.

لبيان هذا، يكفي أن ننظر في الفرق الدلالي الموجود بين السمات المقولية والسمات النحوية. وبما أن تأويل السمات التركيبية الدلالي سيتم تناوله في الفصول الأخيرة من هذه الدراسة، فسأكتفي هنا بطرح الموضوع بعجلة، وسوف لا أغير أهمية كبيرة للصورة. وسأكتفي ببيان أنه يمكن أن نميز بين نعطين من السمات بالرجوع إلى الدلالة. إن سمات مثل [ثتس، ثلف] و[± مؤنث] و[± تدرج] تُقيم تعبيراً وجودياً (أنطولوجياً) بين أشكال و Maheriyat مختلفاً، لأن السمات المقولية الكبرى تحدد أربع طبقات من الماهيات التي تقابل، بطريقة تقريبية، الطبقات الوجودية الأربع الكبرى. وتمكن السمات الصغرى من تفريع هذه الطبقات الوجودية:

(44)

[+س، -ف] = الأشياء **Objects**

مفرعة ب [± مجرد] و[± متحرك] و[± إنسان (عقل)] و[± أنثى] و[± معدّ]

[+س، +ف] = الميزات (الأحوال) **Qualities**

مفرعة ب [± تدرج]

[+س، +ف] = الأوضاع **Situations**

مفرعة ب [± ساكن]

[+س، -ف] = الفضاءات **Spaces**

مفرعة ب [± اتجاه]

تتميز سمة [± أنثى] الأشياء المؤثنة من الأشياء التي ليست كذلك، وتتميز سمة [± ساكن] الأوضاع situations الساكنة من الأوضاع المتحركة أو الدينامية، وتتميز سمة [± تدرج] الميزات أو الأحوال المتدرجة من غير المتدرجة. ويمكن النظر إلى هذه السمات باعتبارها ملزمة للذوات الموسومة باعتبارها وبالتالي من الخصائص الأولى لل Maheriyat أو الذوات في العالم الخارجي. معلوم أن هذا المعنى ليس صحيحاً بالنسبة للسمات النحوية؛ فسمة [± حد] تخضع بالحدس الجدة novelty أو التعود familiarity على ذات محيلة في سياق معين، وسمة [± زمن] تشير إلى أن

وَضِعًا قد تم تثبيته في السلم الزمني، في حين تشير سمة [الدرجات] إلى تثبيت ميزة أو حالة في سلم الدرجات؛ ولا يمكن اعتبار أي من هذه السمات ملائم للذات التي ترسم بها بمحضها أو عزله، لأنها لا تدخل ضمن الخصائص الأولى للمعاهدات الأساسية بخلاف سمات من قبيل \pm جنس أو \pm متحرك أو \pm ساكن. ولا تتلقى هذه السمات إلا التأويل العلائقي relational الذي يعتبر من درجة أعلى أو ثانية (ليست أولية primitive)، نظراً لارتباطه بالتأويل المنطقي logical interpretation. ويعتبر هذا صحيحاً كذلك بالنسبة للسمات الأخرى مثل [الوجود]، و[الإعرابات]، و[\pm نفي]؛ فكل هذه السمات لا تتحمل أن تؤول باعتبارها تدل على المطلق غير المتعلق بغيره، أو باعتبارها من الخصائص الأولى للمعاهدات الأساسية. وخلاصة القول إن تأويلها مرتبط بالعلاقات التي تدخل فيها، وبالطبقات التي تستدعي تحقّقها والأسيقة التي تظهر فيها، وأخيراً الحسابات البولينية boolean التي تحكمها، الخ.

يبدو من المعقول، بالنظر إلى هذا التمييز الدلالي التقريري، أن نزيل الخط الفاصل بين الخصائص المقولية والخصائص النحوية بالطريقة التالية: تقابل السمات المقولية المقولات الوجودية ontological categories، بخلاف السمات النحوية التي لا تقابل هذه المقولات. ولهذا سنحتفظ بالتمييز القوي الذي تؤسسه (45) بين الخصائص المقولية والخصائص النحوية:

(45)

- تعتبر المقولات المعجمية كتلة من السمات المقولية.
- تعتبر المقولات الوظيفية كتلة من السمات النحوية.

غير أن هذا التمييز لا يمكن، على الرغم من أهميته، من بيان الطريقة التي تجمع بما الرؤوس المعجمية إلى الرؤوس الوظيفية أو النحوية؛ كما لا يمكن من تفسير ظاهرة كيفية ترتيب الرؤوس الوظيفية التي تعلو الرؤوس المعجمية، حيث يجمع كل رأس معجمي وجوباً إلى رأس وظيفي أو أكثر. وسأطرق إلى هذا الشكل في الفقرة المaulية.

3.2.1. نسبة التمركز الداخلي relativized endocentricity

لا ينبغي اعتبار الفرضية (45) التي تتعلق بمحفوٍ سمات المقولات الوظيفية وسمات المقولات المعجمية صحيحة بضفة مطلقة؛ فصحتها محدودة جداً. فإذا كانت هذه الفرضية تفي بما تحتاجه الرؤوس من تخصيص في السمات، فهي لا تفي

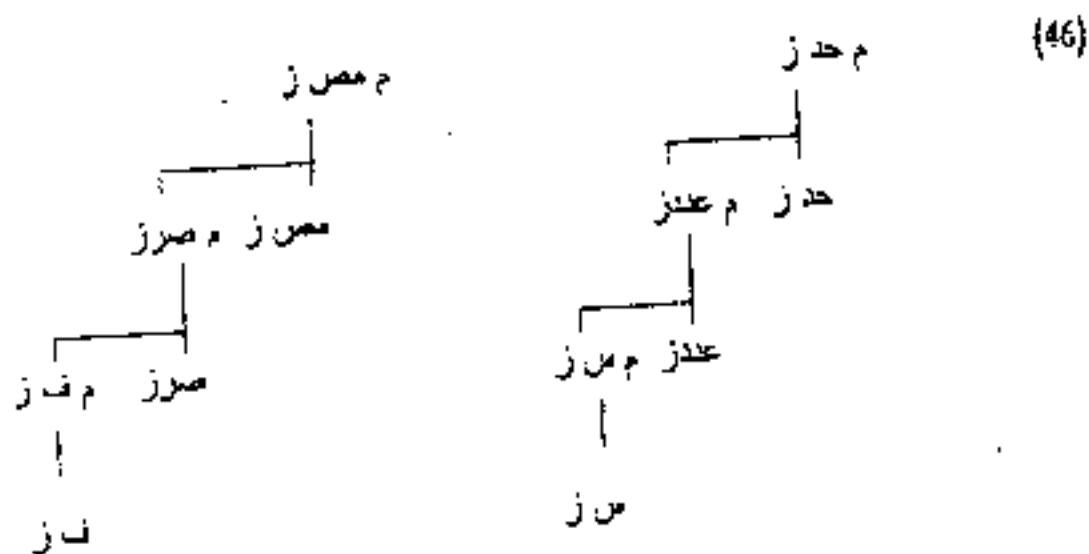
الستويات والسمات

بحاجة الإسقاطات للتخفيض في السمات، وبالخصوص سمات الإسقاطات الوظيفية. على سبيل المثال، نجد أن الإسقاط [م حد] لا يكتفي بسمة رأسه (= الحد)، وهي [± تعريف]، بل يتعداها إلى سمات الأسمية [+من، -ف]، فـيجمع بذلك بين السمات النحوية والسمات المقولية. وينطبق هذا على جميع الإسقاطات الوظيفية الأخرى، إذ إن محتوى سمات المركب الصرفي هي [+زمن، +ف، -س]، ومحتوى سمات المركب المصدري هي [وجوه، ± زمن، +ف، -س]. حيث يصير، في هذا الإطار، كل إسقاط وظيفي مركباً من سمات نحوية وسمات مقولية. وتبقى الإسقاطات المعجمية وحدها تتبعن بإسقاطات خالصة pur projections، لأنها لا تحوز وُسْقاط بال التالي إلا سمات رؤوسها المعجمية: فسمات المركب الاسمي هي [+س، -ف]، وسمات المركب الفعلي هي [-س، +ف]، وهي السمات نفسها التي نجدها في مستوى الرؤوس (-س) و(+ف).

وخلالمة القول، إن تعريف الإسقاطات القصوى وتعريف مسار الإسقاط اللذين قدمناهما سابقاً لا يعنينا طبعاً الإسقاطات الوظيفية ولا يشملانهما؛ حيث لا يعتبر الإسقاط الأقصى للمركب الحدي إسقاطاً أقصى للحد إلا في حال اقتران الإسقاط ورأسه وما يتواسطهما من عقد بقرينة واحدة، وتمت وبالتالي عنونة جميع العقد بعنوان مقولي واحد. وهو ما لا يمكن تحسيله؛ لأن سمة الحد (أي الرأس) هي [± تعريف]، ولأن سمات المركب الحدي (أي الإسقاط الأقصى) هي [± تعريف، -س، -ف]. إن هذا الاختلاف في السمات يعني حسب تعريف الإسقاط الأقصى المقدم أعلاه أن الحد لا يمكنه أن يمثل رأساً للمركب الحدي. وتعتبر هذه النتيجة صحيحة كذلك بالنسبة لالصرفه والمصدري؛ فإذا كانت سمات الصرف هي [± زمن]؛ فإن سمات المركب الصرفي هي [± زمن؛ -س، +ف]، وإذا كانت سمات المصدري هي [وجوه]، فإن سمات المركب المصدري هي [وجوه، ±زمن، -ف، +س].

أولاً، إن مثل هذه الظواهر تنبئ بوجود علاقة اقتران أكيدة بين كل رأس وظيفي وفضلته؛ ففي بنية المركب الحدي مثلاً، نلاحظ وجود اقتران بين الحد والمركب الاسمي (م س)؛ مما يبين أن اقترانهما بقرينة واحدة يجب أن يمتد بالتالي إلى باقي العقد التي تتواسطهما ليقتربن المسار كله بقرينة واحدة. وفي السياق نفسه، نرى أن علاقات الاقتران بين الرأس وفضلته يجب كذلك أن تشتمل المصدري والمركب الصرفي، والصرفه والمركب الفعلي. وستؤدي هذه العملية إلى اقتران كل الرؤوس

والإسقاطات القصوى في نظام الإسقاط بقرينة واحدة، وتمثل الصورتان التاليتان، وهما للمركب الحدي والمركب المصدري، هاتين الحالتين¹⁸ :



ثانياً، تنبئنا مثل هذه الظواهر بأن طبقات سمات المقولات المركبة composed مرتبة ordered. ويمكن هذا الترتيب من ضبط ظاهرة وقوع سمة ما داخل كتلة bundle معينة من السمات، إذ لا يمكن لسمة ما أن تظهر إلا في سياق سمات أخرى. مثلاً، إن السمة [+ زمن] أو [- زمن] لا تتحقق إلا في كتلة من السمات تضم السمة [+ف، سـ]، وإن السمة [وجوه] لا تتحقق إلا في كتلة تضم [+ زمن] أو [- زمن]، وكذلك الأمر بالنسبة للسمة [+تعريف] التي يرتبط تحقيقها بكلمة من السمات تضم السمة [+سـ، -فـ]؛ أو بالنسبة للسمات [+ جمع] و[- جمع] اللتين لا تتحققان إلا داخل كتلة تحوي سماتها السمة [+سـ، -فـ]. ولضبط هذه العلاقات، سأفترض أن السمات تختص بالترتيب التالي: وظ → وظ، ويعني هذا أن تتحقق السمة وظ داخل كتلة من سمات يتوقف على تحقيق السمة وظ داخل الكتلة نفسها. ونورد بعض أجزاء هذه الترتيبات ordering (أو بعض أنماط الكتل) فيما يلي:

(47)

- أ. [وجوه] > [± زمن] > [± قام] > [-سـ، +فـ]
- ب. [اعراب] > [± تعريف] > [± جمع] > [+سـ، -فـ]

¹⁸ اعتمدت هنا على افتراض العدد بغرض التukan من تفسير إسقاط المسميات في المركب الأسعي، وسأغض النظر عن هذا المشكل في الفصول اللاحقة.

ج. [درجات] < [+س، +ف]

افتراض أن هذه القيود لا تطبق إلا على الإسقاطات القصوى، يعني أنها لا ترى كتلة السمات المرتبطة بالرؤوس. ويعود السبب إلى أن الرؤوس الوظيفية أكثر تخصيصاً underspecified بالمقارنة مع الرؤوس المعجمية، فسعة المعرفة هي [\pm زمن] وسعة الحد هي [\pm تعريف]. مع العلم أن كل كتلة من السمات تمثل في الحقيقة بنيات structures. حيث لا تعتبر طبقة مكونة من السمات [+تعريف، +س، -ف] مجرد سمات في الرؤوس أو الإسقاطات، ولكنها تعكس طبيعة البنيات المرتبطة بالسمات [+تعريف، [+س، -ف]]. إذ عوض الحديث عن كتلة من السمات، يمكننا الآن أن نتحدث عن بنية السمات feature-structures. ويمكن النظر إلى بنية سمات المركب الحدي باعتبارها نتيجة لإضافة (الصاق) السمة [+تعريف] لبنيّة السمات [+س، -ف]. وأما السمات الإعرابية فإنها تضاف (تلصق) إلى خارج بنية المركب الحدي: ([أعراب: رفع، [+تعريف، [+س، -ف]]]. ويمكن اعتقاد هذه الصيغة لبناء إسقاطات الفعل كذلك:

(48)

$$\begin{aligned} \text{م ف} &= [-س، +ف] \\ \text{م صر} &= [\pm \text{زمن}, [-س، +ف]] \\ \text{م مص} &= [\text{وجوه: محمولات}, [\pm \text{زمن}, [-س، +ف]]] \end{aligned}$$

وتلغي مباشرة كل الإسقاطات القصوى التي لا تخضع للترتيب الوارد في (47).

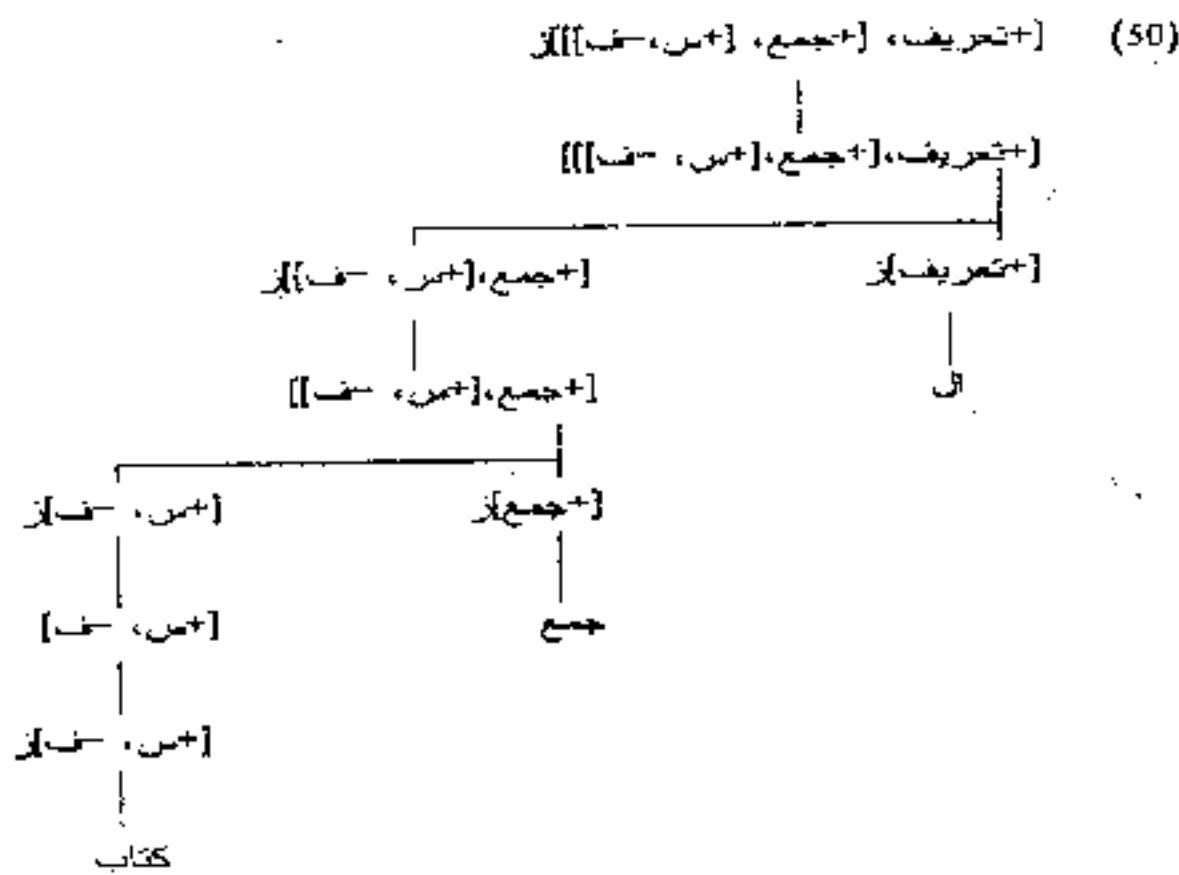
(49)

$$\begin{aligned} \text{أ.} & [\text{وجوه: محمولات}, \pm \text{زمن}] \\ \text{ب.} & [\pm \text{زمن}, [+س، +ف]] \\ \text{ج.} & [\pm \text{تعريف}, [\text{أعراب: رفع}, [+س، -ف]]] \end{aligned}$$

تلغي بنية السمات في (49) لعدم استنادها إلى بنية سمات [+ف، س]. وتلغي (49ب) نظراً لتركيب السمة [\pm زمن] مع سمات مقولية خاطئة (لا تقبل الزمن)،

وهي سمات الصفة¹⁹. وتلغى في (49ج) لخطأ في البناء يتمثل في وضع التعريف خارج الإعراب.

يمكن الآن بعد بيان عمل هذين الافتراضين والبرهنة عليها، ابدء في صياغة نظرية تحضير الإسقاط لتأمل البنية التالية التي تتمثل بنية مركب حدي معروف في حالة جمع²⁰.



يبين هذا الرسم بوضوح أن بنية المركب الحدي الترکیبیة ليست، بمعنى من المعانی، إلا انعکاساً لبنية سمات هذا المركب. ويعتبر هذا صحيحاً كذلك بالنسبة للإسقاطات الوظيفية الأخرى. ويمكننا هذا التحليل من وضع تعريف لمفهوم الإسقاط الأقصى باعتبار الحد (= [+تعريف]) رأساً للإسقاط الأقصى [+تعريف، [+جمع، [+س، -ف]]]، واعتبار [+جمع] رأساً للمركب العددي number phrase

¹⁹ لا يقصد بذلك الزمن الإحالي ولكن الزمن النحوی الذي يعتمد أساساً على الصيغة/ اللامقة الصرفية الممثلة في علامة الشخص (الهاشم من وضع المترجم).

²⁰ لن اعتبر هنا الترتيب الخطی linear ordering بين الرأس الوظيفي العدد وفضله الممثلة في الاسم (إسقاطه).

والمركب الحدي، واعتبار [س، -ف] رأساً للمركب الاسمي والمركب العددي والمركب الحدي. ويمكن صوغ هذا التعريف كما يلي:

(51)

تحديد الإسقاط الأقصى
تعتبر (أ) إسقاطاً أقصى لـ(ب) إذا
- كانت (أ) و(ب) مترادفتين و
- كانت كل العقد التي تتوسط (أ) و(ب) تتضمن سمات (ب).

بالاستناد إلى هذا التعريف، يمكن اعتبار المركب الحدي إسقاطاً أقصى للحد، لأن السمة [± تعريف] تمثل فرعاً من بنية [± تعريف، [س، -ف]]. ويمكن للمركب الحدي أن يُعتبر كذلك إسقاطاً أقصى للاسم، لأن كتلة سمات هذا الأخير [س، -ف] تمثل فرعاً من بنية [± تعريف، [س، -ف]]. وفي السياق نفسه، يمكن اعتبار المركب المصدري إسقاطاً أقصى للمصدري وللصرف ولل فعل جميعهم. تكمن أهمية هذه النتيجة في كون ما كان يُعتبر إسقاطات موسعة extended projections في الأنظمة السابقة صار في هذا النظام شكلًا خاصاً من أشكال الإسقاط الأقصى؛ لأن التعريف في (51) لا يميز بين الإسقاطات العادي والإسقاطات الموسعة.

غير أن (51) لا تمثل التحديد الأمثل، فمن مظاهر صعده خرقه لشرط التمركز الداخلي الذي ينص على أن لكل إسقاط رأساً واحداً وواحداً فقط.

(52)

شرط التمركز الداخلي
تعتبر كل مقوله إسقاطاً لرأس واحد.

في هذا الإطار، سيمثل المركب الحدي خرقاً واضحأً لهذا الشرط، لأنه يتضمن بثلاثة رؤوس: الحد والعدد والاسم. غير أنه إذا كانت هذه الرؤوس الثلاثة تمثل بالفعل رؤوساً متعددة للإسقاط الأقصى (م حد)، فإنها في الواقع تمثل رؤوساً لسمات مختلفة. إن الحد رأس للسمة [± تعريف]، والعدد رأس للسمة [± جمع]، والاسم

رأس[ُ] للسمات [+س، -ف]. وبعبارة أخرى، لا يمكن لرأس ما أن يرأس المركب بالمعنى المطلق؛ ولكنه يرأسه فقط بالمعنى النسبي، لأن الرأس لا يتعلق إلا بسمة واحدة خاصة من السمات. وتجدر الإشارة إلى أن مفهوم نسبية الرأس relativized head قد استعملته دي شيليو وويلiams (1987) في مبحث الصرافة morphology في إطار صقل نظرية ويلiams حول طبيعة تكوين رؤوس الكلمات. حيث يمكن، في نظريتها، لجزء من الكلمة أن يرأس (يمثل رأساً) السمة وظ، ويمكن لجزء آخر من الكلمة نفسها أن يرأس السمة وظ. وعليه، فإن جزءاً من الكلمة ما يمكنه أن يمثل رأساً لسمة ما (وظ). ونعتبر أن توزيع السمات في الإسقاطات الوظيفية يقتضي تبني مفهوماً مماثلاً لمفهوم الرأس عند ديشيليو وويليامز. وهناك فرق آخر يتعلق بتحديد نسبية الرؤوس التي إن كانت تحدد، في الصرافة وفي التركيب، بالنظر إلى الترتيب الخطى linear order في الصرافة؛ فإن تحديدها في التركيب يجب أن يكون سلبياً hierarchically. وهي نتيجة حتمية لأن سمات الرأس أو الإسقاط تُجتمع من رؤوس مختلفة؛ وبالتالي، فعوض اعتبار المقوله إسقاطاً لرأس واحد، تصير السمة الواحدة إسقاطاً لرأس واحد.

(53)

شرط التمركز الداخلي

تعتبر كل سمة إسقاطاً لرأس واحد.

إن هذا التحديد يتطلب تحديداً آخر يعني إسقاط السمات projection of features

(54)

تحديد إسقاط السمات

تعتبر السمة (وظ) إسقاطاً للرأس (ب) إذا

كانت (وظ) تشرف على (ب) في مسار إسقاط (وظ).

وتحدد (55) مسار إسقاط السمات projection path of features

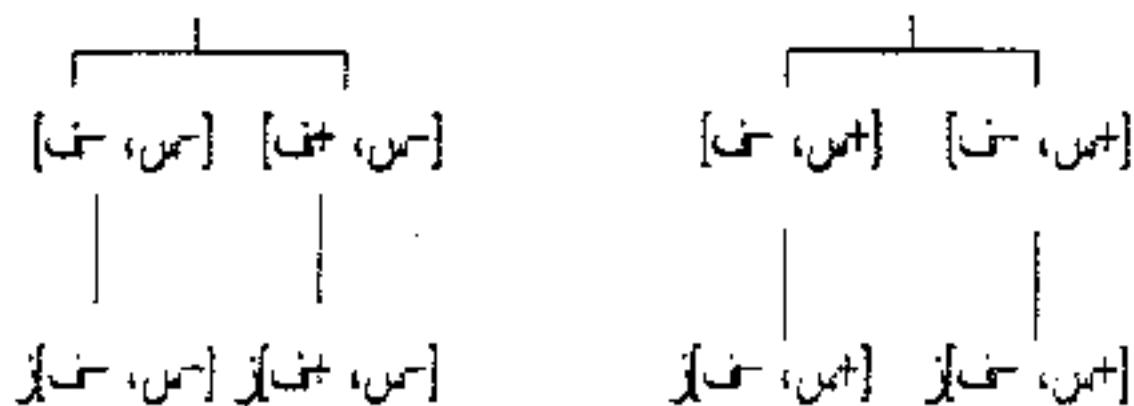
(55)

تحديد مسار إسقاط السمات

تُعتبر مساراً لإسقاط (وظ) كل طبقة من العقد الواقعه بين رأس السمة (وظ)
وإسقاطها الأقصى.

ويمكن التمثيل للكيفية التي يشتمل بها هذا النظام في الشجرة (50). نلاحظ في هذه الشجرة أن مسارات الإسقاطات بسيطة وعمودية يتعلق كل منها بسمة معينة (أو بكتلة من السمات). وتبدأ هذه المسارات من الرأس لتنتهي بالصعود إلى أعلى إسقاط أقصى. ويحتفظ شرط التمركز الداخلي بقدرته على إلغاء الحالات التي تأخذ فيها مقوله ما رأسين أو أكثر، والحالات التي لا تأخذ فيها المقوله رأساً.

أ. [س، -ف]
(56)



تُعتبر البنية (56) ملغيه بسبب إسقاط سمات الاسم [س، -ف] من رأسين مستقلين؛ وتُعتبر البنية (56b) ملغيه كذلك ولكن لسبب آخر وهو عدم وجود رأس يمكن لقائم عملية إسقاط السمات.

إن الجمع بين شرط التمركز الداخلي وسلبية السمات يمكن من التحديد الدقيق لطبيعة البنية الممكنة. ويمكن كذلك من تفسير ظاهرة اشتراط بعض الرؤوس الوظيفية لفضلات معينة مثل الصرفه التي تشترط دائماً أن تكون فضليتها مركباً فعلياً. حيث لا يعود هذا لانتقاء الصرفه المركب الفعلي، أو لأنها تحمل سمات فعلية، ولكن لأن

السمات النحوية المكونة للصرفة تتطلب الاتصال ببنية من السمات تضم أساساً [السمات [+]، [-س]].

غير أن هناك فروقاً مهمة تميز بين السمات ونظام الإسقاطات اللذين تحدثت عنهما سابقاً من جهة والنظام الذي اقترحه الآن من جهة أخرى. نجد، في اقتراح أبيني و فان ريمزدijk وكريشنو، أن الرؤوس الوظيفية مُحلّات بالسمات المقولية الخاصة بالرؤوس المعجمية التي ترتبط بها. حيث توسم الصرف والمصدر ب [+ف، -س]، ويوسم العدد ب [+س، -ف]. وأما الرؤوس الوظيفية التي ترتبط برؤوس معجمية مختلفة مثل الروابط: (و) و(أو)، فقد كانت هنديم غير موسومة مقولياً. وهي الآن، في المقابل، موسومة نحوياً فقط، ولا تحمل آية سمة مقولية. وأما ضرورة ربط الصرف بالفعل، فقد تم تفسيرها بالاستناد على الشروط العامة التي تُعَيِّد بنية السمات. كما تم تفسير ترتيب الرؤوس الوظيفية بسلمية السمات. حيث إن تحقق المصدري خارج مجال الصرف لا تقتضيه سمات مصطنعة ({وظ2} و{وظ1})، ولكن يقتضيه ترتيب السمات النحوية في العقد: [وجوه] < [±زمن].

ويمكن مقارنة سلمية السمات بسلميات نحوية أخرى مثل سلمية الأدوار المحورية²¹، ويمكن النظر إليها بالطريقة نفسها التي ترتب بها الأدوار الدلالية. مع العلم أن هذا الترتيب يمكن تفسيره دلائلاً، لكونه يمثل ترتيباً تركيبياً لسمات تركيبية تقابل ترتيب السمات نفسها في الجانب الدلالي. ويمثل بناء العلاقة بين هذين الجانبيين موضوع الفصل الثالث، حيث سنتناول التأويل الدلالي للعقولات التركيبية.

3.1. خلاصة

تُحلل العقولات التركيبية في س - خط التركيبية في بعدين اثنين: بعد يتعلق بمستويات الشرط bar-levels، وبعد يتعلق بالسمات.

لقد برهنت ياسهاب أن البعد الخاص بمستويات الشرط يمثل إنتاجاً اصطناعياً وهو وبالتالي غير ضروري للبناء النظري. ويمكن تحديد الدور الذي كانت تقوم به في تحديد المستويات بواسطة مفاهيم أكثر أساسية من الشرط في نظرية س - خط

²¹ انظر كريشنو 1990 التي قدمت تحليلاً جديداً تناولت فيه سلمية الأدوار المحورية الخاصة بالبنية الموضوعية.

الستويات والسمات

المحررة من الشرط التي افترضتها نجد أن تمام مسار إسقاط رأس من الرؤوس يكتفى بالقرينة الإحالية. وهكذا يمكن استبدال كل صور س - خط المعاادة بوضع شرط واحد يقيد البناء المركبي، وهو شرط التمركز الداخلي الذي يقضي بتوفّر كل مركب على رأس واحد.

وقد برهنت كذلك أن تعريف سمات الرؤوس المعجمية من سمات الرؤوس الوظيفية لا يمكنه أن يقوم على سمة خاصة مثل [± وظيفي]، ولكنه يجب أن يبني على الفرق بين السمات المقولية والسمات النحوية. وفي هذا الإطار، اعتبرت أن المقولات المعجمية تمثل كتلة من السمات المقولية التي تضيف إليها المقولات الوظيفية خصائص سماتها النحوية. ويُخضع ما يتولد من الكتلة لسلمية السمات التي يمكن أن تُفسَّر بواسطة تأويل السمات الدلالي.

الفصل الثاني

الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية

0.2. تقديم

يبحث هذا الفصل في البعد المحوري للمقولات التركيبية. ويرمى إلى البرهنة على أن بنية موضوعات argument structure رأس معجمي معين تعيّز بين نوعين من الواقع الموضوعات: الموضوعات الإحالية referential arguments والموضوعات المحوรية thematic arguments¹. وتقابل إحالة الموضوع "إحالة" المقوله نفسها بالمعنى الحدسي للإحاله. ويمثل موضوع الأسماء الإحالى "حل" argument R الذي اقترحه ويليام Williams 1981 وموضوع الحدث "حدث" argument E الذي اقترحه هيكينيث Higginbotham 1985 مثالين واضحين لا نحن بصدده. ولا شك أنجد في الأدبيات اللسانية الحديثة حول بنية الموضوعات تعيّزاً نسبياً بين هذين النوعين من الموضوعات.

يُعتمد التمييز بين الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية من ثلاثة مجالات مختلفة:

- 1) التقارب بين المقولات الوظيفية functional categories والمقولات المعجمية lexical categories،
- 2) تمثيل الوصف محوريأً thematic representation،

¹. يعني الموضوع المحوري في العلوم العدلات الدلالية أو العلاقات المحوورية في عمل كروبر 1965 وGruber 1976، فيلمور 1968 Fillmore مثل المنفذ والمحور والهدف والمصدر والمعانى والأداة، الخ.

3) الصياغة العامة للوسم المحوري.

سيمكن هذا التمييز من ضبط صياغة النظرية المحورية صياغة عامة ذات طابع عبر - مقولي cross - categorial. في الفقرة 1.2، سأناقش المبررات التي تتعلق بالتمييز بين الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية، وفي الفقرة 2.2، سأبين أن هذا التمييز يمكن ضبطه بدمجه في بنائها، وهو ما سيتمكن من حل عدد من المشاكل المطروحة في الفقرة 1.2.

1.2. الحاجة إلى التمييز

تعتبر بنية الموضوعات عند ويليام 1981 لائحة من الموضوعات (أو الأدوار المحورية theta - roles) التي يمكن أن نميز فيها بين الموضوع الخارجي external argument والموضوعات الأخرى التي تسمى عموماً الموضوعات الداخلية internal arguments. وباعتير هذا التمييز الأكثر تداولاً في النظريات الترکیبیة والصرفیة.

وبهدف إبعاد كل انطباع بخصوص حصر هذه البرهنة في إطار عمل خاص، سأتناول الموضوع نفسه في إطار نظريات أخرى أكثر وضوحاً، وخاصة ما يتعلق بالجمع بين بنية الموضوعات والبنية الترکیبیة: ففي نظرية هيكنتم 1985، يتم إسقاط الشبكات المحورية theta - grid ومواقع الموضوعات argument positions التي تفرغ فيها هذه الشبكات. وأما في نظرية ويليام 1981 و1987، فيتم تمثيل إسناد الأدوار المحورية بواسطة قرن coindexation الأدوار نفسها. وعلى الرغم من أن الصياغة النظرية تختلف تماماً في هذين التحليلين، فإنها يواجهان مشاكل مماثلة تتطلب حلولاً متشابهة.

1.1.2. الربط المحوري

للتتأمل البنية (1) حيث يأخذ الرأس الوظيفي functional head فضلاً معجمية lexical complement:

(1)

- أ. [م صر [صر [م ف]]] (حيث م = مركب وصر = صرفة وف = فعل)
- ب. [م حدد [حدد [م س]]] (حيث حدد = \pm تعریف و س = اسم)
- ج. [م در [در [م ص]]] (حيث در = درجة وص = صفة)

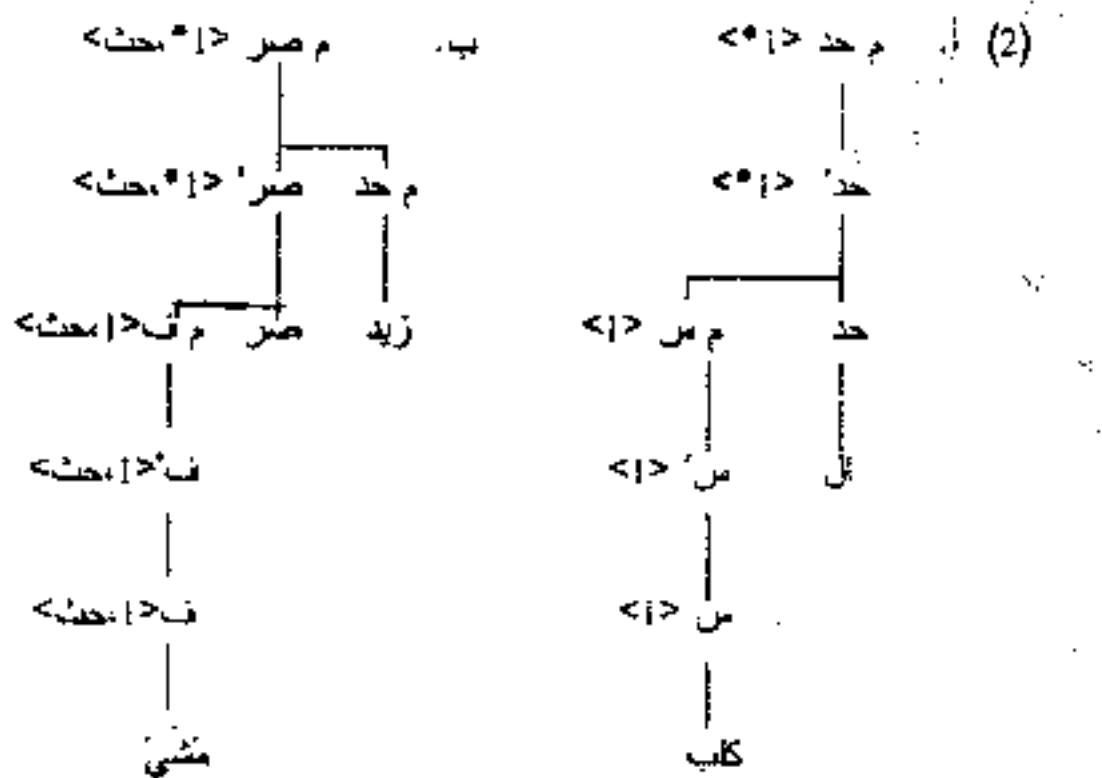
لعل مسألة التقارب أو التالق بين الرؤوس الوظيفية (صر وحد ودن) وما يقابلها من إسقاطات معجمية (م ف و م س و م ص) تمثل أول ما يسترعى الانتباه في هذه البنية. ويتعلق الأمر مثلاً بطبيعة الانتقاء selection الذي ينعقد بين الرأس صر وفضله م ف، وبين وجه الشبه والاختلاف بينه وبين الانتقاء الذي ينعقد مثلاً بين الرأس الفعلي verbal head وفضله المعجمية؛ إذا لم تكن هناك علاقة خاصة بين الرؤوس الوظيفية وفضلهما المعجمية تختلف في الحقيقة عن تلك التي تقوم بين الرؤوس المعجمية وفضلهما؟

يبدو أن الرؤوس الوظيفية لا تسم محورياً (أو تنتهي دلالياً S - selects) فضلهما المعجمية. أولاً، إن الرأس الوظيفي الواحد يأخذ دائماً الفضة المعجمية نفسها. حيث تنتهي دائمًا الصرفه م ف، وينتهي الحد م س، وتنتهي الدرجة م ص. وبخلاف هذا، يمكن للرأس المعجمي أن يأخذ فضلات متعددة الطبيعة؛ بحيث يمكن أن يغير فضله بالرغم من أن إمكانات التغيير محدودة جداً بالنظر إلى خصائص الرأس المعجمي الإعرابية. ويعني هذا أن النظرية تحتاج إلى نوع دقيق من "الانتقاء" الذي يربط الرأس الوظيفي بفضله المعجمية. في هذا الإطار، يستعمل أبني 1987 Abney 1987 مصطلح الانتقاء الوظيفي f-selection لتعيين هذه العلاقة ولتمييزها من الانتقاء الدلالي. ثانياً، إن الدور الذي يمكن للرأس الوظيفي أن يسنده إلى فضله لا يمثل مثل الأدوار التي تستدتها الرؤوس المعجمية بدوراً محورياً، لأن هذا الدور الوظيفي ملتبس بالمقارنة مع الأدوار المحورية التي تستدتها المقولات المعجمية. مع العلم، أن الرؤوس الوظيفية لا تستد أدواراً محورية حقيقة مثل الصور أو المنفذ أو الهدف. وقد اقترح مؤخراً أن صر تستد إلى فضلهما م ف دوراً زمنياً temporal role أو دوراً فعلياً verbal role². وكيفما تم تحصيص طبيعة هذا الدور الفعلي وتطويرة لثلاثة المعطيات، فإنه من المستبعد القول، في المقابل، بـ "الدور الاسعي" بالنسبة للحد أو بـ "الدور الوصفي" بالنسبة

². انظر هوكسترا و كيرون 1988 Zagona 1988 Gueron & Hoekstra و زكينا 1988 Giorgi & Pianese 1991.

للدرجة. إن التحدث عن الأدوار هنا غير ذي معنى إذا لم يتم تبرير الطبيعة الدلالية المحسنة لهذه الأدوار بشكل مستقل تماماً عن موضوع الانتقاء.

ويمكن أن تم مقاربة هذا الشكل بطريقة واضحة باستعمال مفهوم الربط المحوري theta-binding، وهي علاقة محورية تتعلق بين العامل - السور operator والموضع الذي يرتبط به (هيكتبت 1985 وسيمس 1990). في هذا الإطار، يقترح هيكتبت أن الحدود تربط محورياً (= حالياً) موقعاً في الأسماء مثلاً أن الصرفة تربط موقع الحدث حتى الأفعال³.



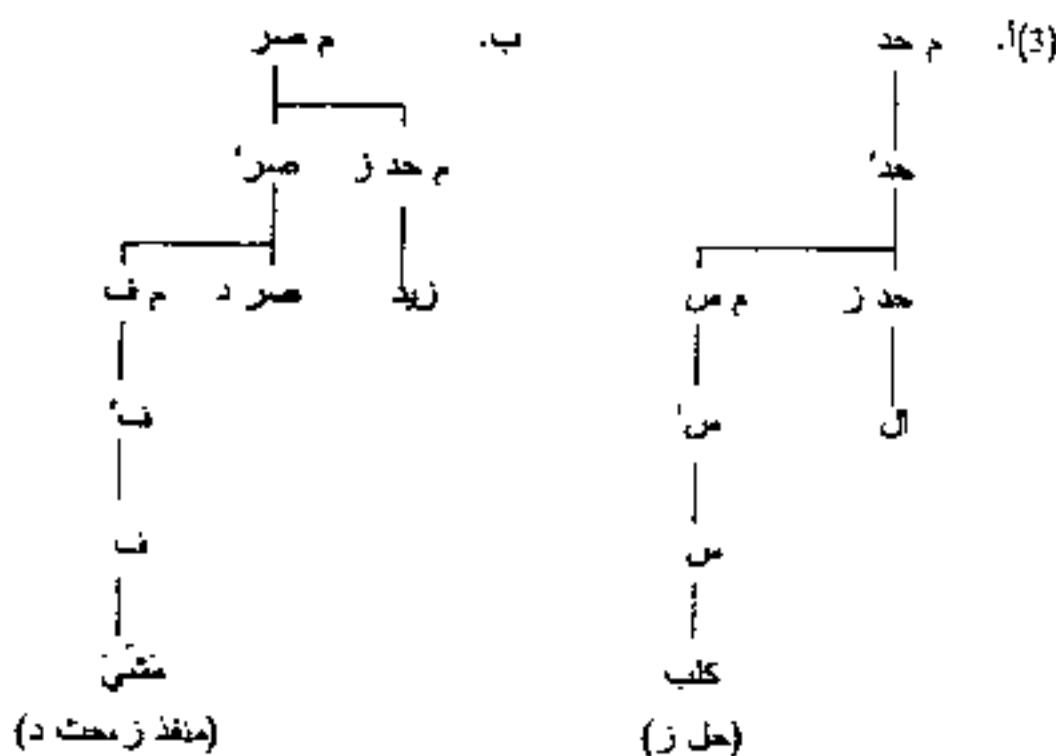
تحمل كل هذه المركبات شبكات محورية تتمثل في عدد من الواقع المعلمة بين زوايا المعقولات. (ويمكن مقارنة هذه الواقع بالمتغيرات الفردية individual variables في نظرية حساب المحمولات predicate calculus وتنسق الشبكات المحورية من الوحدات المعجمية lexical items وتفرغ في الواقع المؤشر لها بواسطة النجمة. حيث يفرغ الحد الموضع λ بالربط المحوري في م حد

³. لا يستعمل هيكتبت حالياً تحليل بنية الحد، ولكنه ما زال يعتمد التحليل التقليدي لم س، حيث يتم وضع الحدود في [مخصص، م س]. إلا أن تطبيق مقترنه على م حد معنون وظيفي جداً.

ال الموضوعات الإحالية والموضوعات الصوروية

في (2). ويفرغ صر الموضع العدد "حث" بالربط المحوري في م صر في (2b). ويفرغ القاعل "زيد" الموضع المحوري 1 بالوسم المحوري theta-marking، وهو الموضع الذي يقابل معنى أو مفهوم "الماضي". (يمكن مقارنة إفراغ موقع محوري بربط أو باستبدال substitution فرد متغير في حساب المحمولات). ويتم، في الحالتين، إشاع الركيبين م حد و م صر بكمليهما، بمعنى إفراغ كل مواقعيهما بما يمكن من الإشاع المحوري.

ويمكن أن يمثل للربط المحوري كذلك باستعمال القراءن "ز و د":

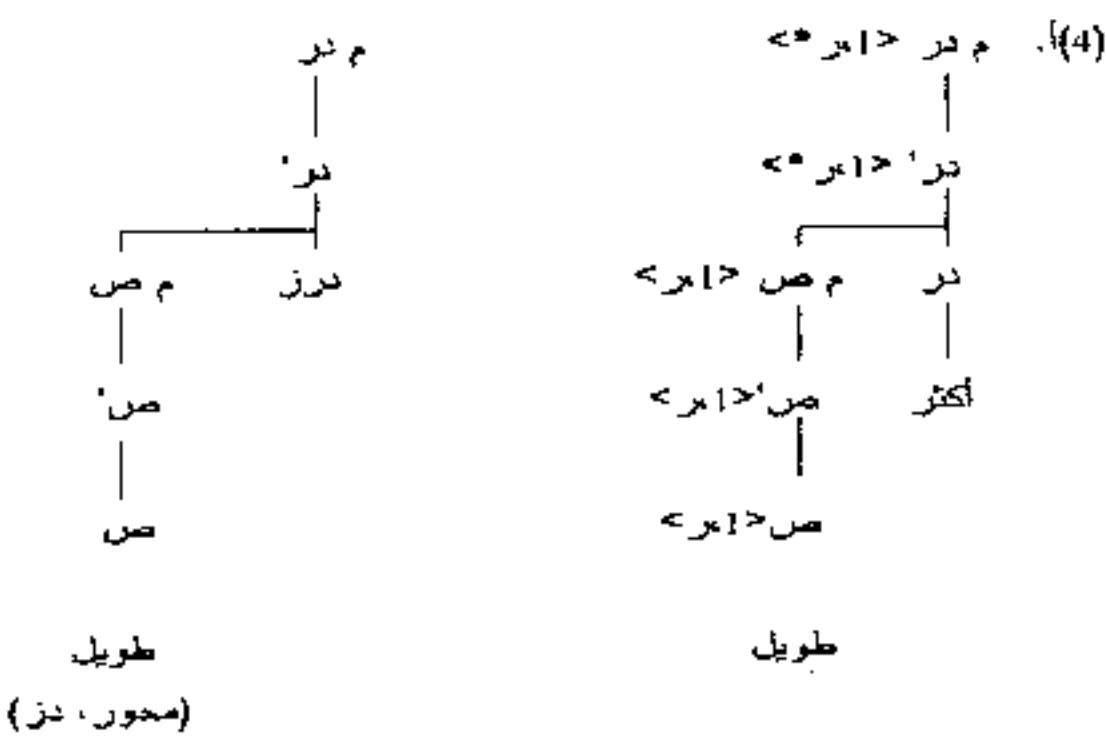


يربط الحد، في (3)، محوريًا الموضع الإحالى referential في حين يربط صر محوريًا الموضع العدد "حث" .⁴ يمثل ربط الرؤوس الوظيفية محوريًا لبعض الواقع في بنية الموضوعات التي تمثلها القضالات حدناً مهماً بالنسبة لهناء نظرية تزاوج بين المعددين، الوظيفي

⁴. يبدو أن الموضع 1 في شبكة هيكتنتم يقابل الموضع الخارجي عند ويلهام في بنية الموضوعات. ويقابل الموضع 1 في الاسم "كلب" الموضع الإحالى "حل"، بينما يقابل الموضع 1 في الفعل "مشي" المنفذ. وأحياناً عليهمما تباعاً بمصطلح ويلهام "موضوع خارجي" ومصطلح هيكتنتم "موضوع 1".

والمعجمي، لأنها ستتمكن من رصد بعض العدوس المتعلقة بدلالة هذه البنية، حيث يمثل الرأس الوظيفي عاملًا – سوًاءً يُشَيِّعُ بربط الفعلة المعجمية⁵. وهكذا تصير فرضية إسناد الرفوس الوظيفية أدوارًا محورية غير نافعة، مما يستدعي التخلص منها. ويتم، في المقابل، وضع موقع موضوع خاص: "حل" و"حث". ويعني هذا طبعاً أن الربط المحوري لن يمثل إلا بديلاً للوسم المحوري عندما يتم وضع نظرية تركيبية / دلالية واضحة المعالم للموضع المفترضة.

ويمكن توسيع معالجة الربط المحوري لـ "م در" إلى "م در" إذا زعمنا أن الدرجة تربط كذلك موقعاً في بنية موضوعات المفعولة، حيث يتم ربط الموضوع وأشباعه بمفهوم التدرج (على الأقل بالنسبة للصفات المتردجة gradable adjectives). ويعني هذا أن الدرجة تتمثل في بنية الصفات ما يمثله الحد في بنية الأسماء وما تمثله الصرفة في بنية الأفعال. إذ يمكن اعتبارها عاملًا – سوًاءً يُشَيِّعُ مربوطه عبر التدرج، وهو ما يبدو مقبولاً من الناحية الدلالية⁶. ويمكن التسليم لكون الدرجة في النظائر معاً (هيكتبت 1985 وويليام 1981) بما يلي:



⁵ بعض مقدمات هذا الطرح توجد عند أبني 1987.

⁶ يورد أبني 1987 بعض المقترنات لبيان دلالة الدرجة بواسطة المسندات attributes أو الكمييات quantities (انظر الفصل 3 والفصل 6 لمزيد من التفصيل حول هذه الأوليات الدلالية).

ال الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية

يمثل الرمز *د* الدرجة ويقوم في الآن نفسه بدور الموضوع - الدرجة⁷،⁸ ويختلف مكون الدرجة عن مكون الحد ومكون الصرف في كونه غير مشبع كلباً، فموضعه الخارجي غير مفرغ / مسند. وسأعود إلى هذه النقطة في الفقرة 2.2.3.

يعاني الربط المحوري الذي ينعقد بين رأس وظيفي وفضلة معجمية من مشكل يتمثل في تحديد الموضع الذي يجب ربطه في بنية الموضوعات. إن هذه المسألة غير واردة، مادام هناك زعم خاص بكل حالة على حدة: الحد يربط محوريا الإحالة (أو *إ*)، والصرف تربط إحاليا الحدث، والدرجة تربط الرتبة، ولكن عند التعميم والصورة، فإن المسألة تطرح من جديد. بحيث يعاد طرح السؤال: أي شيء يربطه الرأس الوظيفي محوريا؟ هل يربط سمة أم يربط الموضوع الخارجي؟ ولا يعتير هذا الطرح صحيحا إلا بالنسبة للأسماء، لأنه لا يلائم خصائص الأفعال وخصائص الصفات. ولعل الأمر يتعلق في هذا السياق بطبيعة العنصر المربوط: هل يمثل دوراً محورياً أم يمثل دوراً غير محورياً؟ مع العلم أن النظرية لا تحدد صوريا العلاقة بين الرأس الوظيفي وفضله المعجمية.

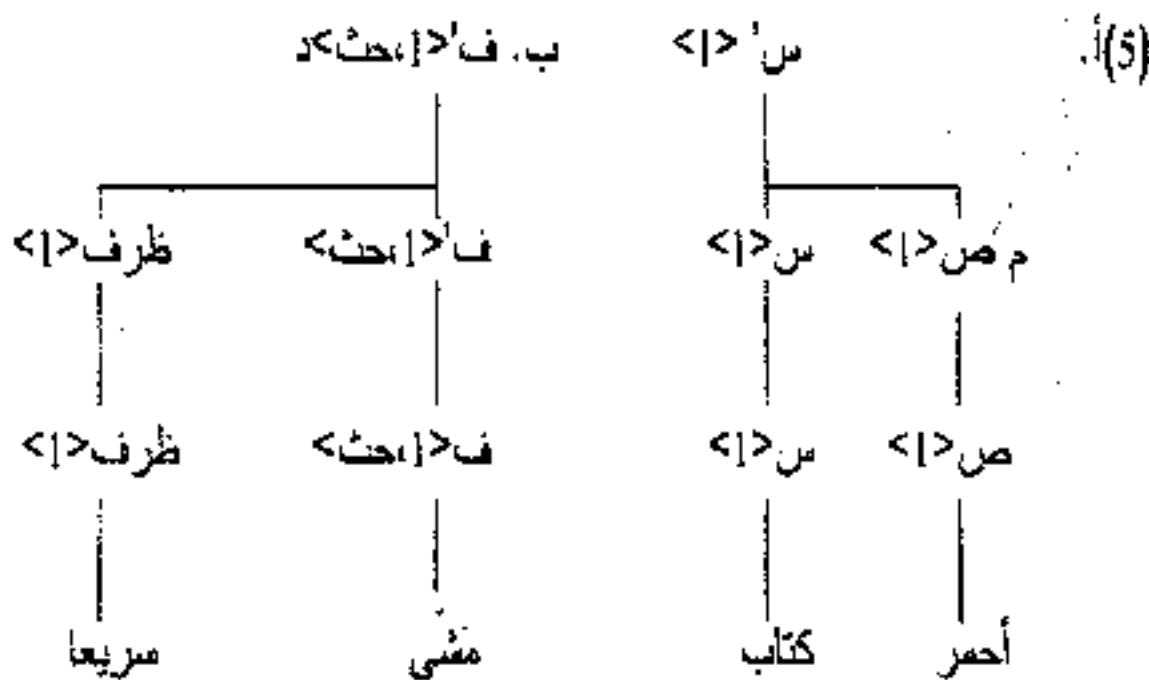
والملاحظ أن الموضوعات المربوطة محوريا لا يمكنها أبداً أن تقارن بما يطلق عليه تقليدياً اسم الدور المحوري (مثل المنفذ أو الهدف أو المعاني)، مع العلم أنه يمكن مقارنتها بمفاهيم مثل "خاصية sortal" وـ"إحالة reference": فرادات وأحداث ودرجات، وهي مفاهيم مختلفة تماماً عن الأدوار المحورية. ونود أن نشير إلى هذه الطبقة من الموضوعات بالطريقة نفسها التي نشير بها إلى **الموضوعات الخارجية**: فهي موضوعات من نوع خاص.

⁷. لقد أثار مارتن إيفرت Martin everaert انتباهي إلى وجود طبقة من المكونات الوصفية - المسكونة في الألمانية تفرغ صرفاً (تحقق) الموضوع الدرجة: *oliedom* (بلادة - اليوم "قدر بلادة يساوي بلادة اليوم") *spinnijdig* (قطع - طويلة "أطول من قدر طول عصين") *straatarm* (دراب - فقير "أفتر من معبد فأر"). ولا يسمح بربط الموضوع - الدرجة بواسطة الدرجة: **oliedomst* (*oliedom* * (أكثر من بلادة اليوم)، **te spinnijdig* * (أطول - قطع - طويلة)، *hoe straatarm** (كم هو فقير هذا الدراب). وتبين الترجمات الإنجليزية للمكونات الوصفية الألمانية المذكورة أن الكلمة الأولى من الكون لا تمثل درجة مدمجة = *incorporated deg* *nijdig als een spin* (*nijdig* مثل أرجل العنكبوت).

⁸. استعمل *د* للإشارة إلى الرتبة *grade* واستعمل *د* للإشارة إلى الدرجة *degree*. مثلاً استعمل *حد* للإشارة إلى الحد.

Modification 2.1.2. الوصف

تمثل بنية الوصف أحد المجالات الترکیبیة التي تطرح عدة مشاكل بالنسبة لفهم الموضوع الخارجي. وقد مثل هيکنتم 1985 للبنیات الوصفیة بواسطة التعيین المحوّری⁹: theta-identification

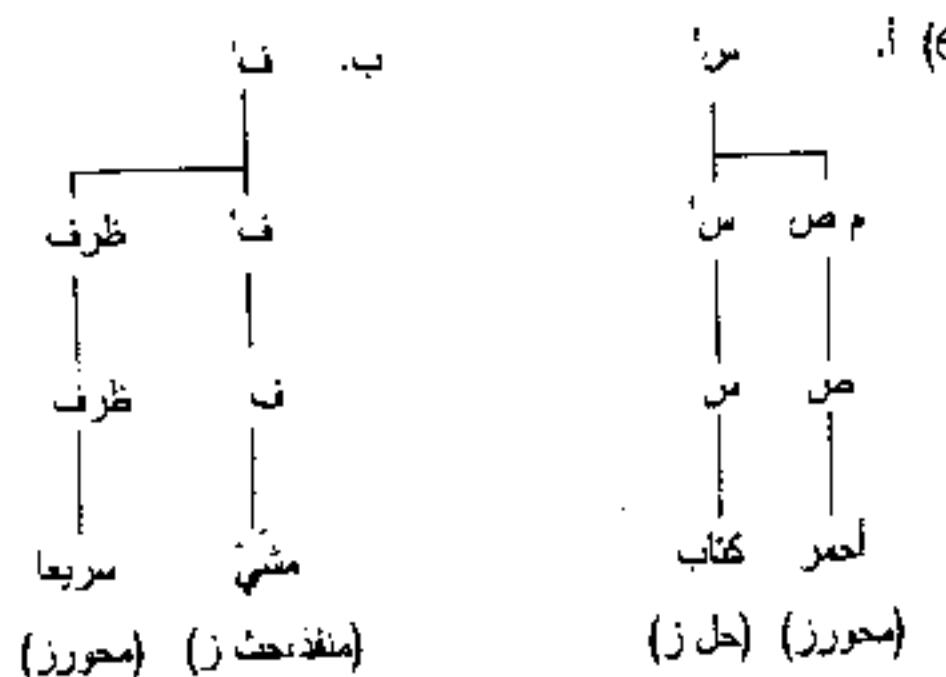


في البنية (5)، يتم تعیین موضوع الوصف الخارجي بربطه بموضع الاسم الخارجي، ويمثل لهذا التعیین في نظرية هيکنتم بواسطة الخط الرابط. وتؤول هذه البنية كالتالي: "[أحمر و 1 كتاب]"، ويمكن كذلك تاویلها بواسطة منطق المتغيرات كالتالي: "أحمر(س1) & كتاب(س1)" (حيث تمثل س المتغير). وأما في (5ب)، فهتم تعیین موضوع الوصف الخارجي "سريعاً" بموضع الحدث "مشى" نفسه. وللإشارة فقط، فإن هذا التحلیل يمكنه أن يشمل تحلیل الوصف بالظروف في تحلیل دافدسوون Davidsonian analysis. ويمكن بيان هذه الدلالات كالتالي: يمثل "حث" (مشياً) ويمثل في الآن نفسه الصفة (سريعاً)، ويمكن تمثیل هذا التاویل

⁹. يمثل ترتیب مفردات البنية الواردة في (5) ترجمة حرفة للمثال الإنجليزي "ted book" (الهائش من وضع المترجم).

الموضوعات الإحالية والموضوعات المحوسبة

صوريًا كالتالي: "حث" مشى¹ & "حث" سريع¹⁰. ونؤكد، للتبنيه فقط، أن الوصف علاقة بين موضوعين اثنين، في حين أن الربط المحوري يمثل علاقة بين رأس تركيبي وموضع واحد. ولزيادة من التوضيح، يمكن أن نمثل لهنيات الوصف بالقرائن كذلك كما في (6) (انظر الهامش رقم 7):



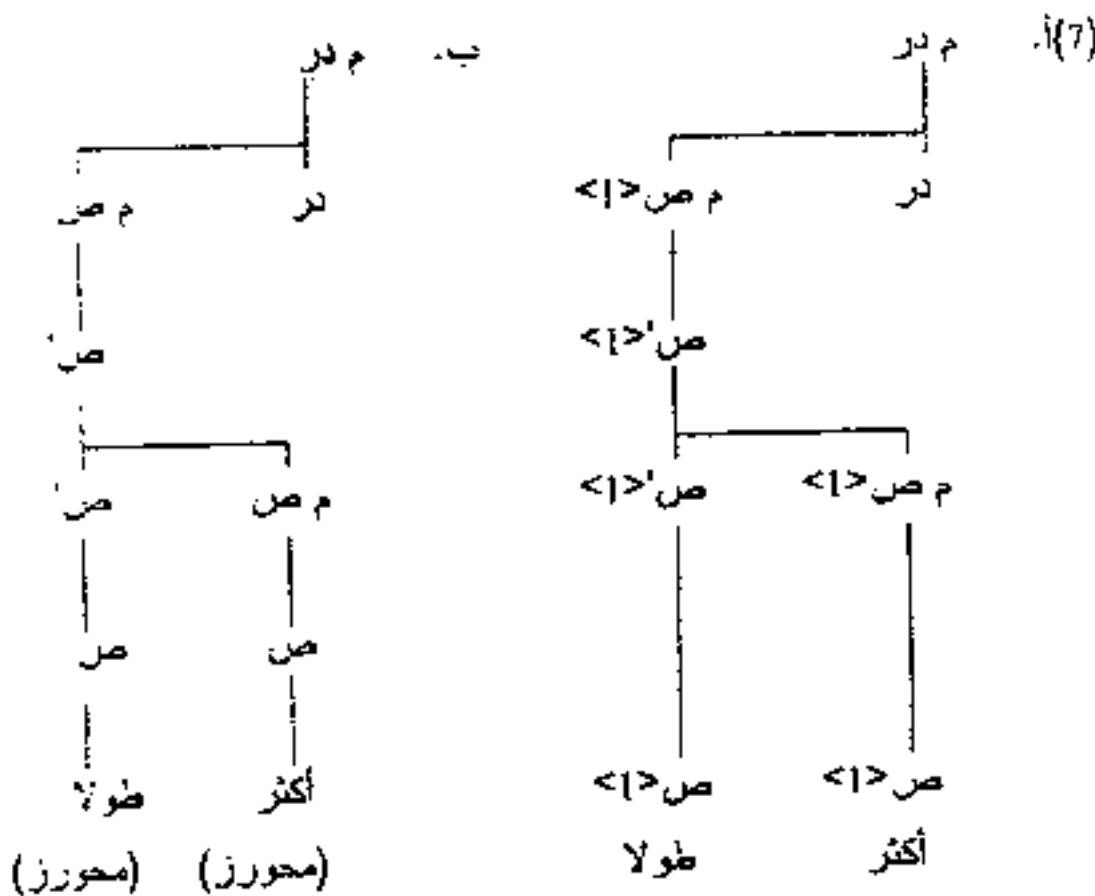
يقرن الوصف في (٦) بالوصوف، ويقرن موضع الطرف الخارجي في (٦) بموضع "حت" في الفعل^{١١}. ولعل السؤال الواجب طرحه هنا يتعلق بتحديد الموضع الذي يجب أن يُعين بما يقابلة في بنية الوصف؟ وببساطة، يمكن القول بأن التعيين يمكن أن يقرن فقط الموضوعات الخارجية. غير أن هذا غير صحيح بالنسبة لغير

¹⁰ انظر تحليل دافيدسون 1967 Higginbotham 1983 و هيكتنэм Davidson 1967 حيث يمثل ربط المورثات الوجودي التغير الحدسي شيئاً خاصاً بالربط المعاوري بواسطة الصرف، وهو ما يؤدي إلى تمثيلات من قبيل: يوجد [مشي' (زيد، حث) & سريع، حث]، بالنسبة لجملة مثل "مشي' (زيد، حث)".

١١. لقد ترکت جانباً ما يتعلّق بتأويل بعض الصفات المرتبطة إما بالسياق وإما بالمحمول الموصوف. مثل: الفار الكبير فهذه العبارة لن تفهم على أن درجة الكبير من حيث التأويل المنطقي متساوية أو تفوق كبر الغيل، وكذلك الشأن بالنسبة للسرعة، فكيفما كانت سرعة المشي، فإنها لن تساوي ولن تفوق سرعة الطيران (انظر كامب 1975 و هيكتيم 1985 للاطلاع على معالجات مختلفة لهذا الأمر).

الأسماء مثل الأفعال والصفات والمعروض، وهذه الأخيرة لا تتصرف (كما سأليين لاحقاً) بالطريقة نفسها (انظر (5ب) و(6ب)).

لتأتمل مكون الدرجة: "أكثُر طولاً" (*extremely tall*), حيث تمثل "أكثُر" ظرفًا واصفًا للطول. تبعاً لأبني 1987 وكورفر 1990 Corver 1990، يمكن أن نفترض أن الظروف الواسقة في مكونات الدرجة (مثل "أشد" و"أكثُر" و"أقوى") تمثل صفات ملحوقة بالمستوى ¹²⁴ ص. . ويؤدي تبني تمثيل الوصف بتعيين الموضوعين الخارجيين (موضوع الوصف وموضع الدرجة على التوالي). وهو ما يؤدي إلى التقاء تعيين موضوع "أكثُر" *extremely* الخارجي بموضع "طويل" *tall* الخارجي كذلك:

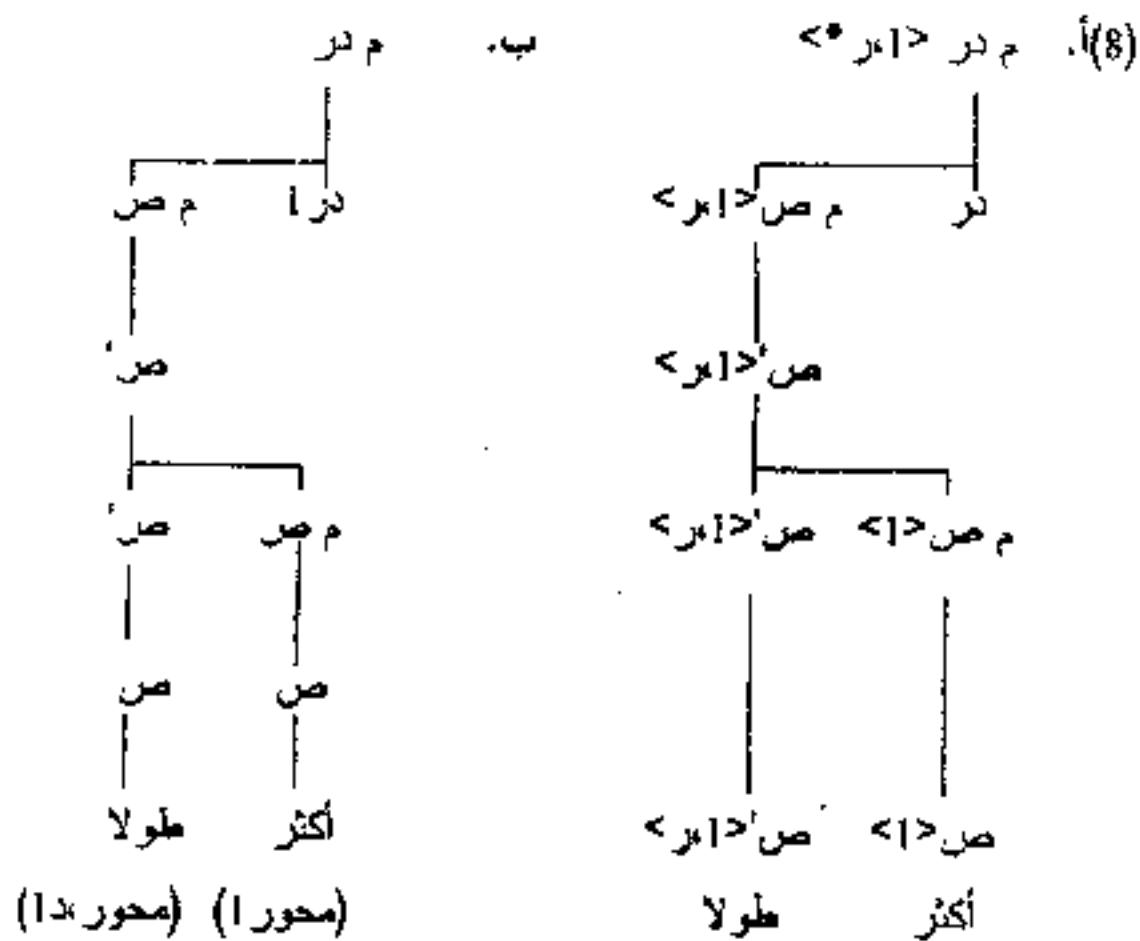


توصف دلالات هذه البنى كالتالي: "أ" طويل & "أ" الأكثر أو "طويل (س ن) & أكثر (س ن)"، حيث تعنى س متغير. غير أن هذا التحليل يؤدي إلى قراءة "زيد

¹². سأتبين، تبعاً لأبني 1987 وكورفر 1990 كذلك، أن مكون القياس measure phrase يوجد في مخصوص الدرجة، مثل ستة قدم طولاً (six foot tall) التي لا تمثل صفة لموضوع الدرجة، بقدر ما تخصص الدرجة بواسطة العلاقة التي تربط المخصوص بالرأس spec-head agreement.

ال الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية

أكثر طولاً“ باعتبار “زيد الأكثر وزيد طويل”. وهي قراءة لا تمت بصلة إلى المعنى الحقيقي المطلوب. ويمكن حل هذا المشكل باعتبار أن الوحدة “أكثـر” لا تصف الموضوع الخارجي لـ“طويل” (الشيء أو الشخص الطويل)، ولكنها تمثل درجة الطول نفسه. في هذه الحالة، يحتاج التمثيل المحوري إلى موضوع الدرجة نفسه الذي يستعمل عند إشباع الربط المحوري أو تعامله¹³:



يعتبر الوصف “طويل” دلالياً من المحمولات الثانية المصلح “طويل (س، ز)، ويعني: “أن س يبلغ من الطول الرتبة أو الدرجة ز”. وعليه، فـ“زيد أكثر طولاً”

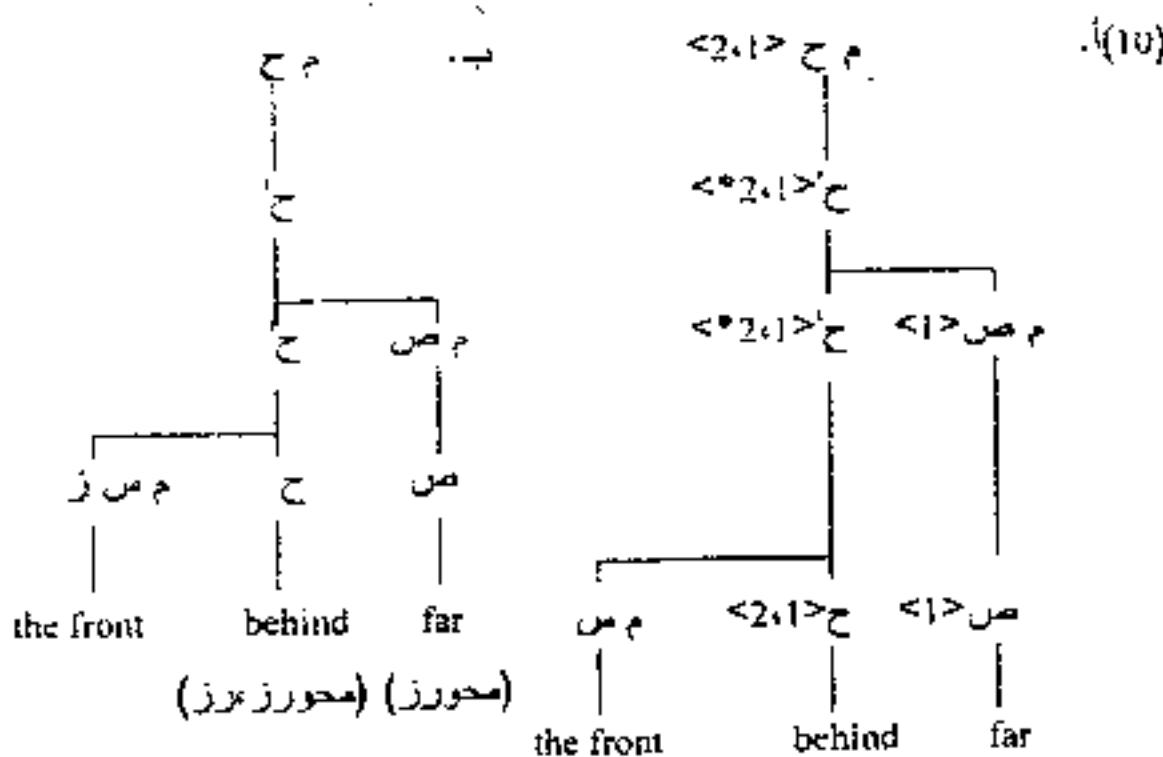
¹³. تعالج مثل هذه المشاكل في نحو مونتاكيو Montague Grammaire باعتبار الأوصاف مثل “أكثـر extremely” وظيفة عبر الصفات (تؤول باعتبارها طبقة من الفرادات) الخاصة بالصفات. ففي *extremely tall*, يتم قلب طبقة الفرادات إلى طبقة فرعية من الفرادات التي تتميز بـ *extremely tall*. وعليه، فإن درجات الطول تمثل باعتبارها طبقات متكافئة. انظر كلين Klein 1980 لمزيد من التفصيل حول مثل هذه المقاربـات.

تعني الآن: زيد يبلغ طوله الدرجة ز وتعبر الدرجة ز رتبة بالغة في الطول" أو "طويل" (زيد)، ز & أكثر (ن) .¹⁴

ويتضمن وصف الحروف الشكل نفسه، بحيث إن الحروف يمكن وصفها بحركات حرفية أخرى مثل "down in" (= تحت في)" كما في (19)، أو "far behind" (= إلى في)" كما في (9ب) :

(9)
أ. down into the cellar
ب. far behind the front.

إذا كان وصف الحروف بعضها ببعض يقتضي تعين موضع الحرف الخارجي بالموضع الخارجي للحرف الواصل: فإن هذا يعني أن بنية مثل (9ب) يجب أن تتمثل تركيبياً كالتالي:



¹⁴. إن الملاحظة التي أوردتها في الهاشم رقم 9 حول وصف الأسماء والأفعال يمكن أن تتطبق كذلك على وصف الصفات، بحيث إن قياس درجة الطول مرهون كذلك بسياق الحال أو القام.

¹⁵. الترجمة الموجودة بين القوسين حرفية (وضع هذا الهاشم المترجم)

ال الموضوعات الإحالية وال الموضوعات المحورية

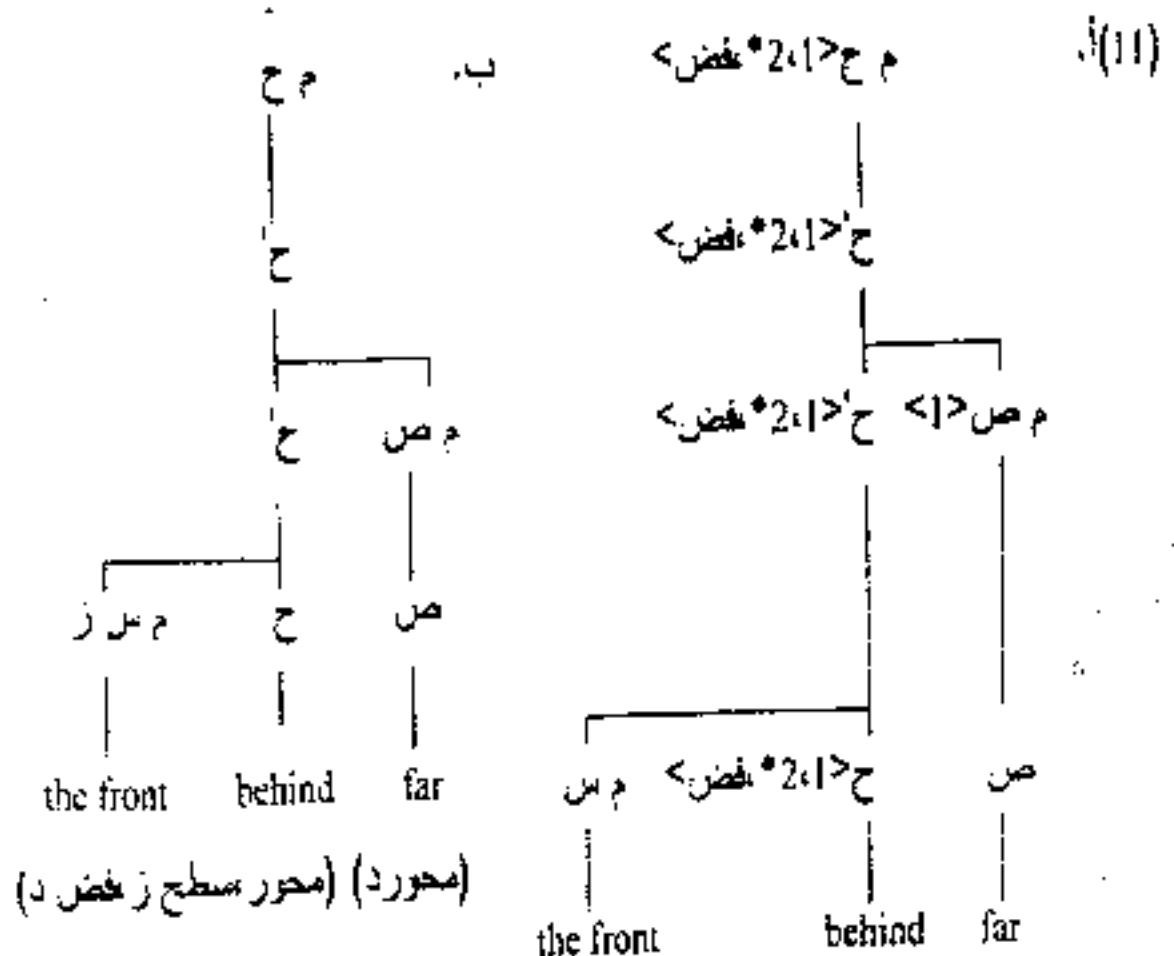
تتم معالجة حروف مثل "into" و "behind" دلاليًا باعتبارها تحدد علاقات فضائية بين شيئين. وأستعمل في هذا الإطار مصطلحين هما: المحور theme والسطح ground للإشارة تباعاً إلى موضوع الحرف الخارجي وموضوعه الداخلي¹⁶؛ وعليه، يصير المحور والسطح يقابلان 1 و 2 في صورته هيكتنم. ويتم إسناد الدور السطح في (10ب) إلى المركب الاسمي the front. وهو ما يقابل إفراط الموقع المحوري 2 بجسم المركب the front محورياً في (10أ). ويقتضي وصف الحروف بصفات حرفية، في الحالتين معاً، تفهلاً يُعین فيه موضوع الحرف الخارجي وموضوع الوصف الخارجي كذلك للتمكن من ربطهما عند القاوبل.

غير أن اعتماد هذا التحليل البسيط على بنية ثنائية المثل يؤدي إلى دلالات John is far behind the front semantics غريبة، حيث يمكن لعبارة مثل "John is behind the front and he is far" أن تدل على "front"

يبدو، من خلال ما سبق، أن المركبات الحرفية لا تصنف في الحقيقة موضوعها الخارجي (ويقصد بذلك محور الحرف)، ولكنها تصنف، حسب اصطلاح جاكندوف Jackendoff 1983، فضاء أو مساراً – بحسب طبيعة الحرف الدلالية –. إن م "behind the front" يحيل على فضاء، في حين يحيل م "into the" على مسار، وهي كائنات فضائية ذات أبعاد أو خصائص تعبر عن الاتجاه directional. وهو ما تحدده الأوصاف وتنعنه، حيث تخصص down في اتجاه المسار الذي يفضي إلى داخل cellar، وأما far في down into the cellar فتحيل على مكان وسط بين الفضاء والسطح.

لتمثيل هذه المعطيات محورياً، سفترض وجود موقع فض (ترمز فض إلى فضاء) في بنية الحروف الموضوعية (باستعمال الفضاء للإشارة عموماً إلى الأماكن والمسارات، تبعاً لجاكندوف 1983). ونعتبر أن الوصف يرتبط بهذا الموضوع بالذات ولا يرتبط بغيره:

¹⁶. تم تبني مصطلح "سطح" انتلاقاً من أعمال تالمي Talmy 1978 الذي يستعمل مصطلحات من قبيل صورة أو شكل figure وسطح ground للإشارة إلى موضوعي العلاقة الفضائية spatial relation. وأستعمل مصطلح محور بدل صورة أو شكل. مع العلم أن مصطلح "سطح" يقابل عند جاكندوف Jackendoff 1983 ما يسمى "إحالة الشيء" reference object



يبدو أن هذا التمثيل يعكس فعلاً الدلالة الحقيقة لمثل هذه القيمة. وهو يعتمد على أن الحروف ليست محوّلات ثنائية المحتويات ولكنها ثلاثة الفعل: فهي تضم الموضع الفضاء إلى جانب موضوعين آخرين هما: المحرور والسطح.

(12)

down into the cellar

down'(s) & into'(x, the - cellar',s)

far behind the front

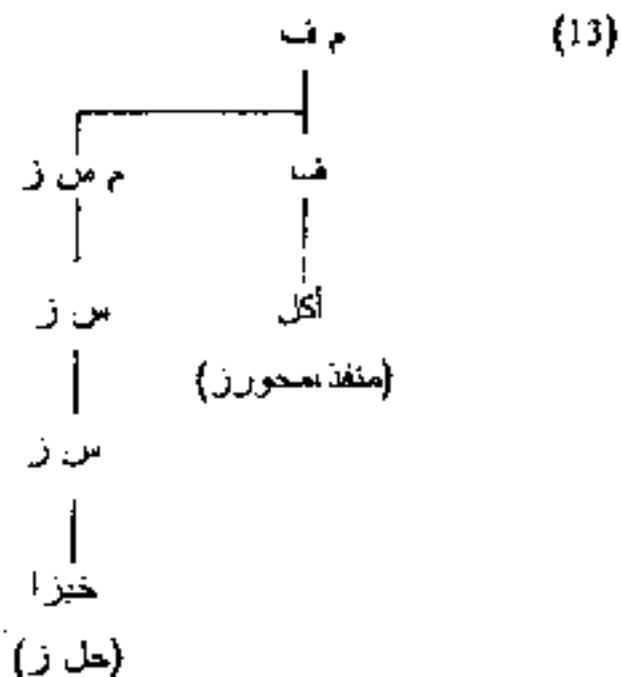
far'(s) & behind'(x, the - front',s)

ال الموضوعات الإحالية والموضوعات الممحورية

يتم تعين م مع "down the cellar" مساراً يفضي إلى تحت الذي يقود إلى أسفل الدرج. ويعين م مع "far behind the front" الكان الذي يوجد خلف مسافة كبيرة¹⁷. مع العلم أن موضع الفضاء يشكل مكوناً أساسياً لتحليل بنيات المعروف. والخلاصة أن وصف رأس معجمي س، ولو كان العرف مثلاً، قد لا يعود دائماً إلى الموضع الخارجي لـ س. إن ما يوصف في الرؤوس المعجمية هو موقع الفضاء أو موقع الإحال (المحيل والحدث والدرجة والفضاء). ويمكن تحديد الوصف جيداً بالرجوع إلى هذه الواقع بشكل عام.

3.1.2. الوسم الممحوري

يُستمد الجانب الثالث والأخير من نظرية الوسم الممحوري. وهي نظرية تحدد إسناد الأدوار الممحورية بالاعتماد على العلاقة التي تجمع بين موقعيين ممحوريين ينتميان إلى شبكتين ممحوريتين مستقلتين (انظر ويليام 1987). ويتم تمثيل إسناد الدور الممحوري إلى م س في هذه النظرية بالاعتماد على تقنية الاقتران التي تربط الممحور بالموضع الخارجي للاسم (وهو الموضع "حل"). ويمكن التمثيل لهذه العملية كالتالي:



¹⁷ هناك عدد من الجوانب المهمة التي تتعلق بالبنية الممحورية والبنية الدلالية للحروف نرجى البحث فيها إلى حين توفر الأدوات النظرية لتحليلها.

يمكن لوضع الاسم الخارجي أن يقترب عن طريق الإسناد مثل ما يقع في "هذا خبز". ويقدم ويليام صياغة جديدة للقياس المحوري theta - criterion تمكن من الجمع بين حالي إسناد الدور المحوري:

(14)

يجب ألا يسند الدور الخارجي إلا مرة واحدة.

في هذا الإطار، تمثل الأسماء، إما موضوعات أو محمولات؛ فهي موضوعات عندما يتم ربط موضوعها الإحالي بالدور الخارجي المتعلق بالرأس الذي يعمل فيه، وهي محمولات عند ربط هذا الموضوع بالفاعل.

وتستمد هذه الفرضية كفايتها من تمثيل كل حالات الوسم المحوري بالطريقة نفسها. وصاين فيما بعد أن المركبات الحرفية والمركبات الفعلية التي تقع في محل موضوعات الأفعال (المحمولات) تطرح مشاكل حقيقة لقاربية الوسم المحوري.

إن بعض أفعال النقل verb movement مثل "ذهب" و"سافر" و"ساق" يمكنها أن تنتهي مركبات حرفية دالة على المسار أو الاتجاه:

(15)

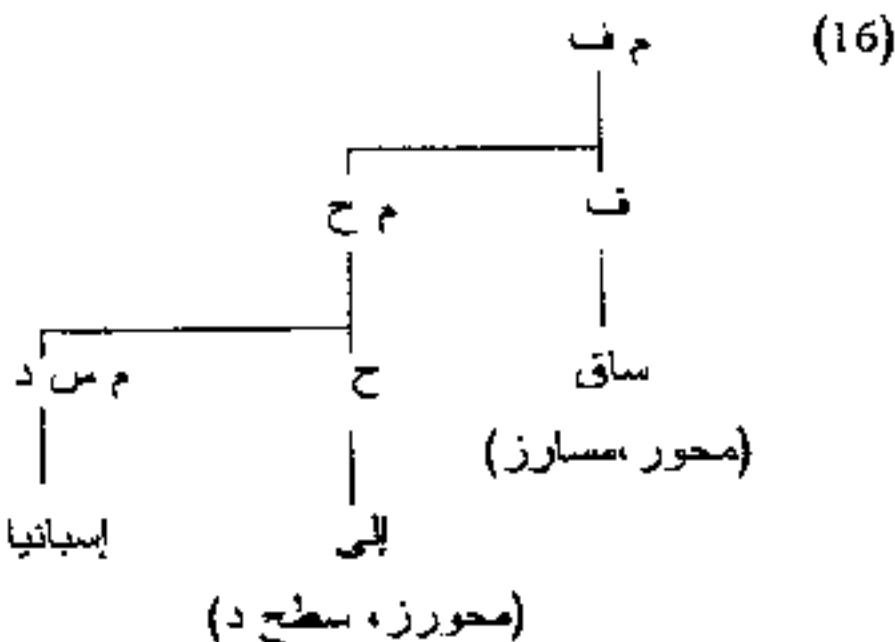
أ. John drove to spain

ب. John drove out of the city

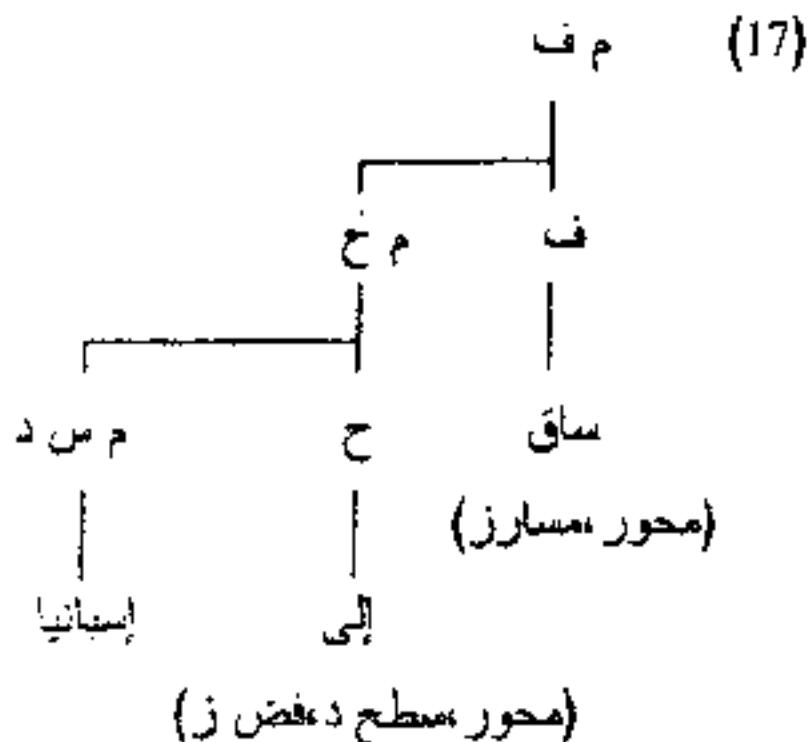
ج. John drove through the country

تضم بنية موضوعات هذه الأفعال موضوعاً خارجياً يحمل دور المحور يعبر عن الشيء المتحرك، كما تضم موضوعاً داخلياً يمثل المسار الذي يتحرك فيه المحور. ولا يمكن للموضوع الداخلي أن يكون هدفاً أو مصدرًا لأن أنواع الحروف الممكن استعمالها في موقع فضلة هذه الأفعال محصور في الحروف الدالة على الاتجاه، كما تبين ذلك الأمثلة (15). إذا كان وسم M يقتضي محورياً قرن أو ربط موضوع الحرف الخارجي بموضع الفعل الدال على الحركة، فإن هذا يؤدي إلى نتائج غريبة:

ال الموضوعات الإحالية وال الموضوعات المحورية

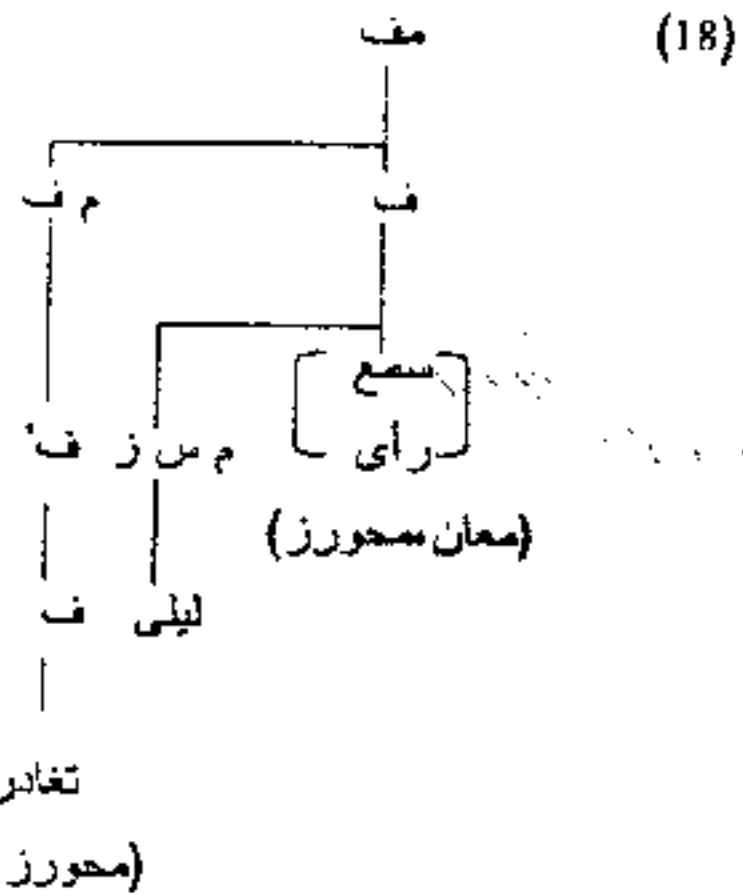


نجد في هذا التمثيل أن دور موضوع "إلى" الخارجي، وهو المحور، مقترن بالدور المداري المتعلق بالفعل "ساق"، وهو ما يمثل شيئاً غير مقبول من الناحية الدلالية؛ ويعني هذا أن مسار الحركة مشابه *identic* للمكان / الشيء الذي يختلف أو يمر عبره. مع العلم أن ما يجب قوله بالموضوع المداري في شبكة فعل مثل "ساق" هو موضوع فضاء الحرف "إلى"، كما يبين ذلك الرسم التالي:



يمكن تأويل هذه العبارة كالتالي: المحور يسوق عبر المسار م بشرط أن يكون م يؤدي إلى إسبانيا¹⁷. إن هذا الطرح يعني أن تحديد الوسم المحوري بموضع الفعلة الخارجي لا يمكنه أن ينطبق على البنية (17)، لأن الاقتران أو الربط يجب أن ينصب على موضعحرف الداخلي أي الفضاء¹⁸.

تعاني بنيات مثل (18) من المشاكل نفسها، حيث نجد في السياق فعلاً عارياً perception غير مصرف naked موسماً محورياً بأفعال الإدراك (وهذا ما تجده على الأقل في أغلب التحاليل):



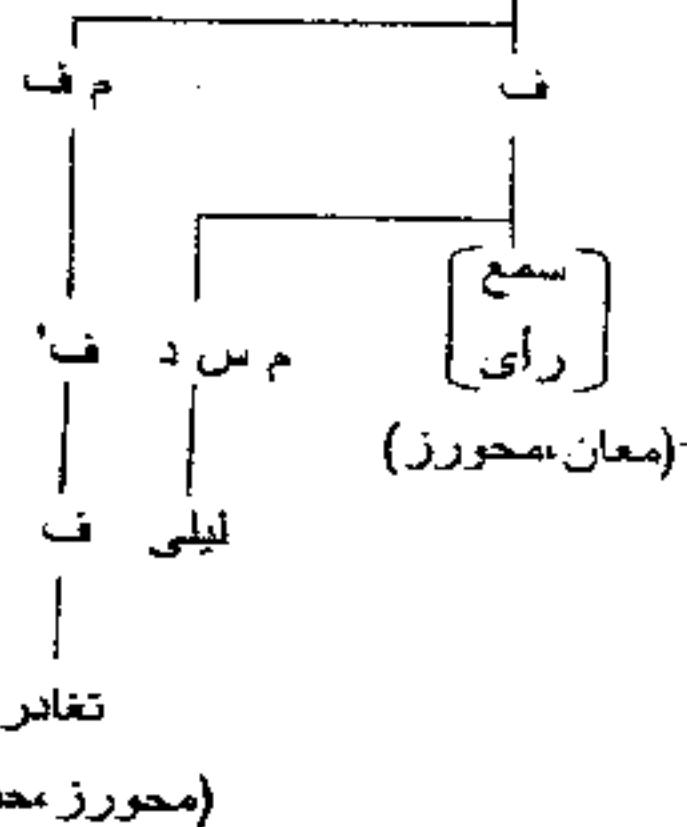
إذا كان م ف "ليلي تغادر" فعلة الفعل "سمع" أو "رأى"، فإن محور موضع "غادر" الخارجي سيقتربن بمحور فعل الإدراك، وذلك بالنظر إلى التحديد أو التعريف الوارد في (14). وهذا غير صحيح. إن ما يدركه المعاني هو حدث "مغادرة ليلي".

¹⁸. لعل صحة هذا التحليل مرهونة بالإجابة عن المُؤَلِّف التالي: ماذا يقع للموضع الخارجي المرتبط بدور المحور في شبكة الحرف المحوّرية؟ يبدو أن هذا الموضع يجب قرنه بمحور الفعل "ساق" في (17)، ففي عبارة من قبيل: "أرسلت زينب خالدا إلى مراكش". نجد أن محور الحرف "إلى" مقترن بمحور المسند إلى "خالد". ويبدو أن محور الحرف غير المسند يرافقه (يعني ويليام 1987) محور فعل الحركة.

ال الموضوعات الإحالية والموضوعات المحوรية

وليس من الضروري أن ترتبط حقيقة الإدراك بـ "لهمي" نفسها، إذ يمكن أن تستعمل العبارة (18) في سياق لا تظهر فيه إطلاقاً "لهمي"، بمعنى أن ما سمع أو ما تفت رؤيته هو مفادة الطائرة التي تقل على متنها "لهمي"؛ مما يبرهن على أن الرابط ينعد هنا بين محور فعل الإدراك وموضعحدث الذي رمزا إليه بـ حدث¹⁹.

(19) مف



يبين المثالان السابقان أنه إذا أردنا الاحتفاظ بتحديد الوسم المحوري باعتماد أحادية الإسناد المتعلقة بالموضع الخارجي، كما ينص على ذلك القيد (14)، فإن وسم المركبات الحرفية والمركبات الفعلية سيحتاج في هذه الحالة إلى موضوعات خارجية تتعلق على التوالي بالفضاء وبالأحداث.

¹⁹. يمكن الرجوع إلى هينكتيم 1983 وبارنس 1990 Parsons لمزيد من التفصيل في مثل هذه المطابيات.

2.2. الموضوعات الإهالية والموضوعات المتميزة Prominent

1.2.2. بنية الموضوعات

تحدثنا، في الفقرة 1.2، عن ثلاثة أنواع من المشاكل المتعلقة بصياغة الربط المحوري والوصف والوسم المحوري. وتم النظر، في الحالات الثلاث المدرستة في استحالة وضع صياغة مقولية موحدة للعلاقات المحورية، لأن طبقة موقع الموضوعات الواجب تتحققها في حالات الربط المحوري والوصف والوسم المحوري لا يمكن تخصيصها بمعانٍ عامة. إذ نجد مثلاً أن مفهوم الموضوع الخارجي لا يمكن استعماله إلا بالنسبة للأسماء لعدم وجود مبرر لاستعماله مع الأفعال والصفات أو الحروف. وتم النظر كذلك في العلاقات المحورية الثلاث تفصي، إضافة موضوع إجمالي إلى بنية الموضوعات؛ حيث يجب إضافة موضوع الدرجة degree إلى بنية الصفات وإضافة موضوع الفضاء إلى بنية الحروف وهو موضوع يشبه الموضوع "حل" بالخاص بالأسماء والموضوع "حدث" الخاص بالأفعال. مع العلم أنه يجب أن تُمنح لهذه الموضوعات موقع مستقلة في البنية. وهو ما تبيّنه الصياغة التالية:

(20) (س: ز1،..., ز2)

تنص بنية الموضوعات (20) قصعين وهما:
أولاً، تمثل س التي توجد قبل نقط التفسير الموضوع الإهالي الذي يمكن تحديد قيمته كالتالي:

(21)

المقالة المعجمية	الموضوع الإهالي:
الفعل	حدث (الحدث)
الاسم	حل (الإهالة)
الصفة	در (الدرجة)
الحرف	فضن (الفضاء)

ويعتبر الموضوع الإهالي منفصلاً عن بقية الموضوعات بالنظر إلى طبيعته المختلفة؛

ال الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية

ثانياً، يمثل ما يوجد بعد نقط التفسير اللائحة المعتادة التي تضم الأدوار المحورية (المتفق والممحور والهدف والمصدر والمعاني، إلخ)؛ ويوجد في كل بنية محورية دور واحد يهيمن على الأدوار الأخرى، ويسى الدور البارز imminent role. ويرتبط بروز دور معين ببروز موقعه في سلمية الأدوار المحورية، بالإضافة إلى ما تتضمنه بنية الحدث الذي يتحكم في مجاله من أبعاد جيئية. بحسب كريمشو 1990 Grimshaw 1990. ولتوسيع هذه الأمور، سأقدم فيما يلي بعض الأمثلة لبنية الموضوعات هذه:

(22)

[س، رجل]	[س، تحطيم]	[س، أم]
(حل)	(حل: متفق، ممحور)	(حل: مالك)
[ف، فشى]	[ف، حطم]	[ف، كسر]
(حدث)	(حدث: متفق، ممحور)	(حدث: ممحور)
[ص، طويل]	[ص، خائف]	[ص، معايير]
(در: ممحور)	(در: معايير، ممحور)	
[ح، في داخل "into"]	[ح، تحت]	[ح، نحو "Am"]
(فض: ممحور، سطح)	(فض، ممحور)	

على الرغم من أن بنية الأسماء لا تتضمن إلا الموضوع الإحالى، فإنه يمكنها أن تتضمن أدواراً محورية أخرى، إذ يمكن أن تكون مشتقة من أفعال مثل "تحطيم"، أو أن تكون مرتبطة بأسماء علاقية relational مثل أسماء القرابة نحو "أم"²⁰. وأما

²⁰ ويمكن، بحسب كريمشو 1990، أن نميز بين هاتين الطبقتين، بالقول بأن أسماء الصيغة process أو الأسماء المشتقة وحدتها تتضمن بنية موضوعات، بخلاف أسماء القرابة مثل "أم". واستعمل هنا مفاهيم أكثر تفصيلاً بخصوص بنية موضوعات الأسماء، وهي مفاهيم يمكن أن تتطابق كذلك على الأسماء العلاقية مثل أسماء القرابة. ويمثل مشكل توفر الأسماء على بنيات محورية بارزة أو عدم توفرها عليها أحد الشاكل الأساسية التي تواجه هذا التحليل، على الرغم من أنه يمكن أن نحتفظ بصفة موازية بالتمييز بين البنية الإحالية والبنية المحورية.

الأفعال فتضم الموضوع الإحالى - الحدث، كما تضم شبكة محورية ذات أدوار محورية [± بارزة]. وتنبأ بناءً على أساساً بطبيعة بنية الأحداث الجيئية aspectual. وأما الصفات فتحتخص بموضع الدرجة كما تختص بشبكة محورية يكون فيها أحد الأدوار بارزاً. وأما الحروف فتحتخص بموضع يحيل على الفضاء مفروناً بشبكة محورية بسيطة يبرز فيها الدور المحور ويكون فيها الموضوع البسط موضوعاً اختيارياً (وهو ما يميز الحروف المتعدية من الحروف الازمة).

لقد توصلنا الآن إلى صورة بسيطة وواضحة لنحو كل المقولات المعجمية، على الرغم من استمرار وجود بعض المشاكل المستعصية الحل التي سنتناولها في الفقرة المaulية.

2.2.2. بعض المشاكل المعلقة

(1) تتحقق علاقة التقابل النظيري bijection القائمة بين المقولات التركيبية والموضوعات الإحالية حالة عيب بالنظرية. وأما العلاقة الحالية فتقوم على مفهوم بعض - إلى - بعض to - many - many. إذ يمكن التعبير عن الحالات الذهنية mental states بمختلف المقولات كالتالي:

(23)

- أ. خاف من الكلاب to fear dogs
- ب. خوف من الكلاب fear of dogs
- ج. خائف من الكلاب afraid of dogs

يمكن أن تحيل الأسماء كذلك على مختلف أشكال الماهيات أو الذوات، حيث تحيل الأسماء العادية على أشياء ملموسة مثل (أم وكتاب وفكرة وديمقراطية الخ)، وتحيل الأسماء المشتقة على الأحداث مثل (حادثة وكثير الحسن (الجمال))، وقد تحيل بعض الأسماء أحياناً على الفضاء مثل (الداخل والخارج). ويمكن ضبط هذه المرونة في الوضع بطريقتين اثنتين: إما أن نعتبر أن الموضوع الإحالى "حل" ينبع من مقوله وجودية ontological category، وإما أن نعتبره مرتبطاً بموضوعات إحالية مختلفة مثل الإحالاة والحدث والدرجة والفضاء (= حل وحث ودر وقض). واللاحظ أن التصور الثاني وحده يسمح للنظرية بأن تتميز بالبساطة القصوى (وليس

ال الموضوعات الإحالية وال الموضوعات المchorية

التبسيط) بخصوص تحليل بعض التأسيمات nominalizations الشائقة من الأفعال والصفات مثل :

(24)

أ. دمر زيد المدينة

(حدث، منفذ ز، محور د)

ب. تدمير زيد المدينة

(حدث، منفذ ز، محور د)

ج. زيد نوع من الأطفال **john is kind of children**

(در، معاني ز، محور د)

د. نوع زيد من الأطفال **John's kindness to children**

(در، معاني ز، محور د)

لا تؤثر التأسيمات، كيما كانت طبيعتها، في بنية الموضوعات، بل تؤثر فقط في المقوله، فتأسيمات الفعل تشير إلى الأحداث، بينما تشير تأسيمات الصفات إلى الدرجات والخصائص²¹.

(2) يمكن إسقاط الموضوع الإحالى أو حذفه في بعض الحالات. إذ يمكن لصفة غير متدرجة مثل "ميت" أو "مثلث" أو "آخر" إلا تخصص بدرجة ما أو أن توصف بها. ويفيدو أن هذا النوع من الصفات لا يحوي أصلًا الموضوع الإحالى. كما يمكن أن نعتبر أن أفعالاً مثل "ملك" و"أحب" لا تضم موضوعاً يحيل على الحدث (كما بين ذلك كراتزر Kratzer 1989). وهي تشبه كثيراً ما يحدث لأسماء الأعلام التي لا تضم موضوعاً إحالياً كذلك. ويمكن تقديم مثل هذه البنيات كالتالي:

(25) (ز...1...ز)

²¹. إن إشارة تأسيمات الأفعال إلى أحداث لا يعد صحيحاً إلا بالنسبة لما يعرف بالأسماء الحديثة event nominals، ولا يصح بالنسبة للأسماء النتيجية result nominals وكذلك بالنسبة للتسميات أخرى. إن دراسة هذه الأنواع الأخيرة من التأسيمات تحتاج إلى عمليات أكثر تعقيداً تمس الأدوار المchorية كذلك. انظر فندرل Vendler 1967 وكريمشو 1990 لمزيد من التفصيل.

لم تتحدث إلى الآن بتفصيل عن البنيات التي تمثل لها (25)، وقد تم الاقتصر في هذا التحليل على بنية الموضوعات التي تضم الموضوع الإحالى. وسيُخصص الجزء الثاني من هذه الدراسة إلى الأسماء والأفعال والصفات التي يخصم من بنية موضوعاتها الموضوع الإحالى.

(3) لا تمثل الحروف دائمًا نوادر فضائية. إذ يمكنها أن تعبر عن الزمن، فتكون بذلك زمنية *temporal*، كما يمكن أن تستعمل في سياقات زمنية مثل "منذ since" و"في الخاصة بظرف الزمان مثل (في الصباح)". حيث يتم، في مثل هذه الحالات، تعويض موضوع – الفضاء بموضوع – الزمن. وهناك من الحروف ما يعبر عن أدوار محورية مثل "حول about" ومع "دون without"؛ فلا يمكن وصف هذه الحروف بما توصف به حروف الفضاء أو الحروف الزمنية. ويمكن رصد هذا الاختلاف بافتراض وجود عملية تحذف الموضوع الإحالى من بنية بعض الحروف.

وأخيرًا، يمكن للحروف أن تستعمل بدون معنى. وأن تقتصر فقط على المعنى النحوى مثل *in*، *of*، *in* في *"believe in, the destruction of the city"*، *"the unicorn"*. إن هذه الحروف النحوية تختلف تماماً عن حروف الفضاء والحراف الزمنية والحراف المحورية، لأن الدور الذي تحمله فضليتها لا يتعلق بشبكة الحرف المحورية بقدر ما يتعلق بشبكة الأفعال النحوية في. ولا تقوم الحروف النحوية في مثل هذه الحالات إلا بتأمين بلوغ الدور إلى الفصلة.

3.2.2. مراجعة تحديد الربط المحوري وتحديد الوصف وتحديد الوسم المحوري

يمكن استعمال النظام الذي تم تقديمها في الفقرة السابقة والذي ميز بين الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية والموضوعات البارزة، في تحديد كل من الربط المحوري والوصف والوسم المحوري.

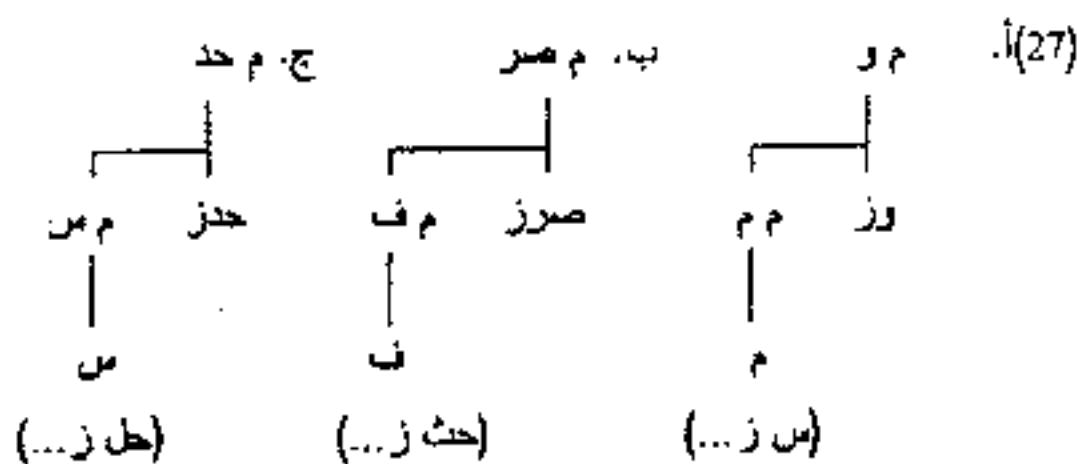
(26)

- الربط المحوري:

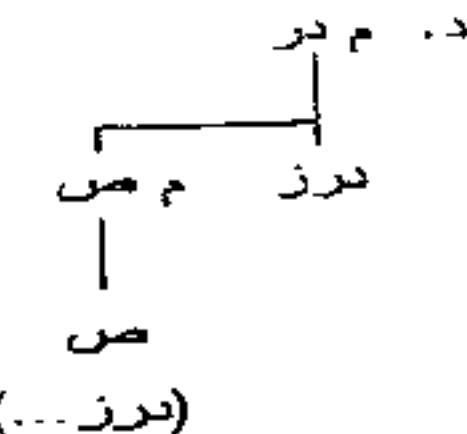
- يمكن لرأسم وظيفي وأن يربط محوريًا مركبًا (إسقاطاً) معجميًّا م إذا:
أ. كان و م أخوات sisters، و

بـ. اقترن و بال موضوع الإحالـي لـ مـ.

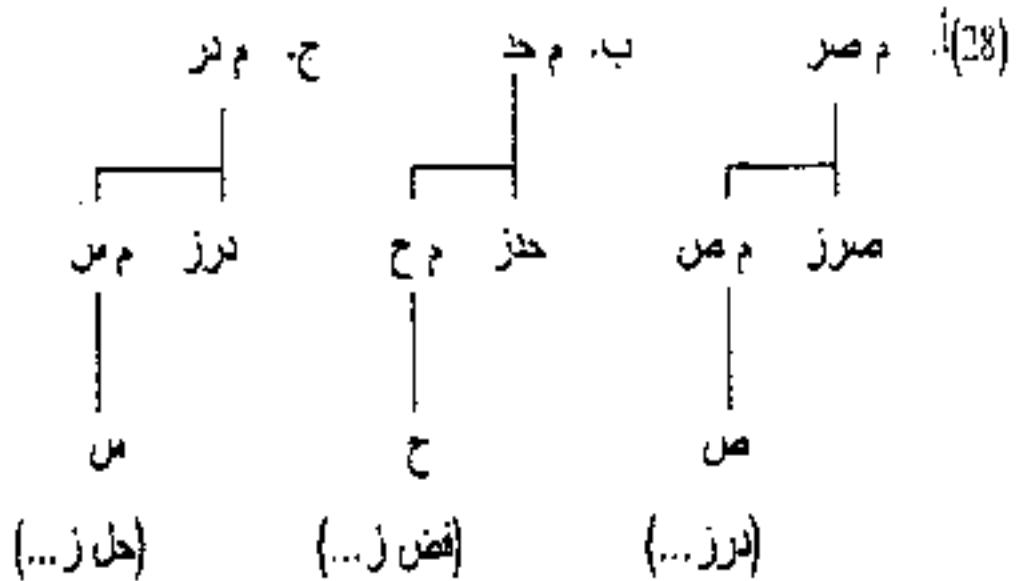
يحدد الربط المحوري في (26) باعتباره علاقة تجمع الرأس الوظيفي بفضلاته التي تمثل إسقاطاً معجمنياً. ويتوقف بناء هذه العلاقة على إشباع الشرط الأول المتمثل في ضرورة كون واحداً من أخوات للاحتراز من أن يربط الرأس محورياً مختصاً أو ملحاً، وأما إشباع الشرط الثاني فيتعلق بضرورة قرن الرأس بفضلاته المعجمية من خلال ربط موضوعها الإحالـي. ويمكن التعميل لحالات الربط المحوري التي سبق الحديث عنها بما يلي (تمثل (27) الحالة العامة، وتمثل الحالات الأخرى الحالات الخاصة بكل مقولـة على حدة):



.(27)بـ.



غير أن هذا التحديد لا يتناول مسألة انتقام رأس وظيفي ما فضلاًً معجمية ما. ولا يسمح إلا ببناء علاقة الربط المحوري كما تبين ذلك الأشكال التالية:



في هذا الإطار، تجدر الإشارة إلى أن البنية الواردة في (28) ملحة لأن الصرف التحوي [± زمن] لا تقبل التأليف combination مع سمة مقولية من نوع ص (انظر الفقرة 2.1 من الفصل الأول). وأما الوصف فيعتبر في الأصل تعبيراً قوياً عن العلاقة المحورية التي تربط أساساً على الموضوعات الإحالية بالموضوعات البارزة كما سبق ببيانه.

(29)

الوصف

يوصى رأس معجمي م بالمركب رم إذا:

أ. عمل م في رم

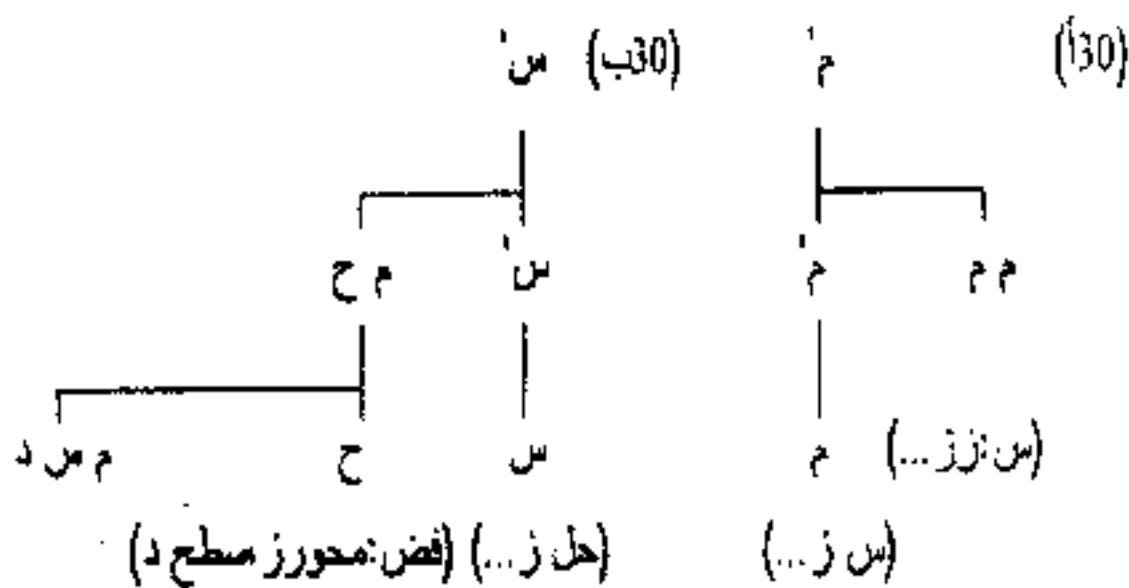
بـ. قـرن المـوضـع الـبارـز فـي مـبـحـوشـة رـمـ الإـحالـيـ.

يتعلق القيد الأول في (29) بالمحليّة locality التي تحدد بعلاقة العيل government، والتي تمثل ما يسمى في الأدبيات التوليدية التحكم الإسقاطي ²² m-command.

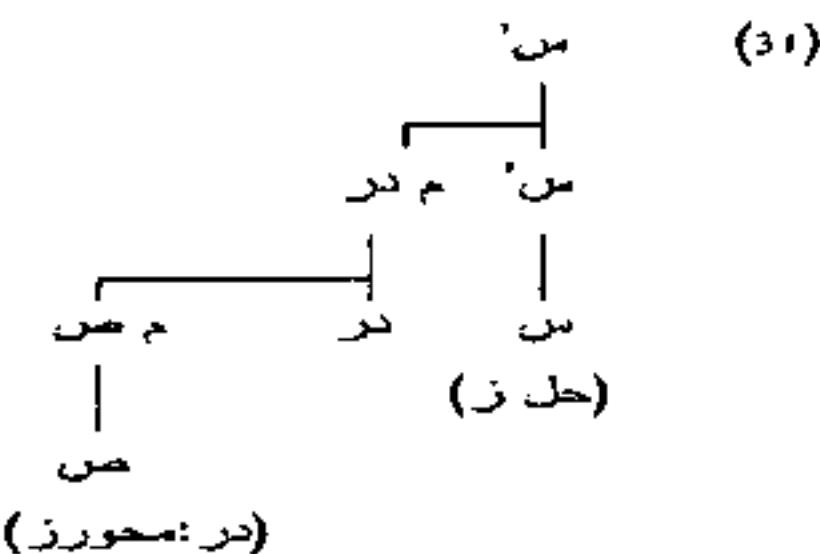
في هذا الإطار، تمثل البنية (30) هندسة تركيبية عامة للوصف، وتمثل (30ب) هندسة تركيبية للوصف بالعروف:

²² . تتحكم إسقاطياً في بـ إذا كانت كل الإمكانات التي تشرف على أـ تشرف كذلك على بـ، يشرط ألا يشرف أحدهما على الآخر.

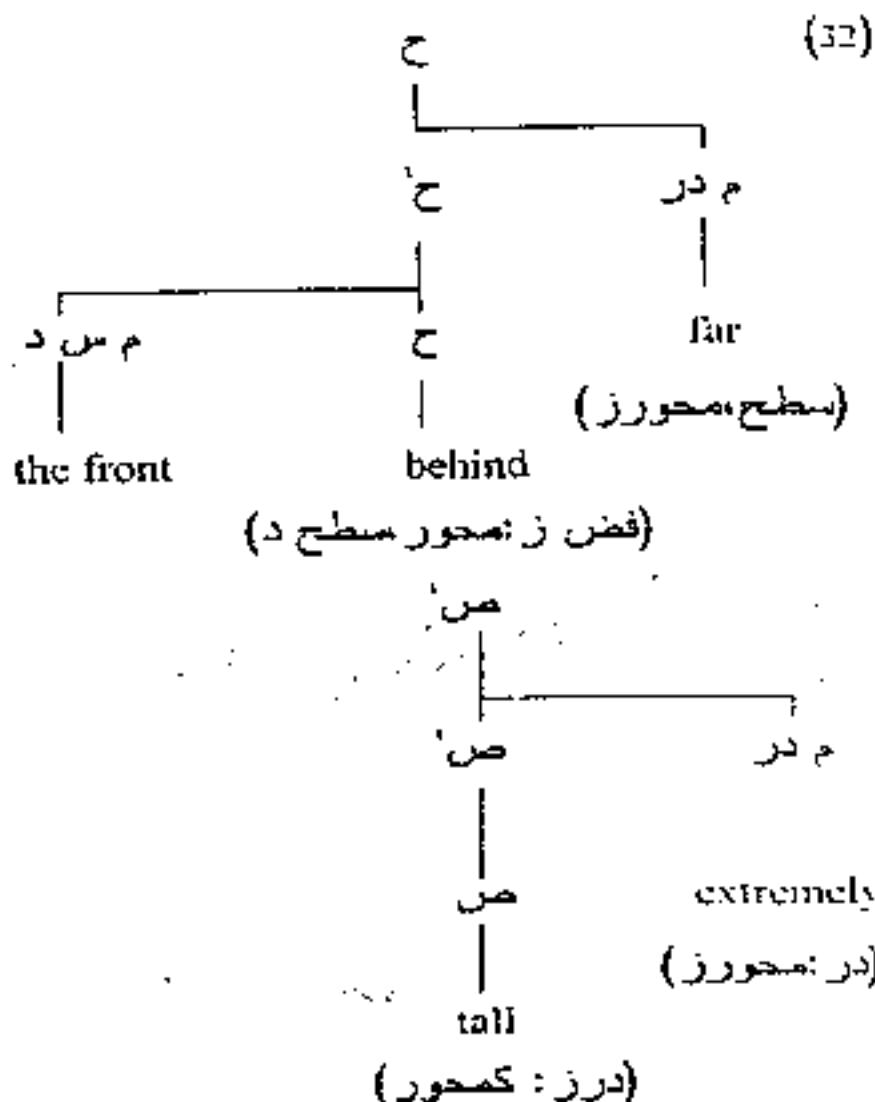
ال الموضوعات الاحالية وال الموضوعات المحوية



كما نجد في (31) وصفاً للاسم بالدرجة:



يتعلق التحديد (29) بالموضع البارز في المركب بالمعنى الذي تم إثباته في الفصل الأول. ويصير وبالتالي موضع الدرجة البارز في (31) ممثلاً في المحور المقصى برأس الصفة الموضع. ويمكن التمثيل للمشاكل التي ت تعرض حالات الوصف بالحروف أو بالصفات بالشكيلين الوارددين في (32):



يدخل الشكلان (أعلاه) في إطار التحديد الذي تم وضعه في (29)، حيث يوصف موضع الفضاء المتعلق بالحرف **behind** وموضع الدرجة المتعلق بالصفة **tall modifier** بواسطة القرن بالموضع المارز في الوصف.

من العلوم أن عملية الوصف لا تتطلب الموضع الواصف الإحالى، كما تبين ذلك (30) و(32)، لأنّه يوجد إما في حالة ربط إحالى برأس وظيفي داخل الوصف نفسه (وهو ما يقع بالفعل لموضع **M** در في (31) و(32))، وأما في حالة تضمن **implicit**، إذا لم يتتوفر له رابط محوري وظيفي، (وهو ما يقع لم **H** في (30ب)). ونرى أن الوسم المحوري يمثل أحد الوجوه الأكثر وضوحاً التي تعكس صورة الوصف:

(33)

الوسم المحوري:

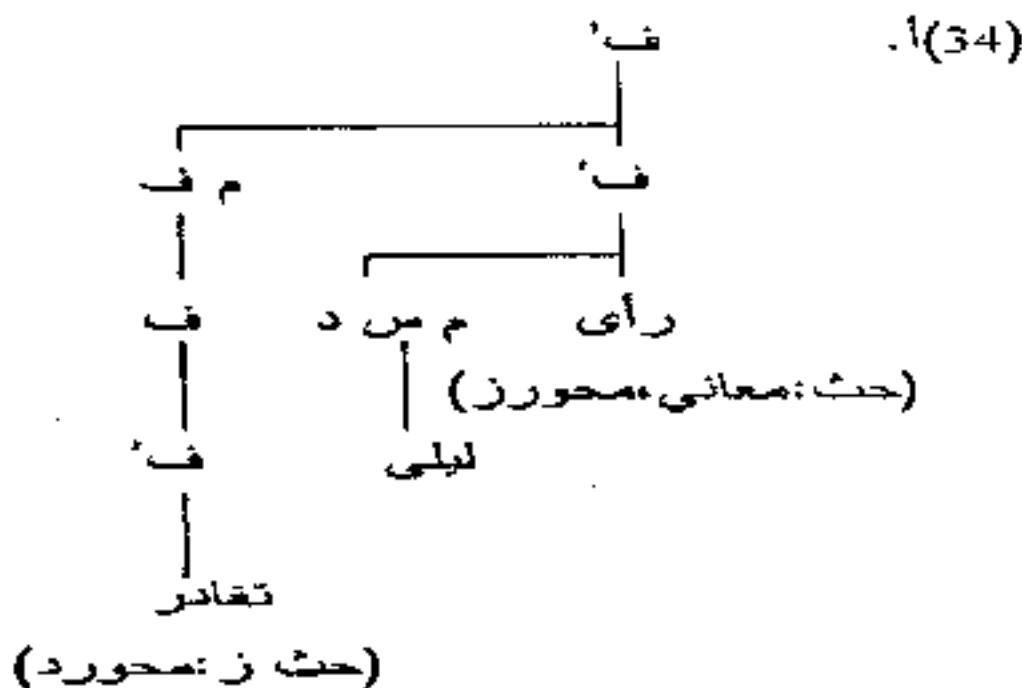
يسم رأس مجمعي م محوريًا التركب م إذا:

أ. عمل م في م، و

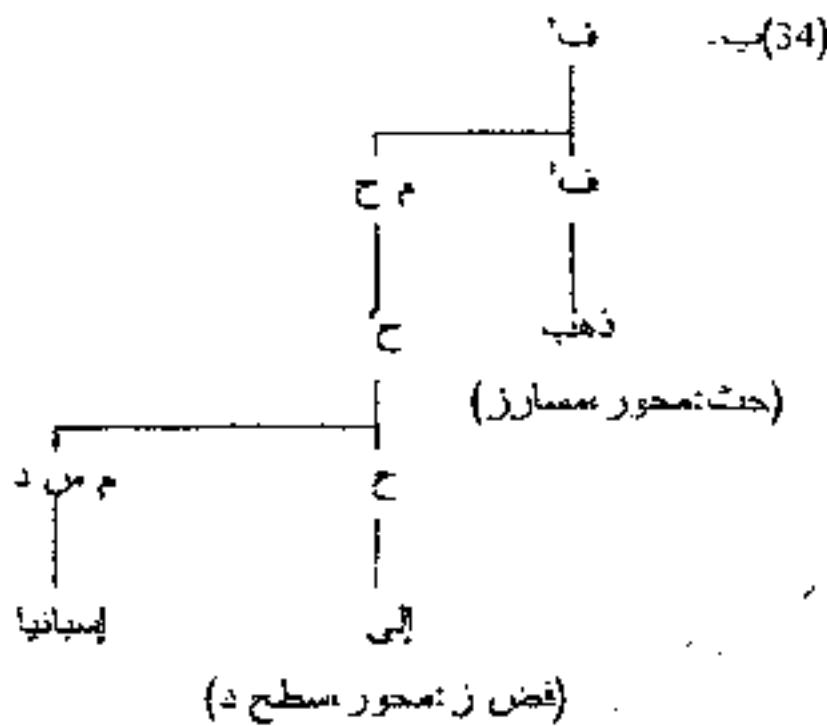
ب. اقتربن الموضوع الإحالى لـ م بالموضوع المحوري لـ م.

إن الاسم المحوري يشبه علاقة الوصف في كونه يستند، مثلها تماماً، إلى مفهوم العمل government الذي تجمع رأساً معجيناً بمركب معين. غير أن المفهومين يختلفان. فالاسم المحوري يتطلب قرن الموضوع الإحالى للمركب بالموضوع المحوري للرأس. بينما يتطلب الثاني القرن بالموضوع البارز.

يمكن، بالاعتماد على هذا الأساس النظري، حل مشكل المثالين المشار إليه في الفقرة الثالثة من هذا الفصل. وذلك بتحديد علاقة الوصف في مقابل علاقة الاسم المحوري. حيث يجب، في عبارات الإدراك، قرن الموضوع الإحالى نحدث المركب الفعلى بالموضوع المحور لفعل الإدراك (انظر (34)²³). بينما يجب قرن موضوع فضاء الحرف to بدور مسار الفعل travel في (34b):



²³. إن الأفعال العارية غير المصرفية naked infinitives غير معنية بالتحديد الوارد في (36)، لأنه لا يفهم معرفة هل الأفعال تمثل مركبات فعلية أم مركبات صرفية، لأن الموضوع الإحالى للمركب الفعلى والموضوع الإحالى للمركب المترافق واحد.



يقتضي تحديد الوسم المحوري في (33) لا يسند الدور المحوري إلى الدور البارز إلا داخل بنية الإسقاط المعجمي، مما يستلزم اعتماد فرضية الفاعل الداخلي - VP- internal hypothesis، بتعديها على كل فواعل المقولات الأخرى: م و م ص و م ح. وهي فرضية تقضي بتوليد فواعل كل هذه المقولات داخل الإسقاطات المعجمية.

(35)

[IP [I'll[VPMary walk]]]. I
 [DP [D 's [Ceasar destruction of the city]]]. II
 [DegP [Deg' too [AP John tall]]]. III
 [PP Bill in the house]. III

يُعرف هذا التحليل بـ "فرضية الإسقاط المعجمي للفاعل". وبهذا الافتراض تم إسناد كل الأدوار المحورية داخل الإسقاطات المعجمية التي تعنيها. ولارضاء المصفاة الإعرابية case filter، يتم إخراج الفاعل المسقط داخلياً بمنقله إلى موقع إعرابي خارج م فـ، إلا إذا كان الفاعل PRO الذي يجب أن يكون فارغاً empty. وقد دافع ويليام وأخرون عن الفكرة التي تقول إن إسناد الدور المحوري البارز يتم بطريقه مغايرة لما يقتضيه إفراغ الأدوار غير البارزة. وافتراض أن إفراغه يتم عن

الموضوعات الإحالية والمواضيعات المحوسبة

طريق الإسناد predication، وهو ما يسمى بالوسم المحوري غير المباشر indirect theta-marking في مقابل الوسم المحوري المباشر direct theta-marking. ويتم التعبير لهذه الطريقة في نظرية ويليام بالقرائن indices marking تجمم بين إسقاطيين اثنين:

(36)

الاستاد predication

يعتبر مركب ما م مسندًا predicated إلى م حد معين إذا:

- I. عمل م حد في المركب م م، و
II. افتلن م حد ب م م

يقوم الإسناد هنا على شرط بنويي أساسي وهو العمل (أو التحكم الإسقاطي المتبادل mutual m-command). وأما إسناد الدور المحوري فيتوقف على إشباع شرط الإسناد (36). بحيث إن المركب *m* يمثل عبارة مفتوحة *open* أو غير مشبعة، بمعنى أن موضوعها البارز غير مسند داخل مجال الإسقاط أي داخل *m*. ويتمثل استعمال المركبات الحدية باعتبارها محمولات مشكلاً حقيقةً بالنسبة لهذا التحليل. لنتأمل المثالات التالية:

(37)

أ. زيد أخونك

ب. معمورة أحسن مرشح

ج. أن ما رأيت هو تحطيم سيزار الدينية

ليس للقواعد الواردة في (37) موقع محورية مفتوحة في المحمولات الاسمية المسندة إليها، لأن الأسماء لا تتتوفر على أدوار مفتوحة يمكن إسنادها لقواعدها، ولأن الأدوار المحورية التي تضمنها شبكات الأسماء المدرجة في (37) تقع جميعها في حيز الموضوع الإحالى “حل”， كما تبين ذلك البنيات التالية:

(38)

- أ. [س أخ]
(حل: مالك)
- ب. [س مرشح]
(حل: شيء)
- ج. [س تحضير]
(حل: منفذ، محور)

يعتَّل المَالِكُ الدُورَ المُوضِّعَ فِي (38) أَيْ "مَالِكُ الْأَخِ"؛ وَيُمثِّلُ الشَّيْءَ، فِي (38ب) مَا يَجْعَلُ "حَلٌّ" مُرْشِحًا. وَيُمثِّلُ الْمَنْفَذَ وَالْمَحْوَرَ الْمُشَارِكَيْنَ الْأَسَاسِيَّيْنَ فِي حَدِيثِ التَّهْضِيمِ بِإِسْنَادِهِمَا دَاخِلَ الْمَرْكَبِ الْأَسْمَىِ وَلَيْسَ خَارِجَهُ.

وَلَا يَعْكُنُ رِبْطَ أَيْ فَاعِلٍ فِي (37) بِالْمَوْقِعِ الإِحْيَانيِّ الْمُفْتَوِحِ "حَلٌّ"، لَأَنَّهُ مَوْقِعٌ مُرْبُوطٌ مَحْوَرِيًّا بِالْحَدِيثِ. وَنَرَى، فِي هَذَا الْإِطَّارِ، أَنَّ مَحْمُولَاتِ الْأَسْمَاءِ تَخْتَلِفُ عَنْ مَحْمُولَاتِ الْمَقْوَلَاتِ الْأُخْرَىِ، لَأَنَّ دُورَهَا الْأَكْثَرُ بِرُوزَةِ الشَّبَكَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ أَوْ فِي السَّلْمِيَّةِ الْمَحْوَرِيَّةِ يُرْبِطُ دَائِمًا إِلَى مَوْقِعِ الْفَاعِلِ:

(39)

- أ. زيد ز [درم سعيد]
محور ز
- ب. زيد ز [م ح في المقهي]
محور ز

يَعْكُنُ اسْتِقَاقُ مَثَلِ هَذِهِ الْبَنَيَاتِ، بِالنَّظَرِ إِلَى "فَرْضِيَّةِ إِسْقاطِ الْفَاعِلِ دَاخِلِ مَقْولَتِهِ الْمَعْجمِيَّةِ"، بِإِخْرَاجِ الْفَاعِلِ مِنْ دَاخِلِ إِسْقاطِ مَصْوَمٍ ح. وَنَقْلِهِ، بَعْدَ ذَلِكَ، إِلَى مَوْقِعِ مَخْصُصِ الْصِّرْفَةِ. وَيَتَمُّ إِسْنَادُ الدُورِ الْمَحْوَرِيِّ الْبَارِزِ، بِالنَّظَرِ إِلَى تَحْلِيلِ إِسْنَادِ predication، إِلَى الْفَاعِلِ بِقَرْنِهِ بِإِسْقاطِ أَعْلَى وَهُوَ إِمَامُ درَ أوْ مَح. وَاللَّاحِظُ أَنَّ النَّظَامَيْنِ مَعًا لَا يَمْكُنُانِ مِنْ تَطْبِيقِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ عَلَى الْمَرْكَبِ الْحَدِيثِيِّ الْمَحْمُولِ. وَهُوَ السَّبِيبُ الَّذِي يَقُودُ إِلَى افْتَرَاضِ أَنَّ الْجَمْلَ الْوَارِدَةَ فِي (37) تَعْتَلُ حَالَةَ إِسْنَادِ predication خَاصَّةً يَعْكُنُ أَنَّ يَعْتَلُ لَهَا كَذَلِكَ بِوَاسْطَةِ الْافْتَرَانِ.

(40)

- أ. زيد ز [م حد أخوك] ز
ب. تعتبره ز [م حد خير مرشح] ز
ج. [ما تراه] ز هو [م حد تحطيم سizar المدينة] ز

يرتبط تأويل هذا الاقتران بطبيعة المركب الحدي المحمول. وسنرى في الفصل الثالث كيف يتم إثبات تأويل خاص لهذه المركبات الحدية المحمولات، باستعمال ما يسميه بارتلي Partee 1986 نمط استبدال المبادئ.

3.2. خلاصة

لقد تم في هذا الفصل بيان قضية أساسية تتعلق بالطريقة التي يمكن أن يتم بها التمثيل لكل من الربط المحوري والوصف والوسم المحوري. وقد تم ربط هذا التمثيل بينية الموضوعات مع التمييز بين الموضوعات المحيلة والموضوعات المحورية. ويمكن أن تعتبر أن مفهوم الموضوع الخارجي الذي يلعب دوراً هاماً في التركيب يغطي الآن مفهومين اثنين أساسيين هما: الموضوع الإحالى والموضوع المحوري البارز. ويمكن أن تذكر في هذه الخلاصة بما يلي:

- لا تربط الروس الوظيفية الموضوعات الخارجية التي تمثل فضلات معجمية، ولا ترتبط في المقابل إلا الموضوع الإحالى.
- لا تعيّن علاقة الوصف الموضوعات الخارجية المتصلة بالمكونات الواسعة والمكونات الموصفة، ولكنها تعين الموضوع البارز في المكون الواسع والموضوع الإحالى في رأس المكون الموصوف.
- لا يشير الوسم المحوري إلى الموضوع الخارجي للمركب الموسوم محورياً، ولا يشير إلا إلى موضوعه الإحالى.

الفصل الثالث

الأنماط والأشكال

0.3. تقديم

يظهر من خلال عنوان هذا الفصل أن هناك علاقة قوية بين المقوله في التركيب والمقوله في الدلالة. وقد تم بيان أحد جوانب هذه العلاقة في الفصل الثاني بالبرهنة على أن كل مقوله معجمية ترتبط بموضع إحالي يصيّرها معمولاً predicate يدل على شكل موجود ontological sort يتمثل في ذات معينة. غير أن الأشكال الوجودية غير كافية وحدها لتأويل المقولات المعجمية دلائياً لأن علم الدلالة يحتاج بالإضافة إلى نظرية ذات بعد يتصل بمنطق الأنماط logical types للتمكن من ضبط العلاقة التي تضم الجوانب المعجمية بالجوانب الدلالية في اللغة.

في هذا الإطار، يمكن، على سبيل المثال، النظر إلى التشابهات التي أقامها نحو مونتاغ بين المقولات التركيبية والمقولات الدلالية، باعتبار التطابق أو التوافق correspandance بين نظرية المقولات س - خط ونظرية الأنماط المنطقية كما سيتم بيانه في الفقرة 1.3. وبهذه الطريقة، يمكن حل عدد من المشاكل المتعلقة بدلاله الرؤوس المعجمية والرؤوس الدلالية، وحل عدد آخر من هذه المشاكل بافتراض مجال خطابي universe discourse كما في الفقرة 2.3 يجعل مقولات الأنماط التي تتطابق المقولات اللغوية (معجمية ودلالية) أكثر مرونة وأكثر ارتباطاً بسمات الموضوعات وبياناتها التي سبق بيانهما في الفصل الأول وفي الفصل الثاني من هذا الكتاب (انظر كذلك الفقرة 3.3).

3.1.3. إسناد التناظر إلى المقولات

3.1.3.1. نمط الإسناد في نحو مونتاغ

يوجد فرق هام بين تفكيك المقولات التركيبية في نحو مونتاغ وتفكيكها في نحو الربط العاطلي Binding and Government Theory. يعتمد الأول (مونتاغ 1974) في التفكيك على مقولتين أساستين هما: المقوله من والمقوله ج. وتطابق هاتان المقولتين حسياً الأسماء والجمل، لأنها تمثل الأنواع والعبارات الأكثر وروداً في اللغات الطبيعية. وتحدد المقولات الأخرى في التحو نسخه بما تقوم به من وظائف خارج المقولتين الأساستين المذكورتين. مثلاً، تقوم المجموعات بوظائف بين الأسماء والجمل، وتقوم ظروف الجمل بوظائف رابطة بين الجمل والجمل، الخ. ويمكن صياغة تحديد صوري لطبقات المقولات (= مقو) كال التالي¹ :

(1)

تمثل مقو، وهي طبقة المقولات، أصغر طبقة:

أ. تنتهي س وج إلى مقو

ب. إذا كانت أ و ب تنتهي إلى مقو، فإن أ/ب و أ//ب ينتهي كذلك إلى مقو

يتم بتأليف المركب (المقوله) أ/ب أو أ//ب مع عبارة المقوله ب تشكيلاً عبارة المقوله أ. وبمثل استعمال الخطوط slashes الأحادية أو المزدوجة أداة لتمييز هذه المقولات التي تمتلك خصائص تأليفية combinatorial متضابهة، ولا يمكن تمييزها إلا من الناحية التركيبية. ويمكن الجدول التالي من إعطاء نظرة أولية عن هذه المقولات:

(2)

الاسم المشترك: من م=ج//س

¹. يجب الاحترام من لا تلتبس المقوله التركيبية س وج بـأنماط المقولات القاعدية س وج. وقد اقترح بنت Bennet 1976 طبقة من المقولات القاعدية مختلفة: ج (جملة) وف ل (فعل لازم) و س م (اسم مشترك).

الأسماء والأشكال

المركب الاسمي، عبارة: ع = ج / ف ل (حيث ف ل = فعل لازم) = ج /
(ج / س)

الجملة: ع

مركب فعلي، فعل لازم: ف ل = ج / س
فعل متعدد: ف م (حيث ف م = فعل متعدد) = ف ل / ع = (ج / س) / (ج / ج
(س))

فعل يكون مفعوله جملة: ف ل / ج = (ج / س) / ج
فعل يكون مفعوله جملة تحوي فعلًا غير مصرف: ف ل // ف ل = (ج / س)
// (ج / س)

الصفات التي تقع قبل الاسم: س م / س م = (ج // س) / (ج // س)

ظرف الجملة: ج / ج

ظرف المركب الفعلي: ل ظ ف (حيث ظ = ظرف) = ف ل / ف ل = (ج / س)
/ (ج / س)

المركب الحرفي: ل ظ ف = ف ل / ف ل = (ج / س) / (ج / س)

الحرف: (ف ل / ف ل) / ع = (ج / س) / (ج / س) / (ج / س (ج / س))

وقد تمت بهذه الطريقة معالجة المقولات الكبرى في النحو التقليدي وفي النحو التوليدى، غير أن هذه المعالجة لم تتمتد إلى بعض المقولات الصغرى مثل الحد والمعطف والمصدرى والزمن والنفي؛ إنـ، بحسب ما زالت تفتقر في هذا الطرح إلى مقولـة واضحة المعالم، لأنـها لا تدخل في إطار المقولـة النحوـية التركيبـية syncategorematiـcally (فهي لا تـعين إلا عند اـنطبـاق القوـاعد التركـيبـية). وفي بعض الحالـات، يمكن أن تـعاد كتابتها مقولـياً مباشرـة كالـ التالي²:

(3)

الـحد: ع / س م = (ج / (ج / س)) / (ج // س)

الـعطف: ج / (ج / ج)

الـنفي: ج / ج

². يجب أن تـراعـي القـاعدة الـتي تـؤـلـف بينـ النـفي وـالـجملـة العمـليـات المصـورـة الـتي تـؤـمـن وـضـعـ النـفي فيـ المـوقـع الملـامـ.

ويعتبر هذا التفكيك مختلفاً جداً عن الكيفية التي عولجت بها المقولات في نظرية الربط العاملية، حيث يتم تفكيك المقولات إلى سمات ومستويات هندسية وشبكات محورية. ويعود التعقيد في مقوله نحو مونتاغ (خاصة بالنسبة للحروف والحدود) إلى افتقار هذا النحو إلى ما يوازي نظرية س - خط حيث يتم تمثيل كل المقولات بشكل هندسي خاص.

ويلاحظ أن المقولات التركيبية ترتبط مباشرةً في نحو مونتاغ بالمقولات الدلالية بواسطة الوظائف (حيث يتم التعامل *homomorphism*). ويعود هذا إلى تشابه الطريقتين اللتين تحدد بهما المقولات التركيبية والمقولات الدلالية.

(4)

النمط، طبقة الأنماط، وهي تمثل للطبقة الصغرى على أساس أن

- أ. س وج ينتميان إلى نمط
- ب. إذا كانت أ و ب ينتميان إلى نمط، فإن $\langle A, B \rangle$ ينتمي إلى نمط
- ج. إذا كان A ينتمي إلى نمط، فإن جو، $A \rangle$ ينتمي إلى نمط

يوجد، في (4)، نعطان أساسيان: نمط س المتعلق بالذوات ونمط ج المتعلق بقيم الحقيقة. وأما الأنماط الأخرى فيمكن تحديدها بواسطة الفقرة (4ب) و(4ج). تحدد (4ب) نمطاً من الوظائف يتكون من أ و ب. وتحدد (4ج) نمطاً من الوظائف يتكون من قرائن *indices* تتعلق بالذوات في النمط أ. وأما الأنماط التي تستهل ب و، فتعني الأنماط الإرادية *intentional types*. وتعتبر القرائن في هذا النحو أزواجاً من العوالم الممكنة *possible worlds* ومن اللحظات الزمنية *moments of time*.

حيث يمثل كل نمط طبقة من الذوات في تمويج ما من عالم الإحالة *denotational domain*. ويمثل إسناد نمط إلى عبارة ما الطريقة التي يتم بها تحديد أي نوع من الأشياء تحيل عليه هذه العبارة.

ويمكن تحديد الطريقة التي تنقل بها المقولات إلى أنماط كالتالي:

(5)

أ. دالة (ج) (حيث تعني دالة وظيفة أو طريقة) = ج، دالة (س) = س

بـ. بالنسبة لكل المقولات $A \wedge B$ ، دالة $(A \wedge B) =$ دالة $(A // B) = >_{\text{حو}}$
دالة (B) ، دالة (A)

تحدد الفقرة الأولى النمط الدلالي للمقولتين S و J . وتحدد الفقرة الثانية النمط الدلالي الشق من المقولات. ويعتبر تحديد الدالة في (5) صورة للمقولتين الأساسيةين في نحو مونتاغ. تبين هذه النظرية، أولاً، أن الطريقة التي تتألف بها العبارات في التركيب هي الطريقة نفسها التي تتألف بها في المعنى. وتبيّن، ثانياً، أن كل عبارة وظيفية تنطبق على إرادية موضوعاتها. وتعني الإرادية في عبارة ما الدالة الوظيفية التي تفرض على كل فرئيّة أن تعين إحالياً العبارة. وتعني هذا وجوب اعتبار إرادة موضوع العبارة بدل توسيعها لمعالجة الإرادة السياقية التي ترد فيها بطريقة أنيقة (خذ مثلاً على ذلك الفعل بحث seek).

2.1.3. إسناد الأنماط إلى مقولات S - خط.

من خلال ما سبق، يبدو جلياً أن العلاقة بين التركيب والدالة في نحو مونتاغ تتسم بأناقة كبيرة بالمقارنة مع نظريات منافسة أخرى. ويعود هذا إلى اختيار نظام مقولي يتضمن في الآن نفسه مقولات أساسية من نوع خاص. ولكن، بعجرد ما أن يتم استبدال نظام نحو مونتاغ التركيبي بنظام S - خط المعروف بصير مستحيلًا تحديد الدوال الوظيفية الرابطة بين التركيب والدالة بحدود بسيطة. ويظهر هذا بوضوح في الأعمال التي حاولت الجمع بين دالة نحو مونتاغ والتركيب التحويلي transformational syntax أو بين هذه الدالة وتركيب نحو المركبات phrase-structure syntax، لأنّه يفترض، في كل بنية مقولية، وجود علاقة بين المقولات التركيبية والنمط الدلالي. ويعود السبب في هذا إلى أن تفكيك المقولات في نظرية S - خط إلى سمات ومستويات لا يلعب أي دور في إسناد الأنماط الدلالية³. ولا تختلف هذه الوضعية بالنسبة للمقولات الوظيفية الحد والصرف. وسأوضح، للتوضيح، نمط - إسناد نسبي يعرض تسليط الضوء على عدد من المشاكل التي تطبع

³. انظر في هذا الإطار كوبر 1975 Cooper 1979 وماكلوكي MacCloskey 1979 وماكلوكي 1979 وفركويل Verkuy 1981 وغازدار Gazdar 1985. في كازدار وأخرين تمربط دالة إسناد النمط إلى سمات المقولات.

العلاقة بين المقولات الترتكيبية والمقولات الدلائية. ولبلوغ هذا الغرض، سأقوم بتبسيط المفاهيم الأصلية لنمط الإسناد في نحو مونتاغ: بالاقتصار، عند الحاجة فقط، على الأنماط الإرادية *intensional types*، أي عندما تكون الأنماط ضرورية بالنسبة لمقدمة معجمية ما. فبالنسبة لفعل مغلق *opaque* مثل "بحث = seek" ، نجد أنه يحتاج إلى فضلات من نمط <قض، <س، ج>>، ج>>، في حين نجد أن فعلًا شفافاً *transparent* مثل "وَجْد = find" يحتاج إلى فضلات من نمط س.

لنبدأ بنمط الإسناد في المركب الحدي. إن الاسم واسقاطاته س' وم س تقابل في نحو مونتاغ س م (الاسم المشترك)، ويبدو منطقياً أن يتم إسناد النمط <س، ج> إلى الاسم واسقاطاته (س' و م س). وبالطريقة نفسها، يمكن مقابلة المركب الحدي بالمركب الصري (أو الزمن)، حيث يقابل الزمن الحد أي يقابل س م وأنماطهما، وعليه يكون تمثيلهما تباعاً <<س، ج>، ج>> و<<س، ج>، <<س، ج>، ج>>> كالتالي:

(6)

دالة (س) = دالة (س') = دالة (م س) = <س، ج>

دالة (م حد) = <<س، ج>، س>>

دالة (حد) = <<س، ج>، <<س، ج>، س>>>

وأما نمط الإسناد في الأفعال فيقابل إسقاط الصرفة الجملة (ج) في نحو مونتاغ. وهو ما يمكن تحديده بطريقة يمثل فيها س نمطاً ل م صر. وفي السياق نفسه، فإن م حد يمثل عندما يكون فاعلاً للجملة نمطاً من قبيل: <<س، ج>، س>>. ويجب أن ينطبق هذا النمط على الإسقاط البيني صر¹ لبناء م صر للوصول إلى نمطه وهو س. ويعني هذا أن <س، ج> يمثل نمطاً ل صر¹. وأما الصرفة (ص) فيمكن تحليلها باعتبارها مركباً فعلياً يدل على الزمن كما بين ذلك باخ Bach 1980، فهي تمثل نمطاً من قبيل <<س، ج>، <<س، ج>>>. ويعتبر المركب الفعلي (م ف) في النهاية نمطاً من قبيل <<س، ج>> (وهو ما يقابل الفعل اللازم في نحو مونتاغ). وتبعاً لهذا يمكن إسناد التمثيل التالي للصرفة (ويعني بذلك الصرفة المقطوعة للزمن الماضي):

(7)

$$\lambda. M [M(X) \lambda X [M(X)]]$$

يعني العامل السوري lambda الموجود في مقدمة العبارة أن التسويير يمكن أن ينطبق فقط على موضع واحد في المحمول مثل مثى' اللازم أو قبل' (زيفب') المتعدي. ويؤدي هذا التسويير إلى بناء العبارات التالية:

(7)

$$B. \lambda X [M(X) \lambda X [M(X)]]$$

تعتبر الأفعال المتمددة مثل "قبل" في تحو موتناغ ذات نمط مثل <ج، حس، ج>> (إلا في حال كون الفعل مثلاً)، كما تعتبر الأفعال اللاحزة مثل "مشي" من نمط <حس، ج>>. ويتم قلب موقعي المحمول "قبل" إلى موضوعين في مستويين. تنطبق هذه العملية، أولاً، على الفرد الثابت زيفب'، وتنطبق، بعد ذلك، على المتغير X، فيكون الناتج: قبل' (X، زيفب').

سأفترض الآن أن الأفعال المتمددة يمكن أن تقابل فعلاً (ف) وأن الأفعال اللاحزة يمكن أن تقابل مركباً فعلياً (م ف). ويؤدي هذا الافتراض إلى نمط الإسناد التالي:

(8)

$$\text{دالة } (F) = <\text{حس، حس، ج}>>$$

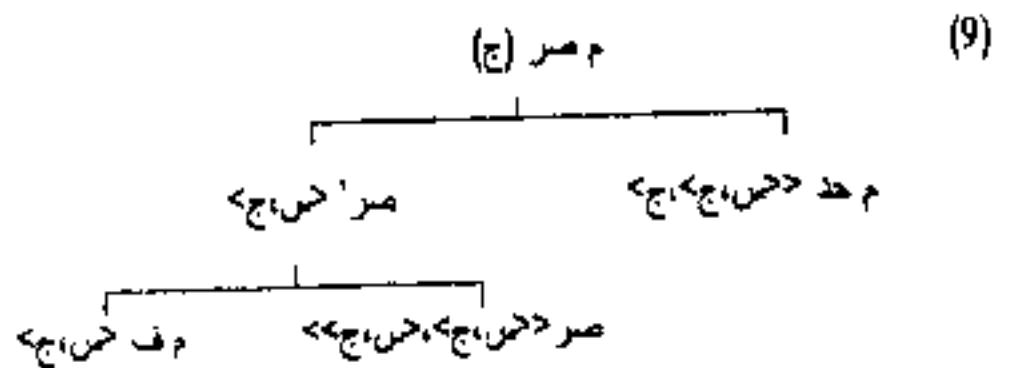
$$\text{دالة } (M F) = <\text{حس، ج}>$$

$$\text{دالة } (S) = <>[\text{حس، ج}], [\text{حس، ج}>>]$$

$$\text{دالة } (S^r) = <\text{حس، ج}>$$

$$\text{دالة } (M S) = \text{ج}$$

ويمكن تلخيص كل الصياغات السابقة في الرسم التالي:



يصعب في هذا الإطار تحديد طبيعة نمط إسناد المقوله المصدري، لأن هذه الأخيرة تحلل في نحو مونتاغ بالنظر إلى محتواها التركمي - مقولي syncategorematicaly وظيفة تحويل على قوة الإرادة المتعلقة بالجملة أو المتعلقة بالقضية proposition. وتمثل نمطاً من قبيل <حس، ج>. ويمكن عد الاستفهام منها، كما بين ذلك كارتونن 1977 Karttunen، حيث حلل المصدري باعتباره دالة / وظيفة تنقل القضايا من (نمط <حس، ج>) إلى طبقة القضايا (نمط <حس، ج>, ج>). ويمكن، في هذا الإطار، النظر إلى م مص والى مص باعتبارهما نمطين علوبيين :keenan and faltz 1985 higher types

(10)

$$\begin{aligned} \text{دالة (محض)} &= \text{دالة (محض')} = <\text{حس، ج}>, <\text{حس، ج}>, <\text{حس، ج}> \\ \text{دالة (م مص)} &= <\text{حس، ج}>, <\text{حس، ج}> \end{aligned}$$

وأما المركبات الحرفية فيتم قلبها إلى النمط : <حس، ج>, <حس، ج>>, لأن الحرف يمثل النمط: <حس، ><حس، ج>, <حس، ج>>>, مما يمكن من قلب محيلات المركبات الاسمية إلى محيلات ظرفية كالتالي:

(11)

$$\begin{aligned} \text{دالة (مح)} &= <\text{حس، ج}>, <\text{حس، ج}> \\ \text{دالة (ج)} &= <\text{حس، }><\text{حس، ج}>, <\text{حس، ج}>> \end{aligned}$$

الأنماط والأشكال

وأما الصفة ومركبها فيتمثلان في نحو مونتاغ النمط التالي: <>(س، ج)<>، <>(ج، ج)<>. وسأفترض أن الدرجة تقوم بدور الوصف داخل مجال الصفات لتمكن هذه الأخيرة من أداء دور نمط واسف في نمط مشابه. وعليه تكون الدرجة من نمط: <>(س، ج)<>، <>(س، ج)<>. وقد اقترح كلين Klein 1980 نمط إسناد مشابه للصفات ودرجاتها:

(12)

$$\begin{aligned} \text{دالة (ص)} &= \text{دالة (م ص)} = <>(\text{س، ج})<>, <>(\text{س، لج})<> \\ \text{دالة (در)} &= <>(\text{س، ج})<>, <>(\text{س، ج})<>, <>(\text{س، ج})<>, <>(\text{س، ج})<> \\ \text{دالة (م در)} &= <>(\text{س، ج})<>, <>(\text{س، ج})<> \end{aligned}$$

ويمثل عدم تمكن دالة / وظيفة إسناد الأنماط من تحديد طريقة موحدة وواحدة بالنسبة لكل طبقات مقولات / س (بالطريقة المتعارف عليها في نظرية س - خط) أحد المشاكل العويصة التي تعاني منها هذه النظرية. إذ إنها لا تُجبر فقط على تخصيص كل حالة بمفردها ولكنها تجبر على فعل ذلك بالنسبة لكل مقوله على حدة. ويمكن، بالإضافة إلى هذا، تسجيل عدد من المشاكل الخاصة التي تعرّض إسناد النمط في هذه النظرية.

3.1.3. بعض المشاكل الخاصة بالأنماط وبمقولات س'

يتعلق الشكل الأول بنمط الإسناد الذي تخضع له الرؤوس المعجمية: س وف وص وح، حيث إن دالة / وظيفة - إسناد - الأنماط لا تستند إلا نمطاً واحداً بالنسبة لكل مقوله معجمية:

(13)

$$\begin{aligned} \text{دالة (ف)} &= <>(\text{س، حس، ج})<> \\ \text{دالة (س)} &= <>(\text{س، ج})<> \\ \text{دالة (ص)} &= <>(\text{س، ج})<>, <>(\text{س، ج})<> \\ \text{دالة (ح)} &= <>(\text{س، حس، ج})<>, <>(\text{س، ج})<> \end{aligned}$$

تجدر الإشارة إلى أن النمط الممثل له في (13) بالنسبة للفعل والحرف يمثل على التوالي نمط الفعل المتعدد ونمط الحرف المتعدد. وأما الاسم فيرتبط نمطه بـ نمط اللزوم باعتبار الأسماء لازمة في الأصل، وهو ما يستثنى الأسماء العلائقية مثل أسماء القرابة "أم"، والأسماء المشتقة ذات البنية الموضوعية مثل "تحطيم"؛ وكذلك الشأن بالنسبة للصفات، حيث لا يمثل النظام إلا الأسماء التي لا تتطلب فضلات. وبعبارة أخرى، يأخذ نمط الإسناد المتعلق بالمقولات المعجمية في الاعتبار الاختلاف الذي يميز رأساً معجّماً من آخر بالنظر إلى التفريع المقولي subcategorization وإلى الشبكة المحوّرة المتعلقة بكل رأس على حدة.

وأما المشكل الثاني فيتعلق بصرامة نمط الإسناد الخاص بالمركب الحدي. وكما وضح ذلك بارتي 1986، فإن التمييز بين ثلاثة أنواع من المركبات الاسمية مغيد جداً، وهي الأنواع التي ترتبط بتغيير نمط الدالة / وظيفة (دالة - وظيفة - الإسناد). إذ يجب إسناد النمط الأدق إلى المركبات الاسمية المحيلة، ويجب إسناد نمط <س، ج> إلى المركبات الاسمية ذات الطبيعة المحمولة predicative، ويجب إسناد النمط <س، ج>، ج< إلى المركبات الاسمية المسورة. ويجب في نظر بارتي 1986 إسناد أنماط متعلقة ومتجانسة family إلى المركب الاسمي أو إلى طبقة صغرى من هذا المركب {س، ج<، ج>} مع التأكيد على ضرورة صوغ عمليات استبدال النمط في إطار أزواج، لأن كل مركب اسمي يضم وجوباً النمط <س، ج>، ج<، وفي المقابل لا يضم كل مركب اسمي بالضرورة النمط س أو النمط <س، ج>. ويجب أن يتم توفير المرونة نفسها في تمثيل المقولات الأخرى؛ فمركبات الدرجة التي ترد قبل الاسم prenominal تعثل صفات لـ س'، وعليه يكون نمطها كالتالي: <س، ج>، <س، ج><، مع ضرورة الانتباه إلى أن هذه المركبات يمكن أن تستعمل كذلك في موقع المحمولات مثل:

(14)

أ. زيد سعيد

ب. اعتبر زيداً سعيداً

يمكن، في هذه الحالة، أن يكون نمط مركب الدرجة: <س، ج>، ولا يمكنه أن يكون: <س، ج>، <س، ج><، لأنه يمثل نمط المحمولات predicates.

الأنماط والأشكال

ويعتبر هذا صحيحاً كذلك بالنسبة للمركبات العرقية، حيث إنها ليست دائماً دالة / وظيفة خاصة بالأوصاف (<س، ج>، <س، ج>>)، ولكنها دالة / وظيفة تخص كذلك المحمولات من نمط <س، ج>، ويمكن لهذه المركبات أيضاً أن تقع في مواضع فضلات بعض الأفعال: فالمركب العرق الفصائي "في مكة" يمكنه أن يقع فعلة لفعل مثل "سكن"، وكذلك الشأن بالنسبة للمركب العرق الاتجاهي "إلى مكة" الذي يمكن أن يقع فعلة لفعل مثل "ذهب" أو "ساق". ويبدو أن م ح في هذه الحالات يشبه العبارات المحيلة، لأنه يشير إلى فضاءات أو مسارات. وعليه يمكن اعتباره من نمط س فقط.

ويمكن أن نورد أمثلة مشابهة لما سبق من نظام الأفعال وما تقتضيه من إستدلالات. إذ يمكن استعمال كل من الجمل الزمنية والجمل اللازمية (حيث يكون الفعل غير محرف) بطرق مختلفة وبأنماط مختلفة. ويمكن القول بأن المركب الحدي لا يعتبر المقوله الوحيدة التي تمثل طبقة متعلقة ومتجلسة من الأنماط family، ولكن الأمر يخص كذلك كل مقولات اللغة. ولعل السؤال الذي يجب طرحه في هذا الإطار هو: أي نمط يجب ربطه بآية مقوله، وما هو النمط المركزي؛ وما هي قاعدة الاستدلالات الممكنة التي تسمح بالانتقال من نمط إلى آخر؟

وأما الشكل الثالث فيظهر عند مقارنة دالة / وظيفة إسناد أنماط كل من الرؤوس المعجمية والرؤوس الدالة / وظيفية:

(15)

دالة (م س) = <س، ج>

دالة (م ف) = <س، ج>

دالة (م ص) = <س، ج>، <س، ج>>، ويمكن أن يكون النمط في الأساس: <س، ج>

دالة (م ح) = <س، ج>، <س، ج>>، ويمكن أن يكون النمط في الأساس: <س، ج>

(16)

دالة (حد) = <س، ج>، <س، ج>، <س، ج>>

دالة (ص) = <س، ج>، <س، ج>>

دالة (در) = <>حس، ج<>، حس، ج<><>، <>حس، ج<>، حس، ج<><> او
<>حس، ج<>، <>حس، ج<><>

يبدو أن التوازي الحاصل بين مختلف المقولات المعجمية والدلالية لا يتتوفر على مقابل دلالي. وتفضح هذه الحالة عند تناول النمط الصحمولي <>حس، ج<> باعتباره نمطاً قاعدياً بالنسبة للمركب الوصفي وللمركب الحرف:

(15)

دالة (م س) = دالة (م ف) = دالة (م ص) = دالة (م ح) = <>حس، ج<>

(16)

دالة (حد) = <>حس، ج<>، <>حس، ج<>، ج<>
دالة (ص) = <>حس، ج<>، <>حس، ج<><>
دالة (مز) = <>حس، ج<>، <>حس، ج<><>

إن قاعدة القلب mapping التي تجمع مقولات - س' بالأنماط يمكن أن تتم، بطريقة طبيعية ونسقية، بتبني بعض مجالات أشكال التأويل of many-sorted domain interpretation غنية للمقولات: إن المقولات الدلالية لا تسند في الحقيقة إلى مقولات أحادية monadic، ولكنها تسند إلى مقولات مفككة إلى سمات وإلى بناءات موضوعية argument structures.

2.3. الأشكال

تُمَّت البرهنة، في الفصل الثاني من هذا الكتاب، على أن تمثل البنية الموضوعية يجب أن يأخذ في الاعتبار التمييز النسقي بين الموضوعات الإحالية والموضوعات المحوسبة:

(17)

(س: ح 1,..., ح ن) (حيث ح تعني حد term)

سابين، في هذه الفقرة، النموذج النظري الدلالي لتحليل هذا النوع من البنيات الموضوعية، وسأعتمد على تعميم المقاربة المسماة النيو - دافيدسونية neo - davidsonian التي تشمل تحليل البنيات الموضوعية المتعلقة بالأفعال وبغيرها من المقولات المعجمية.

1.2.3. المقاربة النيو - دافيدسونية للبنية الموضوعية

تمثل البنية الموضوعية في التحليل الصوري الدلالي منذ زمن طويل علاقة تجمع بين محمل وعدد من محلات الموضوعات argument places: مع (س1، ..., سn). ويتم تعريف مختلف الموضوعات بالنظر إلى الواقع التي تحتلها في البنية الموضوعية. وقد أخذت الأدوار المحورية، في التحاليل الحديثة، تحظى موقعًا مستقلًا يطلق عليه أحياناً المقاربة النيو - دافيدسونية للبنية الموضوعية⁴. حيث يفترض دافيدسون 1967 Davidson أن الحدث يعتبر دلالياً أساس العمل action في الجمل، حيث تمثل الأدوار المحورية علاقات بين الأحداث events والأفراد individuals. ويمكن، في هذا الإطار، اعتبار (18ج) التعييل الدلالي الصحيح لـ (18) بدل التفهيل (18ب) :

(18)

- أ. عسل زيد الخبز في منتصف الليل فوق سرير نومه
- ب. € ح [عسل'(زيد)، الخبز'، ح) & في منتصف الليل'(ح) & على سرير نومه'(ح)]
- ج. € ح [عسل'(ح) & منفذ(زيد'ح) & محور(الخبز'ح) & في منتصف الليل'(ح) & على سرير نومه'(ح)]

⁴. انظر على سبيل المثال، كارلسن Carlson 1984 وكيركis Chierchia 1984

وداوتي Dowty 1989 وبارسونز Parsons 1990

⁵. يشبه هذا المثال المثال الذي قدمه داوتي Jones buttered the toast at 1989

midnight in the bathroom على الرغم من أنه يستعمل مصطلح غريبة

patient عوض محور.

وتعني الصياغة منفذ (زيد^أ، ح) أن زيداً يحمل دور المنفذ في بنية الحدث ح. وتجدر الإشارة إلى أن دمج البنية الموضوعية في مثل هذه التمثيلات سيمكّنها من بلوغ درجة علية من الوضوح في بناء التأويل الدلالي للعبارات اللغوية⁶:

(19)
[ف. عسل]
(ح ز: منفذ ز، محور ز)

أكل^أ(ح ز) & منفذ(س و، ح ز) & محور(س ي، ح ز)

يتم، في هذا البناء، ربط موضوع الحدث ح إلى حدث متغير ح ز - event variable، ويتم ربط الأدوار المحورية بعلاقات تجمع الحدث بالأفراد. (وقد تم إغفال ربط السور الوجودي لأنّه لا يشكل جزءاً من المعلومة المعجمية التي يقدمها الفعل "عسل"، وإن كان يساهم في الرابط المحوري للفعل بانصرافه. وسأعود إلى هذه الخاصية في الفقرة الموالية).

ويمكن توسيع هذه المقاربة لتشمل كذلك الصفات والأسماء.

(20)
أ. [ص. خائف]
(در ز: معان و، محوري)
خائف^أ(در ز) & معان(س و، در ز) & محور(س ي، در ز)

ب. [س. كتاب]
(مح ز: مالك و، محوري)
كتاب^أ(س ز) & مالك(س و، س ز) & محور(س ي، س ز)

⁶. تقدم هذه التمثيلات الدلالية للتقرير فقط فقد تم إغفال السور لامبدا lambda الذي يستعمل بالافتراض في ربط المتغيرات. وسأتحدث عن هذا في الفقرة 1.3.3.

الأنصاف والأشكال

يُقابل موضع الدرجة الإحالى در المتعلق بـ "خائف" المقوله - الدرجة - المغيرة در ز في بنية المحمول المنطقي (خائف). ويتم تأويل الدورين المحوريين باعتبارهما علاقات تجمع الدرجة بالأفراد. ويعبر المعاني (س و، در) عن العلاقة التي تجمع فرداً ما بدرجة معينة من الخوف. ويمثل المعاني هذا الفرد. ويتم، في المقابل، تأويل المالك والمحور في (20ب) باعتبارهما علاقات تجمع بين الأفراد.
وأما تأويل الحروف فيمثل الحالات الأكثر تعقيداً. إن تطبيق استراتيجيات النبو - دافيدسونية الواردة في (18) و(19) في بيان بناء العرف "في" مثلاً سيؤدي مباشرة إلى النتائج التالية:

(20)
ج. [ج. في]
(فض ز: محور و، سطح ي)
في' (فض ز) & محور (س و، فض ز) & سطح (س ي، فض ز)

غير أن هذا التمثيل لا يعكس حقيقة تأويلحرف "في" في (20ج)، لأنه يؤوله باعتباره طبقة من الفضاءات locations التي يتم ربطها بفردین بواسطة الدور المحور والمدور المسطح. وهو ما لا يتعلّق بـ "في" الفضائية، لأنها مفهوم علائقى relational notion بالدرجة الأولى. ولا يمكن للقضاء أن يكون في الحرف "في" متعلقاً بمرجع أو بحالة شيء ما (موضوع واحد فقط). ويفسر هذا الاستدلال أن الاستراتيجية النبو - دافيدسونية التي تجعل من كل الموضوعات غير الإحالية تحققأً لمحل معجمي واحد في المحمول one-place lexical predicate غير قابلة للنعميم. فهي لا تنعد إلا بالنسبة للأفعال والأسماء والصفات، نظراً لأن هذه الأخيرة تتضمّن مجموعات ظاهرة. وبالتالي، فالنظرية تفشل في تصور الحرف وتمثيله لأنها يتضمن أكثر من محل واحد يقلّ خاصيته العلائقية (انظر أعلاه).

ولا يمكن أن تتطبق النبو - دافيدسونية، في رأينا، على الحروف، إلا بشرط اعتبار هذه الأخيرة مختلفة تماماً عن باقي المقولات المعجمية في كونها لا تفهم محمولةً ظاهراً ولا تتضمن أكثر من دورين محوريين. ويمكن، في هذا الإطار، اقتراح البنية الموضوعية والتتمثيل الدلالي التاليين بالنسبة لحرف مثل (في):

(21)

[ج. في]

(فض ز: محور و، في ي)

في' (س ي، فض ز) & محور (س و، فض ز)

يلاحظ أن هذا التمثيل يحتفظ لـ "في" بالموضع الفضائي وبدورين محوريين. كما أن دور المحور يمثل الدور البارز في البنية (21) وليس دور السطح ground كما هو الأمر في التحليل السابق. مع العلم أن الدور الذي يتم إسناده إلى الفضلة يمثل في الحقيقة دوراً خاصاً specific بـ "في": ويمكن تسميته بدور "في" المحوري. ولا يمثل هذا الدور في هذا التمثيل الدلالي محلأً واحداً يرتبط بالمحمول الظاهر "في'", ولكنه يمثل فقط دورين محوريين يترجمان إلى علاقات تربط الفضاءات "فض ز" بالفردين المعلمين معجمياً في بنية "في". وبعبارة أخرى، يمكن القول بأن الحروف لا تتوفر على مضمون معجمي واضح أو ظاهر descriptive content، وأن معناها المعجمي يعتمد في الحقيقة من الأدوار المحورية التي تتوفر عليها شبكاتها المحورية.⁷

ويمكن تعميم هذا التحليل بالنسبة لكل الحروف باستثناء الحروف التحوية المضمة، فالحروف الفضائية تعبر عن علاقة بين الأشياء والفضاءات spatial prepositions. وتعبر الحروف الزمانية temporal prepositions، مثل "منذ = since" و "حتى = until" كذلك عن علاقات تربط بين الأحداث وقطع من الزمن intervals or segments of time. عموماً، يمكن القول بأن الحروف معجمة لطبيعة العلاقات المحورية.

2.2.3. الموضوعات الإحالية و مجالات الأشكال

تقرض المقاربة النيو - دافيدسونية مجالاً خطابياً غنياً rich universe of discourse يتكون من مختلف أشكال الذوات sorts of entities؛ في جانب الأفراد العاديين ordinary individuals، يتضمن المجال الأحداث eventualities والتوجهات eventuality

⁷. يعتبر بعض العلماء أن الحروف لا تمثل مقولات معجمية، ويمكن اعتبارها مقولات انتظافية ذاتها من وضع الترجم [انظر أبني 1987].

الأسماء والأشكال

أو الصفات qualities وذوات الفضاء spatial entities والمراحل الزمنية periods of time. ويختلف هذا النظر لمجال الخطاب عن التصور التقليدي لنحو مونتاغ الذي يقابل الخطاب عنده النطع القاعدي س باعتباره طبقة غير مبنية من الأفراد العاديين. وقد تطورت النظرة لمجال الخطاب في كثير من الأعمال الحديثة، حيث صار أكثر تفصيلاً more articulated بضمها، إلى جانب الأشياء objects، عدداً من الذوات الأولية primitive entities⁸. ويزعم كثيراً أن بنية مجال الخطاب تتكون من مجالات فرعية subdomains مشكلة من علاقات ومن قواعد خاصة. ويمكن هذا النظر من اعتبار الخطاب فرعاً عن مجالات الجبر algebras بشرط تقييده (أي مجال الخطاب) ببعض الخصوصيات.

وسأفترض، في هذا الإطار، وجود طبقة من الوحدات أو الذوات التي تكون مجال الخطاب، على أساس أنه موزع إلى عدد من الأشكال باعتبارها مجالات فرعية ذات ميزات خاصة. ويمكن أن تعتبر الشكل التالي شكلاً sort قاعدياً بالنسبة للخطاب:

(22)

ش = أشياء

حث = أحداث

ن = أنواع

فض = فضاء & ز = زمن

تعتبر ش شكل SORT كل الأجسام سواء منها المحسوسة أو المجردة. وتمثل حث شكل كل الأحداث، وهي كل ما يمكن أن يقع أو أن يتحقق أو أن ينتج مثل الأحداث events والصيروارات processes والأنشطة activities والحالات states. وتمثل ن شكل الميزات أو الصفات، وهي الذوات entities التي يمكن إسنادها إلى ذوات أخرى والتي تمثل درجاتها degrees مجالاً فرعياً خاصاً كما سنرى لاحقاً. وتمثل فض شكل الفضاء الذي يتضمن المحلات locations والمسارات paths والاتجاهات directions. وتمثل ز شكل الزمن المكون من

⁸ يمكن التمثيل لهذه الأوليات الدلالية بتفكيك الداخل المعجمية إلى سمات دلالية أولية كما في أعمال جاكندوف 1983 و 1990، وبالسمات الدلالية البيئية كما عند ورزبيك 1990 [الهامش من وضع الترجم].

لحظات أو من مراحل من الزمن. وتتجدر الإشارة إلى أن كل ذوات أو وحدات مجالات الأشكال السابق ذكرها تمثل أوليات، وليس هناك ما يبرر مثلاً اعتبار الأشياء أكثر قاعدة أو أولية من الأحداث أو غيرها من الوحدات الأخرى.

ويمكن صوغ التغيرات اللغوية في التمثيل المنطقي كالتالي⁹:

(23)

ش : س، و، ي، س₁، س₂، س₃، ...، س_ز، س_م، س_ن
 حث : حث₁، حث₂، حث₃، ...، حث_ز، حث_م، حث_ن
 ن : ن₁، ن₂، ن₃، ...، ن_ز، ن_م، ن_ن
 در : در₁، در₂، در₃، ...، در_ز، در_م، در_ن
 فض : فض₁، فض₂، فض₃، ...، فض_ز، فض_م، فض_ن
 ز : ز₁، ز₂، ز₃، ...، ز_ز، ز_م، ز_ن

يجب الاحتراز هنا من اعتبار مجالات الأشكال مجرد طبقات من الذوات أو الوحدات. إنها، بخلاف ذلك، مرتبة وتحضع لقواعد مضبوطة، مما يبرر التمييز بين عدد من مجالات الأشكال الفرعية. مع العلم أن هذه المجالات ترتبط فيما بينها بعلاقات مختلفة تمكن من قلب mapping بعضها إلى بعض.

الأشياء

ينتظم مجال الأشياء، تبعاً للينك Link 1983 Link 1983 كالتالي: (أستعمل مصطلحات مغایرة في بعض الأحيان). يوجد بجانب طبقة الأفراد (الوحدات) العاديين ordinary individuals طبقة الكميات quantities. ويمكن جمع الطبقتين بواسطة قاعدةضم join-operation fuses التي تصهر مجموعتين من الكميات س و ز في مجموعة أخرى س و ز. وتفرض قاعدةضم بنية كمية - منطقية (الجزء في مقابل الكل). وهي قاعدة تنطبق على طبقة الكميات. تشير الأسماء المفردة القابلة للعد، مثلاً، إلى طبقة فرعية لشكل الأفراد، وتشير طبقة الكتل المفردة إلى طبقة فرعية لشكل الكميات. وتعتبر الإشارة denotation أهم

⁹. تمثل الرموز م (صغيرة) و م (كبيرة) دون فرقان تبعاً للتغيرات غير الدرجة في الأشكال.

الأسماء والأفعال

ميزة تميز الأسماء القابلة للعد من تلك التي لا تقبله (أي أسماء الكتل)، فهي تشير في الأسماء القابلة للعد nouns إلى طبقة غير مبنية numbed nouns، وتشير في أسماء الكتل masses nouns إلى التراكم: إذا كان س كمية من الماء، وإذا كان ز كمية أخرى من الماء كذلك، فإن ضم س إلى ز ستنتهي عنه من جديد كمية من الماء لا غير¹⁰.

وتوجد، إلى جانب هذين الشكلين، طبقة جمع الأفراد sum of individuals. ويتم بناء هذه الطبقة بقاعدة ضم أخرى يرمز لها بـ +، حيث تنطبق عبر جمع من الأفراد أو الوحدات القابلة للعد. ويمكن أن تورد في هذا الإطار، أسماء الجمع plural nouns، فهذه الأسماء تشير إلى طبقات من الجمع التي يمكن أن ينبع عنها التراكم نفسه الذي ينبع عن ضم أسماء الكتل: إذا كان س جمعاً لـ "كتاب"، وإذا كان ز جمعاً كذلك لـ "كتاب"، فإن ضم س إلى ز سيخرج عنه بالضرورة جمع جديد للمفردة "كتاب"¹¹. وتعتبر أسماء الجمع مشتقة من الأسماء المفردة القابلة للعد بقلب إشارتها س الدالة على المفرد إلى طبقة من وحدات س التي تمثل في آخر سلسلة الاستدلال إطاراً مولداً انطلاقاً من الوحدة س. ويوجد في الأشياء أيضاً ما يقبل القلب من الأفراد (ومن جمع الأفراد) إلى الكعيات (وهو ما يسمى في الأدبيات في بعض الأحيان بكلية كريندر universal Grinder)، ومثال ذلك قلب الوبر إلى الثوب الذي صنع منه، فيسمى الثوبُ بعد ضم عدد من الوبر وبرا. ويمكن، في هذا الإطار، العددي عن الأشياء بطرقتين أو وجهين: "الوجه المعد (أي القابل للعد)"، وتحله باعتباره أفراداً أو مجموعات مكونة من أفراد، و"الوجه الخاص بالكتل (غير القابل للعد)"، وتحله باعتباره كعيات فقط.

الأحداث أو الحدوث

يمكن بنية شكل الأحداث أو الحدوث sort of eventualities، تبعاً لباحث Krifka 1987 Bach 1986، بالطريقة نفسها التي تمت بها بنية

¹⁰. يمكن وضع هذا الشكل صورياً بالطريقة التالية: ماء'(س) & ماء'(ز) = ماء'(س+ز).

¹¹. يمكن وضع هذا الشكل صورياً بالطريقة التالية: كتب'(س) & كتب'(ز) كتب'(س+ز).

الأشياء. فإذا كانت البنية الجبرية algebraic structure للأشياء تفسر الخصائص التي تميز الأسماء القابلة للعد في مقابل أسماء الكتل أو أسماء الجمع (والعكس صحيح)، فإن البنية الجبرية للأحداث حيث يمكنها كذلك أن تفسر الخصائص التي تميز مختلف طبقات الأفعال الجبرية، أي أن تفسر الجهة المعجمية الخاصة بالأحداث في مقابل الحالات أو الصيورات Aktionsarten.

ويمكن حصر الأحداث في مجالين اثنين هما: طبقة غير مبنية unstructured من الأفراد أو الوحدات التي تعني أحداث ذرية atomic eventualities وطبقة من "قطع الصيورة bits of process" التي يمكن أن تخضع لقاعدة ضم join-operation . وهكذا، فإن الأفعال المحدودة telic مثل "مات die" تشبه الأسماء المفردة القابلة للعد: فهي تشير إلى طبقات من الأحداث الذرية. وأما الأفعال غير المحدودة atelic مثل "مشي walk" فهي تشبه أسماء الكتل، لأنها تشير إلى طبقات من الأحداث ذات خاصية تراكمية cumulative property: فإذا كان حدث 1 يمثل "مشياً" وإذا كان حدث 2 يمثل كذلك "مشياً"، فإن ضم حدث 1 إلى حدث 2 (حدث 1 + حدث 2) يكون حاصله بالضرورة "مشياً".

وكما يوجد جمع لفردات الأشياء (الأسماء) plural nouns، يوجد جمع لفردات الأحداث، وإن كان جمع فرادات الأحداث، بخلاف جمع فرادات الأسماء، لا يترجم معجنياً إلى علامات صرفية تميز مفرده من جمعه. وقد يرهن باخ 1986 أن صورة التدرج progressive form يمكنها أن تمثل ما يقابل كليّة كريندر الخاصة بالأسماء universal Grinder: وهي كليّة تمكن من قلب حدث ذري إلى زمرة stuff أو صيورة من الأحداث المتشابه (ذات طابع تراكمي أو غير تراكمي) ¹².

ويمكن: على ما يبدو، بناء نماذج نظرية متوازية بالنسبة لخصائص الأفعال في مقابل خصائص الأسماء من الناحية المعجمية بتفسير هذا التوازي من خلال خضوع

¹². ما يوجد بين التوسيع وضعه المترجم ويقصد بذلك ما يعرف في الأديبيات اللسانية بالصيورات مثل كُبُر التي تعد ذات طابع تراكمي، ومثل يضرب التي تعد في حال التدرج الزمني أي قبول زمن الحال حدثاً ممتدًا غير محدود بالذكر لا بالتراكم على الرغم من كونه يتكون من أحداث ذرية متشابهة (انظر خيري 2003 للاطلاع على تطبيق مفصل لهذه الفاهيم على معجم العربية).

الاثنتين معاً (الأفعال والأسماء) إلى بنيات صورية متقابلة وردها وبالتالي إلى قواعد أو عمليات واحدة.

الميزات qualities

معולם أن طبقة الميزات أو ما يصطلح عليه في بعض الأحيان بالخصائص يستعمل في تأويل الصفات. ويمكن تأويل الموضوع - الدرجة degree-argument الذي يميز الصفات المتدرجة مثل "طويل tall" أو "جميل pretty" سلماً scale يتضمن الميزات. وتعتبر الدرجات حالياً مجالاً يتفرع عن مجال الميزات، وخاصة الميزات التي تخضع لسلمية المقارنة scale of comparison لا تخضع لسلمية المقارنة أو الدرج الفصل السادس من هذا الكتاب إلى الميزات التي لا تخضع لسلمية المقارنة أو الدرج (حيث سيتم اعتبارها من الخصائص properties)، لأنها تستعمل في تأويل الصفات غير المتدرجة. ونقتصر، في هذه الفقرة، على الصفات المتدرجة التي تشير ميزاتها إلى طبقة مرتبة من الدرجات.

دافع عدد من الباحثين عن مقاربة الصفات بالاعتماد على مكون الدرجة¹³ (انظر مقاربة بيرفيش Bierwisch 1989). مع العلم أن طبقة الدرجات التي تشير إليها الصفات المتدرجة يجب أن تكون مبنية structured. ويقتضي بلوغ هذا الهدف ترتيب يرصد خصائص درجات المقارنة comparative degrees ودرجات درجات التفضيل superlative degrees:

(24)

- أ. زيد أطول من عمرو John is taller than Bill
€ درز [طويل] (درز) & محور (زيد، درز) € درز [طويل] (درز) &
محور (عمرو) (درز) & درز > درز
- ب. زيد الطويل John is the tallest
€ [طويل] (درز) & محور (زيج) (درز) & درز [طويل] (درز) & درز
> درز]

¹³. انظر سرلن 1973 Seuren 1976، كرسويل Gresswell 1976، هيلان Hellan 1981، وبيرفيش Bierwisch 1989، وغيرها.

يبين مكون القياس measure phrase في تراكيب المقارنة أن الترتيب لا يكفي، وأنه يجب اعتماد قاعدة تجاوز الدرجات:

(25)

أ. زيد أطول من عمر بقدم واحد than Bill

\in درز [طويل] (درن) & محور (زيد' درن) \in درو [طويل] (درو) &
محور (عمرو' درو) & درز = درو + قدم' - واحد]

ب. زيد أثقل من عمرو مرتين as Bill

\in درز [ثقيل] (درن) & محور (زيد' درن) \in درو [ثقيل] (درو) &
محور (عمرو' درو) & درز = درو + درو]

يُقاس طول زيد، في (25)، بمجموع طول عمرو مع إضافة قدم واحد. وأما في (25ب)، فيُقاس وزن زيد بحاصل وزن عمرو مضاعف مرتين. يبدو أن هذا التحليل يقابل في هذا الإطار الصفات بأسماء الكتل وأفعال الصدور أو التراكم: إذ تمثل جميعها تراتباً كمياً لطبقة من الوحدات أو الذوات التي تحصل بواسطة قاعدة الجمع أو الضم.

الزمن

من المعلوم أن مجال الزمن يخضع للترتيب. وتعتبر مراحل الزمن مرتبة بطرائقتين اثنتين. أولاً، يمكن أن تمثل مرحلة ما جزءاً (أو قطعة) من مرحلة أخرى. وثانياً، يجب أن تسبق مرحلة ما مرحلة أخرى أو أن تلحقها في سياق الزمن. ولا يتم تأويل الحروف أو الأدوات الزمنية temporal prepositions ومختلف استعمالاتها الزمنية إلا بحسب هذا الترتيب.

61/62

يتضمن مجال الفضاء شكلين فرعيين: شكل انفضاء أو المحلات locations وشكل المسارات paths والاتجاهات directions. وساعتبر الشكلين معاً من المعطيات الأولية ¹⁴ primitives.

تمثل المحلات قطعاً من الفضاء، وهي مرتبة عبر الأبعاد الثلاثة بالاستناد إلى أصل معين. وبالنظر إلى نقطة معينة في الفضاء، يمكن القول بأن المحلات لا تخرج عن أن تكون تحت أو فوق وأمام أو خلف، الخ. وتقول الحروف الفضائية في هذا الإطار باعتبارها علاقات تتعقد بين الأشياء والمحلات التي تقع فيها. ومن الممكن جداً أن يوجد في الواقع وفي اللغة منطق بسيط mereological يرتب المحلات، كأن يمثل محل ما فضلاً 1 جزءاً من محل آخر فضلاً 2.

وتختلف المسارات عن المحلات في جوانب كثيرة. ولا يمكن أن تكون طبقة المسارات إلا مرتبة حيث يمكن لأحد المسارات أن يمثل جزءاً من مسار أو مسارات أخرى، مع إلغاء إمكان وجود المسارات في سياق متالي concatenated. ويعني هذا أن المسارات ينطبق عليها ما ينطبق على أسماء الكتل وعلى الصفات المدرجة وعلى أفعال الصرورة أو عموماً أفعال التراكم، مما يعني أنها تقبل كذلك أن تخضع لقادمة الفم operation - join. وتؤول في هذا الإطار حروف الاتجاه وأدواته باعتبارها علاقات تجمع الأشياء بال المحلات. إذ لا يمكن لشيء ما أو ل محل ما إلا أن يقع في نقطة انطلاق حرف أو أداة معينة (مثل "من" from أو "out of" out)، أو في نقطة النهاية (كما في "إلى" to أو "into") أو في نقطة بينية من جهة ما (مثل "عبر" across أو "through" through أو "along" along).

وإذا اعتبرنا أن المسار مبنيين، مثل باقي المقولات، فإنه يمكن أن تفسر عدداً من الظواهر المتعلقة بهذا الموضوع. أولاً، إن الاختلاف الموجود بين عبارة "إلى المنزل" towards the house وعبارة "في اتجاه المنزل" in the direction of the house ينبع ضبطه بمعانٍ تتعلق بالمسارات الجزئية: إذا كان سـ يمثل مساراً ينتهي إلى المنزل، فإن سـ (في اتجاه المنزل) يجب أن يعتبر جزءاً من سـ. ويتحقق الفرق بينهما، على الرغم من توفرهما معاً على نقطة بدء أو انطلاق واحدة، في كون مسار (في اتجاه)

¹⁴ إلا أن فركويل وزفارت Verkuyl and Zwart 1992 يعتبران أن المحلات وحدها تنتهي إلى الأوليّات، هلي اعتبار أن الاتجاهات تمثل قطع أو متواлиّات من المحلات.

يمثل جزءاً من المسار العام بدليل إمكان التوقف أو الانقطاع قبل نقطة النهاية أو الوصول. وهو الفرق نفسه الذي تجده في الأفعال المتدرجة progressive أو في أسماء الكتل المشتقة من الأسماء القابلة للعد (أي الأسماء الجمع التي تشتق من المفرد):

(26)

أ. بني زيد منزلاً John built a house

يبني زيد داراً John is building a house (يقتضي أن هناك جزء فقط من البناء)

ب. أكل زيد دجاجة John ate a chicken

أكل زيد الدجاج John ate chicken (يقتضي إمكان عدم أكل الدجاج كله)

ج. جرى زيد إلى البيت John ran to the house

جري زيد في اتجاه البيت John ran towards the house (يقتضي أنه لم يصل بعد)

ثانياً، يلاحظ أن هذين الحرفين يساعمان في بناء جهة الجملة كما هو الشأن بالنسبة لحروف مثل "across" = عبر أو "along" = على طول:

(27)

أ.؟ يجري زيد إلى البيت منذ ساعات hours
John ran to the house for

يجري زيد في اتجاه البيت منذ ساعات for hours
John ran towards the house

ب.؟ يجري زيد عبر النهر منذ ساعات for hours
John ran across the river

يجري زيد على طول النهر منذ ساعات for hours
John ran along the river

ويُمكن أن نفسر هذه الظاهرة، تبعاً لكرييفكا 1987، بكون المركبات phrases تساعد الحدث الصيغوري اللامحدود على اكتساب التراكم الحدسي. ويعني هذا أن طبقة الممار التي يشير إليها المركب الحرفي يمكنها أن تكون تراكمية أو غير تراكمية¹⁵، تبعاً لطبيعة الحرف من حيث التراكم، أي هل يمثل حرفًا تراكعياً أم لا؟

ويعتبر هذا النظر في مكونات مجال الخطاب، وإن كان مجرد رؤية عابرة ، نقطة لانطلاق نظرية تعتمد الدلالة في بناء مختلف المركبات وبناء تأويلاتها. وأود أن أنهى هذه الفقرة بالقول بأن المقاربة الجبرية algebraic approach التي حللت بها الأسماء والأفعال والجهات باستخدام مفهومي: غير قابل للعد (كتلة) وقابل للعد، يمكن أن تستعمل بسهولة في تحليل الصفات والحراف.

3.3. استبدال الأنماط ونقلها بالقلب من نمط إلى آخر

لقد أشرت سابقاً إلى مقاربة باري 1986 المتعلقة باستبدال الأنماط في تأويل المركب الاسمي. وسأبين في هذه الفقرة أن مقاربة استبدال النمط يمكن تعميمها على المركبات الأخرى، كما سأبين كيفية إسناد الأنماط إلى مقولات - س¹ بالاعتماد على البنية الموضوعية وعلى السمات.

3.3.1. الأدوار المحورية والأنماط

سبق أن تناولت في الفقرة 1.3. مشكل إسناد النمط الملائم لكل رأس معجمي يجعل قاعدة الإسناد ذات ارتباط بالبنية الموضوعية. وفي هذا الإطار، يمكن اعتبار أن الأدوار المحورية تمثل نظاماً يضم كذلك الأنماط.

معلوم أن لكل الرؤوس المعجمية نمط واحد وهو <س، ج>

(28)

$$\text{دالة} ([+]s, -f) = \text{دالة} ([+]s, +f) = \text{دالة} (-s, +f) = \text{دالة} \\ (-s, -f) = <s, \text{ج}>$$

¹⁵. انظر جاكندوف 1990ب الذي حل هذه الظواهر الجيئية بما يسمى السمات في الدلالة التفكيكية decompositional semantic.

يلاحظ أن شكل *SOIT* كل رأس معجمي مختلف عن الآخر على الرغم من أن النمط واحد، لأن النمط يرتبط بطبيعة الوحدة المعجمية *lexical item*، مما يدل على أنه لا يوجد تقابل مهم بين المقولات المعجمية والأشكال. ويمكن أن نمثل لهذا بـ^{بدالة/ وظيفة معايرة دالة}¹ (كما فعلت كيركيا 1984):

(29)

- دالة¹ ([+س، -ف]) = ش (أي الأشياء)
- دالة¹ ([+س، +ف]) = ن (أي النوعيات أو الميزات)
- دالة¹ ([−س، +ف]) = حث (الأحداث أو الحدوث)
- دالة¹ ([−س، −ف]) = فض U ز (حاصل الفضاء والزمن)

ويمكن إضافة السمات [± قابل للعد] و[± اتجاه] لتخصيص الأشكال الفرعية المتعلقة بالأشكال القاعدية في (29). ويتم تجنب عدم المقابلة بين المقولات المعجمية والأشكال المشار إليها أعلاه باستعمال الموضع الإحالى عند كتابتها؛ فعلى الرغم من أن الأشياء تمثل في العموم شكل الأسماء، فإن هذه الطبقة ترتبط كذلك بأشكال أخرى مثل المصادر وتأسيمات الوصف التي تربط تباعاً إلى شكل الحدث حث وشكل النوع أو الميزة ن. وسائل استعمال، في هذا الإطار، علامات *notations* (كما فعلت ذلك كيركيا 1984)، حيث علمت نمط الحدث بقرينة شكل حث: حث (حث)، حس (ن)، ج >، حس ز، حس (حث، ج >>، حس ش، ج >، ج >>، الخ. وقد استعملت هذه العلامات لتقييد الطبقات الفرعية في المجال/ الكون.

وتتطبق الأدوار المحورية على النمط القاعدي أو الأساسي حس، ج > بهدف اشتقاء نمط دالة/ وظيفة تامة. ويمكن تمثيل مساهمة الأدوار المحورية بواسطة دالة/ وظيفة نمط – ضامٌ يمكن من إضافة موضوع في البنية الموضوعية. وأما إذا لم يكن هناك أي دور محوري، فإن نمط الرأس المعجمي يحدد بالضرورة في حس، ج >. وتعتبر الرؤوس المعجمية العديمة الأدوار المحورية، مثل بعض الأسماء، وأفعال الإبستيمية أو حالات الطقس، ذات نمط قاعدي أو أساسي. ويعتبر، في المقابل، نمط فعل مثل "مشى walk"، ذي الدور المحوري الواحد، كالتالي: حس ش، حس حث، ج >>، ويعتبر الفعل "أكل eat"، ذي الدورين المحوريين، من نمط حس ش، حس ش (حس حث، ج >>>)، وأما الأفعال المزدوجة المفهولات مثل "أعطي

"give" فيسند إليها النمط التالي: $\langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{ج} \rangle \cdots$. ويظهر من خلال هذه الأنماط أن كل دور محوري يضيف موقعاً لموضع يمكنه أن يكون ذي شكل SORT مختلف من جهة، وذي انتفاء إلى نمط معاير من جهة أخرى. وللمقارنة فقط، نجد أن فعلاً مثل "بحث seek" يضيف إلى النمط القاعدي أو الأساسي $\langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{ج} \rangle$ النمط $\langle\text{ف ض} \rangle, \langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{ج} \rangle, \langle\text{ج} \rangle \cdots$ ، وذلك بعد إسناد كل ما تحويه شبكته المحورية من أدوار إلى الفضلات. ويمكن قول الشيء نفسه بالنسبة للأفعال القضية verbs of propositional attitudes، التي يمكن أن يمثل لها إما بـ $\langle\text{ف ض} \rangle, \langle\text{ج} \rangle$ واما بـ $\langle\text{ف ض} \rangle, \langle\text{ج} \rangle, \langle\text{ج} \rangle$. ويعتبر ترتيب إسناد الموضوعات المضافة إلى النمط القاعدي بترتيب الأدوار الحورية في الشبكة المحورية الذي تحدده السلمية المحورية thematic hierarchy، حيث يتم، مثلاً، إشاعر المحور قبل المنفذ دائماً. في هذا الإطار، يؤدي دور المنفذ في بنية فعل مثل "مشي" إلى استبدال صورة نمط الفعل من $\langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{ج} \rangle$ إلى $\langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{ج} \rangle, \langle\text{ج} \rangle \cdots$ ، بالإضافة موضوع آخر. ويمكن التعميل لما ينتج عن تطبيق هذه القاعدة في (30):

$$(30) \quad \begin{aligned} & [\text{ف. مشى}] \\ & (\text{س ش}: \text{منفذ}) \\ & \langle\text{س ش}, \langle\text{س ش}, \langle\text{ج} \rangle \cdots \rangle \\ & \lambda \text{س } \lambda \text{ ش } [\text{مشى'}(\text{س ش}) \& \text{ منفذ}(\text{س ش})] \end{aligned}$$

وتعني هذه الصياغة أن انطباقي العبارة - لامبدا lambda على الفاعل يؤدي إلى البناء المباشر (أي الفورى immediate) لنمط المركب الفعلى $\langle\text{س ش} \rangle, \langle\text{ج} \rangle \cdots$.

ويمكن استئناف هذه العبارة من المعنى القاعدي: $\lambda \text{ ش } [\text{مشى'}(\text{س ش})]$ ، بواسطة القاعدة:

$$(31) \quad \text{س ش} \leftarrow \lambda \text{ س } \lambda \text{ ش } [\text{مشى'}(\text{س ش}) \& \text{ منفذ}(\text{س ش})]$$

نقط: حس حث، ج > نمط: <س ش، حس حث، ج>

تعکن هذه العبارة من خبط الأحداث حث وقلبها إلى علاقة تجمع الأفراد بالأحداث.

ويمکن تعمیم هذه القاعدة على كل الحالات، بما في ذلك الحالة التي تتبع بعدد لا نهائی ند من الأدوار المحوّرة المرتبة من جهة بطريقة ما والمرتبطة من جهة أخرى برأس معجمي مفترض. ويمكن، في هذا الإطار، ترجمة الشبكة المحوّرة (مح ١،..., مح ن) باعتبارها نمط مستبدل كالتالي:

(32)

مح ← لف ن... لف ١ لف ز [م (س ن) & مح ١ (ف ١، ف ن) &
...مح ن (ف ن، ف ز)]
(حيث مح = محمول)
نمط: حس، ج > نمط: <1، >...، <أن، حس، ج>،...>

تعتبر هذه الصورة متواالية من الأدوار المحوّرة، تأخذ العنی الأساسي أو القاعدي لرأس معجمي وتقلب بعد ذلك (تحقيقه) في عبارة مثل (30)، حيث يقابل ف ز الموضع الإحالی وتقابل م المحمول المحقق أو الظاهر descriptive predicate.

وهكذا يمكن أن تعالج دلالة الرؤوس المعجمية بطريقة موحدة، حيث يصير لكل رأس نمط أساسی <س ش، ج>، باعتبار ش شكلاً sort معيناً يمكن استبداله بأنماط مختلفة عن طريق الأدوار المحوّرة التي تتضمنها البنية الموضوعية.

2.3.3. السمات ونمط الترقية lifters

في الفصل الأول من هذا الكتاب، تم تحليل المقولات باعتبارها حزماً من السمات. وقد تم وسم المركبات الحدية الدالة على الجمع plural definite DP مثلاً بـ: [+فع (حد)، [+جمع، [+س، -ف]]]؛ ويعني هذا أن بنية المقوله تحدد سلفاً تركيب المركب.

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو التالي: ما هو نمط هذه المقولات؟

الأنماط والأشكال

أقترح أن يتم اشتقاق النمط من السمات ومن الطريقة التي يتم بها جمع السمات في كل مقوله. وسأعتبر أن الأنماط تُسند قاعدياً إلى السمات بشكل يجعل النمط يوافق دلالة المعرفة التي تقابلها. وبدل هذا العمل على أن وضع السمات في البنيات يتحكم في وضع الأنماط المقابلة لها بطريقة خاصة؛ ففي حالة المركب الحدي الدال على الجمع، يتم وضع السمات وما يقابلها من أنماط باحترام القيد الذي ينص على وجوب إسناد كل سمة إلى نمط معين:

(33)

- دالة (حد) = دالة (\pm نفع) = <س، ج>، ج> أو <س، ج>، <س، ج>، ج><
- دالة (عد) = دالة (\pm عد) = <س، ج>، حس، ج><
- دالة (س) = دالة (\pm س، سف) = <س، ج>

إن للسمة (\pm نفع) نعطان معكنا، تبعاً لطبيعة العد؛ بحيث يمكنه أن يكون محيلاً (فيكون المركب الحدي من نمط س)، أو مسورة (فيكون المركب الحدي من نمط <س، ج>، ج>)، وأما السمة (\pm عد) فتعتبر من نمط <س، ج>، حس، ج>< لأنها تقلب أو تنقل من طبقة إلى أخرى (بحسب طبيعة العدد). ولما كانت فضلة العدد غير معلمة أو مخصصة بعده ما، فإنه يبدو معقولاً أن نفترض أن العدد يشير أو يعين، في حال الجمع مثلاً، طبقة من الذوات الذرية أو جمعاً لذوات مركبة من ذوات ذرية. إن تعين الاسم "كتاب" مثلاً يرتبط إما بـ"كتاب" فرد أو بجنس الكتاب فيدل بذلك على جميع الكتب. وعليه، تؤول سمة (- جمع) باهتمارها دالة تطبق على طبقة (+ جمع) لكتبيها أو تنقلها إلى طبقة فرعية وهي أفراد الكتب individual books، وأما الدالة [+ جمع] فتنقل الطبقة المقابلة وهي الكتاب الفرد إلى الجمع "كتب". ويمثل: أخيراً، الاسم النمط <س، ج>، بشرط ألا تكون شبكته المحورية فارغة (شبكة محورية صفرية).

وتنطبق على الأنماط قواعد خاصة تقابل تأليف بنية السمات:

(34)

دالة ([دالة، [دالة]]) = دالة (دالة) ؟ دالة (دالة) (وتعني ؟ فك خد تأليف)

وتمثل القاعدة التي تتطبق على الأنماط ؟ عكس ما تمثله قاعدة التأليف التي تجمع مثلاً أ و ب في دالة من نمط <أ، ب>. ويمكن تعريفها كالتالي:

(35)

بالنسبة لكل الأنماط أ و ب، (<أ، ب> ? أ) = ب

وعوض وضع أنماط أكثر تعقيداً، يمكن هذه القاعدة من التبسيط في وضع الأنماط، وذلك بتطبيقها على الأنماط المسندة إلى السمات.

ويمكن لنمط المركب الحدي الدال على الجمع أن يُعرف بتطبيق مطرد لهذه القاعدة:

(36)

دالة ([+حد، [+جمع، [+س، -ف]]) =

دالة ([+حد]) ؟ دالة ([+جمع، [+س، -ف]]) =

<س، ج>، <س، ج>، ج > ؟ (<س، ج>) ؟ دالة ([+جمع]) ؟ دالة ([+س، - ف]) =

<س، ج>، <س، ج>، ج > ؟ (<س، ج>) ؟ س، ج > =

<س، ج>، <س، ج>، ج > ؟ س، ج > =

<س، ج>، ج >

ويمكن أن يحدد نمط المقولات الأخرى بالطريقة نفسها، باعتماد شكل إسناد الأنماط إلى السمات. وأقترح مراجعة نمط الإسناد المتعلق بمقولة الأفعال التي ساتحدث عنها في الفقرة 2.1.3 بالطريقة التالية:

(37)

- دالة (مص) = دالة ([وجه]) = >> (فُض، ج) <<، >> (فُض، ج) <<, ج >>
- دالة (صر) = دالة ([ـزمن]) = >> (س (حث)، ج) <<, حفظ، ج >>
- دالة (ف) = دالة ([ـف، س]) = س(حث)، ج >>

حيث يمثل المصدري (مص) دالة تقع بين القضايا (الجمل)، وتمثل الصرفه (صر) وحدة تنقل (قلب) طبقة من الأحداث إلى قضية (جملة)، ويعتبر الفعل طبقة من الأحداث. وتؤول سمات الصرفه كالتالي:

(38)

- [ـزمن، ـماض] ← λ حث ^ س [ـآن (حث) & حث (حث)]
- [ـزمن، ـماض] ← λ حث ^ س [ـماض (حث) & حث (حث)]
- [ـزمن] ← λ حث ^ س [ـحث (حث)]

وتحتمل المعلومة الزمنية للصرفه بالمحمولين الآن وماض اللذين يمكنان من موقعة الحدث في الزمن. وأما الصرفه غير الزمنية فهي غير مخصصة بزمن ما، ويعتبر السور أو العامل الإرادي ^٦ المحقق في مقدمة السور الوجودي ضروريأ لنقل (قلب) الصيغة (العبارة) إلى قضية من نمط (فُض، ج). ويمكن للماضي في (38) أن ينطبق على كل محمول. لذاخذ مثلاً المحمول "مشي" (ذي النمط (س(حث)، ج) >, فإن انتطابي (38) سيولد نمطاً من قبيل (فُض، ج).

(39)

- λ حث ^ س [ـماض (س) & حث (س)] (مشي') → ^ س [ـماض (س) & مشي' (حث)]

ويتمكن كذلك تحديد نعطي م صر و م مص بالاعتماد على أنماط السمات التي تكون المقولات.

(40)

أ. دالة (م صر) =

دالة ([+زمن، [+ف، -س]]) =

دالة ([+زمن])؟ دالة ([+ف، -س]) =

>>س، ج<>، ><فـ، ج><؟ >>س، ج<> =

><فـ، ج>

ب. دالة (م صر) =

دالة ([وجه: 0، [+زمن، [+ف، -س]]) =

><فـ، ج><، >>س، ج<>، ج<>؟ ><فـ، ج>

>>س، ج<>، ج<>

وعلى الرغم من أن كيفية تمام عملية إسناد نمط ما إلى سمة ما غير واضحة بما يكفي، فإن المقاربة تبقى في العموم بسيطة: وتمثل في أن الأنماط لا تسند إلى المقولات وإنما تسند إلى السمات. حيث تتوقف طبيعة نمط مقوله ما على الطريقة التي يتم بها تفكيك المقوله نفسها إلى سمات. وسوف لا أقدم نمط إسناد شامل يخص كل طبقات السمات المقدمة في الفصل الأول، لأن هذا يحتاج إلى تحاليل مفصلة وطويلة لكل جانب من جوانب الدالة. وأظن أن ما تم تقديمه من أمثلة كاف لإعطاء فكرة عامة عما أريد أن أقدمه في ما يلي من فقرات وفصول هذا البحث.

3.3.3. استبدال الأنماط في المركبات الحرفية وفي مركبات الدرجة

تقترح بارتي 1986 مجموعة من الأنماط التي يمكن أن تسند إلى المركب الحدي والتي تتركب من الطبقة: {س، >س، ج<>، >>س، ج<>}؛ بشرط ألا تتحقق كلها في مركب حدي واحد؛ فلكل مركب حدي نمط مركزي central type تشق منه باقي الأنماط. ويرتبط النمط المركزي في المركب الحدي، على ما يبدو، بالحد. مع العلم أن كل الحدود توفر على النمط: >>س، ج<>، ج<>. وهذه الحدود هي: أحد معرف (أو والإشارة وأداة

التنكير¹⁶ (أو علامات الحد (أو التعريف) والحد الصفرى zero وكذلك الحدود الضعيفة weak determiners (مثل الأعداد وال سورين الضعيفين: بعض وكثير، وأما الحدود - المسورة والتي تسمى الحدود القوية (مثل كل الشمولية والتوزيعية وجل) فتتوفر على النمط <س، ج>، <س، ج>، ج<¹⁷>، ج<¹⁸>). ويبدو أن اللغات لا تتوفر على حدود محمولات predicative determiners تتكلف بنقل الحد البسيط إلى بذة محمل <س، ج>، <س، ج>. وأما المركبات الحدية التي توظف باعتبارها محمولات فيمكن اشتقاها من إ حال المركب الحدي نفسه بتطبيق دالة النمط تعبيين ident التي تتكلف بنقل إشارة إحال المركب الحدي إلى صبغة. وللإشارة، فإنه يمكن كذلك نقل المركبات الحدية الإحالية إلى نعط الأسوار بتطبيق دالة الترقية lift. ويمكن تحديد هاذين النوعين من القواعد كما يلي¹⁹:

- (41)
- أ. تعبيين: د {س: س = د} أو س [س = د]
نمط: س نمط <س، ج>
- ب. ترقية: د {س: د ئ س} أو د [ر(د)]
نمط: س نمط: <س، ج>، ج

¹⁶. يلاحظ عموماً أن النكرة يعبر عنها في اللغات بغياب علامة في الحد أو بعلامة صفرية zero (وضع الهاشم المترجم).

¹⁷. لا يمثل هذا بدقة نظر باري، فهي تفترض أن حد التعريف "أ" يقابل معنيين: ليس فقط السور - النمط <س، ج>، ج<>، ولكن كذلك الترجمة التي يقرحها نحو مونتاغ لـ "أ" والتي تتمثل في النمط <س، ج>، <س، ج>، ج<>.

¹⁸. برهنت دوهوب De Hoop 1992 أن نعط المركب الاسمي يعرف بالحد وبالإعراب كذلك؛ ففي اقتراحها يقول الإعراب باعتباره نعط - استبدال أسماء معنى - س - meaning

¹⁹. لقد تمت عند المياغة مراعاة مبدأ التكافؤ بين الطبقتين النظرية set-theoretic والنطقي type - logical.

يمكن أن نضع تعبيراً بين الدوال التي تتکفل بنقل النمط أو بقلبه والتي يعبر عنها بنبيوياً بإحداث تغيير في شكل البنية، والدوال (ذات الخصائص نفسها) التي ينحصر انتظامها في مسار التأويل الدلالي وسيورنته، والتي تهدف إلى مطابقة نمط العبارة بنمط السياق. ويمكن التمثل للنعمتين بما يلي:

(42)

أ. أعتبر زيداً [م حد: س. أعز صديقي]

I consider Bill my best friend

ب. [م حد: س. زيد] و[م حد: <س، ج>, ج كل صديق]

Bill and every friend

في (42) يجب ترقية المركب الحدي إلى نمط <س، ج> (وهو نمط المحمولات) لكي يتم تأويله باعتباره ممولاً. وفي (42ب) يجب ترقية عطف زيد من نمط س إلى نمط <>س، ج<, ج> بهدف عطفه على السور المعجم أو الشعولي "كل صديق". ويعتبر هذا الإجراء ضرورياً لأن العطف لا يؤول (في الجانب المقطعي) إلا إذا كان المعطوف والمعطوف عليه ينتميان إلى النمط نفسه. ويمكن توضيح انتظام قاعديي: تعين وترقية في الشكلين التاليين²⁰:

(43)

أ. "زيد أعز صديقي" = تعين (أعز - صديقي') (زيد')

= λ س [س = أعز - صديقي'] (زيد')

زيد' = أعز - صديقي'

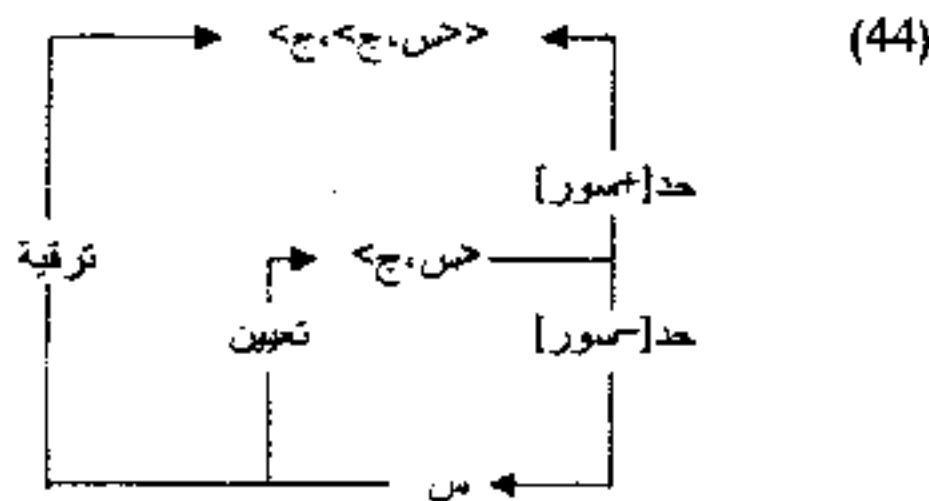
ب. "زيد وكل صديق" = ترقية (زيد') كل' (صديق')

= λr [r(زيد')] ^ λd [أي س [صديق'(س) ← d (س)]]

λr [r(زيد')] ^ أي س [صديق'(س) ← r(س)]

²⁰. يعتبر العطف في (43ب) عطفاً معيناً كما حدده بارتي رووت Rooth 1983. وتمكن قاعدة العطف المعجم من عطف أي نمط من قبيل <أ، ب>.

كما هو معلوم، هناك طريقتان لقلب نمط ما إلى نمط آخر أو نقله في سلم الأنماط المتعلقة بالاسم nominal type-ladder: انطلاقاً إما من الحدود أو من مطابقة العبارة للسياق المنطقي:



نلاحظ وجود ثلاث مستويات في (44): س، و \langle حس، ج \rangle ، و \langle حس، ج، ج \rangle . وقد تم وضع نمط استبدال الحدود في يمين الشكل أو في سلم الاسم، بينما تم وضع نمط مطابقة العبارة للسياق المنطقي في يساره، ويتم هذا بواسطة انطباق قاعدي: تعين وترقية المثلثين في يسار الشكل.

ويرتبط إسناد أنماط الحدود بطبيعة الحد كما سبق قوله. وسأفترض في هذا السياق أن للحدود سمتين \pm تعريف] و[\pm تصوير]. ويمكن اعتبار أن إسناد النمط إلى المقوله الحد يتم بالاستناد إلى السمات بالطريقة التالية:

$$(45) \text{ دالة } (\pm \text{تعريف}, \pm \text{تصوير}) = \langle \text{حس، ج}, \text{س} \rangle \\ \text{دالة } (+ \text{تصوير}) = \langle \text{حس، ج}, \langle \text{حس، ج}, \text{ج} \rangle \rangle$$

سأفترض، تبعاً لهيم Heim 1982، أن المركبات الاسمية يمكن تصنيفها باعتبارها مسورة أو غير مسورة (أي إحالية)، مع العلم أنه يمكن تقسيم المركبات الاسمية المسورة إلى مركبات معرفة وأخرى غير معرفة.

وأما المركبات الحرفية الدالة على الفضاء فيمكن استعمالها بطرق ثلاثة: باعتبارها موضوعات أو باعتبارها محمولات أو أخيراً باعتبارها صفات modifiers تختلف الأسم والفعل على المقام. ويحتاج كل استعمال إلى نمط معين. حيث يقتضي استعمال M ح موضع النمط: S : ويعتبر استعماله محمولاً النمط: $\langle S, J \rangle$, في حين، يقتضي استعماله وصفاً النمط: $\langle \langle S, J \rangle \rangle$, $\langle \langle S, J \rangle \rangle \rangle$.
ويعتبر النمط $\langle S, J \rangle$ النمط القاعدي لـ " M ح" في النظرية المتبناة في هذا العمل، ويشير النمط إلى طبقة المحمولات وطبقة المسارات باعتبارها فضاءات؛ مما يدل على أن النظرية لا تحتاج، لرصد مختلف استعمالات M ح، إلا إلى شكل/قاعدة واحدة لاستبدال الطبقة الدالة على الفضاء إلى طبقة لا تتضمن إلا عنصراً واحداً *singleton*. وسأفترض، في هذا الإطار، دالة عامة لاستبدال النمط بالنسبة لكل الحالات المذكورة:

$$(46) \text{ موضع: } R \leftarrow \exists V [r(V)] \\ \text{نمط: } \langle S, J \rangle \quad \text{نمط: } S$$

تقوم هذه الدالة بنقل (قلب) المحمول إلى عنصر أو حد وجودي term existential operator عامل سوري ويعمل له بالصورة: \exists - عامل سوري *ordinary existential operator*²¹:

$$(47) \text{ تكتب كل المحمولات } R \text{ أو } w: (\text{حيث } R = \text{محمول } w \text{ و } w = \text{سور}) \\ w(\exists s[r(s)]) \leftrightarrow \in s [r(s) \& w(s)]$$

نشير باختصار، في هذا الإطار، إلى أن سور الوجودي في (42) يجب أن يأخذ دائعاً أصغر حيز ممكن narrowest scope possible. وبتطبيق هذا الإجراء على مركب حرفي مثل "خلف المتجر behind the store" في التمثيل (48)، نحصل على الحد الوجودي في (48ب):

²¹ . انظر ريشنباخ Reichenbach 1947 لنجد من التفصيل حول طبيعة هذا سور.

(48)

- أ. λ فض [خلف' (المتجر', فض)]

ب. $\lambda V \lambda V]V\eta]V$ فض [خلف' (المتجر', فض)] =

ج. فض [خلف' (المتجر', فض)]

ويُمكن بواسطة النمط س أن يصيّر المركب العربي موضوعاً، وتأخذ، في هذا السياق، الجملة (49أ) التمهيل الوارد في (49ب):

(49)

- أ. يسكن زيد خلف المتجر
ب. يسكن '(زيد، فض [خلف 'المتجر، فض)]'
ج. € فض [خلف '(المتجر، فض) & يسكن '(زيد، فض)]

تجدر الإشارة إلى أن التأويل الدلالي الذي يقابل المحور الوجودي existential theme المتعلق بالحرف "خلف" لا يوجد في هذه التمثيلات. ولا يعتبر هذا نتيجة سلبية لما تم افتراضه سابقاً بخصوص لعب الأدوار المحورية دوراً في استبدال نمط الرؤوس المعجمية. وللحافظة على ما سبق افتراضه، سأربط خاصية الاستبدال بالأدوار البارزة prominent roles المتعلقة بالأفعال والصفات والمعروف بدل الأدوار المحورية كلها. وسأفترض أن الأدوار المحورية البارزة تسند بطريقتين مختلفتين: فهي تسند إما داخل الإسقاط المعجمي مثلها في ذلك مثل باقي الأدوار المحورية، وإما خارج هذه الإسقاطات. ويجب تأويلاها، في الحالة الأخيرة، باعتبارها تستبدل نمط الإسقاط الأعلى. وتورد في (50) القاعدة التي تؤمن هذا النوع من الاستبدال:

(50)

إذا كان للمركب م س (حيث س تعني متغير variable) دوراً بارزاً "فـ" غير مستد، فإن يجب تطبيق القاعدة التالية:

مح (مول) "م س" ← س [ز (س) "م س"]
نقط: س، ح < ح، س >

تمكن هذه القاعدة من إسناد دور المحمول المحور الخارجي إلى الإسقاط الأعلى بدل إسناده إلى الرأس المعجمي:

(51)

فـ [خـلـفـ ' (الـتـجـرـ' ، فـضـ)] (نـمـطـ سـ) ←
سـ [مـحـوـرـ (سـ، فـ [خـلـفـ ' (الـتـجـرـ' ، فـضـ)])] (نـمـطـ: حـسـ، جـ)

ويمكن أن ينطبق الشيء نفسه على الفاعل في إطار علاقـة الإسناد prediction، كما هو شأن بالنسبة لـ(52) التي تنتج عنها الصورة (52ب) المساوية تماماً للصورة (52ج):

(52)

- أ. زيد خلف المتجز (يوجد زيد خلف المتجز)
 ب. محور (زيد'، [الفض [خلف' (المتجز'، فض)])
 ج. € فض [خلف' (المتجز'، فض) & محور (زيد'، فض)]
 (يمكن، انتلاقاً مما تم التوصل إليه، أن نستبدل أو ننقل نمط المحمول حس،
 إلى نمط الصفة بقاعدة النقل التالية:

(53)

صفة mod: مح (مول) **نقط: حس، ج**

عندما تطبق دالة النقل على نoun المحمول **(سـ، جـ)**، فإنها تؤدي إلى عبارة من نمط **<سـ، جـ، سـ، جـ>**. وبهذه الطريقة ينقلب المحمول في عبارة مثل (51) إلى صفة كما تمثل لذلك الصوـ (54):

(54)

$$\lambda s [محور(s, \lambda v [فض [خلف('المتجر', فض)])] \leftarrow \\ [[(V) V \& \lambda v [V \lambda [فض [خلف('المتجر', فض)]]]]$$

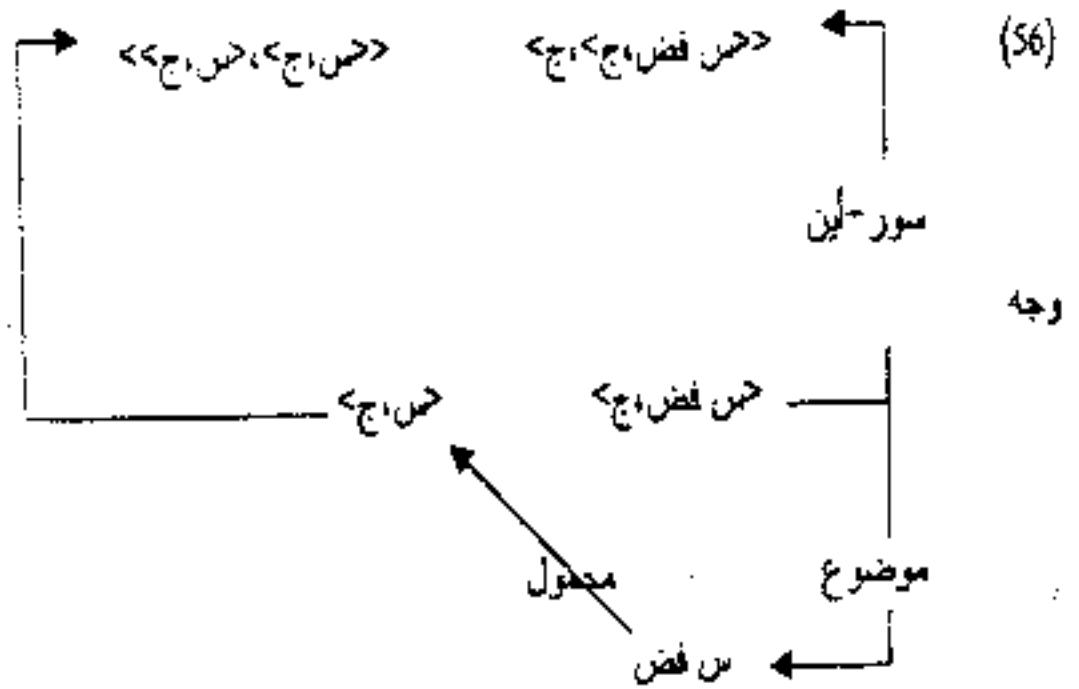
ويمكن أن يتصل الوصف هنا بالأسماء والأفعال على السواء:

(55)

$$\text{رجل} [\text{م} \text{ح}. خلف \text{ المتجر}] \\ [[(V) V \& \lambda v [V \lambda [فض [خلف('المتجر', فض)]]]] = \\ \lambda s [\text{رجل}'(s) \& \text{محور}(s, \lambda v [فض [خلف('المتجر', فض)]])] \\ \lambda s [\epsilon \text{ فض} [\text{رجل}'(s) \& \text{محور}(s, \text{فض}) \& \text{خلف('المتجر',} \\ \text{فض)]]] \\ \text{ب. مثى} [\text{خلف \text{ المتجر}}] \\ [[(V) V \& \lambda v [V \lambda [فض [خلف('المتجر', فض)]]]] = \\ (\text{مشى}') \\ \lambda \text{حث} [\text{مشى}'(\text{حث}) \& \text{محور}(\text{حث}, \lambda \text{ فض} [\text{خلف('المتجر', فض)]])] \\ \lambda \text{حث} [\epsilon \text{ فض} [\text{مشى}'(\text{حث}) \& \text{محور}(\text{حث}, \text{فض}) \& \text{خلف('المتجر',} \\ \text{فض)]]]$$

تصف عبارة "خلف المتجر"، في (55)، الاسم "رجل"، بينما تصف العبارة نفسها في (55ب) الفعل "مشى". ويمكن القول بأن الصياغة قد تم تبسيطها بما اصططلحنا عليه باختزال لامبدا lambda - reduction وقاعدة المساواة الواردة في (47).

ويمكن تلخيص عمل استبدال الأنماط بالنسبة للمركبات الحرفية في الرسم التالي:



يخصُّص الرسمُ الجانِبَ الأيمنَ من السلم لِلأنماطِ ذاتِ الأشكالِ الفضائيةِ، بحيث يتمُ اشتقاقُ هذهِ الأخيرةِ باعتبارِها نمطاً من قبيل <س فض، ج>، وباعتبارِها محمولاً للوحداتِ أو النذواتِ الفضائيةِ predicate entities إلى مباحثاتِ فضائيةِ غير معرفةٍ بِواسطةِ العاملِ ئ operator (الذي يعني القلب إلى موضوع). كما يمكنها أن تتحول إلى أ سوراً ذواتَ (وحدات) فضائيةٍ كما يبيّن ذلك المثالُ التالي:

(57)

في كل مكان خلف المتجر everywhere behind the store
 ئ فض [في كل مكان [خلف (المتجر)، فض] ← فض (فض)]

يشير هذا المركبُ الحرفِيُّ المسورُ quantified PP إلى طبقةٍ من طبقاتِ المحلاتِ التي تشبهُ ما يشيرُ إليه المركبُ الحرفيُّ المسور؛ فهي من نمط <س فض، ج>، ويتمثلُ التأويلُ الدلاليُّ في أنَّ المركبُ الحرفيُّ "خلف المتجر" يقيّدُ بالضرورةِ المسورُ "في كل مكان everywhere" الذي يمكنُ اعتبارهُ في هذا السياقِ المنطقيِّ حداً determiner. وتضمُ اللُّغةُ عدداً من الحدودِ الحرافيةِ مثلَ "في أيِّ مكان"

الأنماط والأشكال

وأينما كان somewhere وفي لا مكان anywhere²². وأما الجانب الأيسر من سلم الأنماط ladder-type في (56)، فيحمل نمط حس، ج-> الخاص بالمركبات الحرفية باعتبارها محمولات ونمط <حس، ج->، ح->، ج->> الذي يخص المركبات الحرفية الصفات. ويمكن الدور المحور من نقل المركب الحرف إلى النمط: <حس، ج-> الذي يمكن ترقيته بعد ذلك بقاعدة الوصف إلى نمط: <حس، ج->، ح->، ج->>.

وتصير الصورة أكثر تعقيداً عند تحليل أنواع أخرى من المركبات الحرفية. ونخص بالذكر المركبات الحرفية غير الفضائية مثل "بالسكين with a knife" وحول اللسانيات about linguistics، التي تتضمن المعالجة بطرق مختلفة. ويمكن، في مثل هذه الحالات، أن يعتبر الحرف نفسه دالة مباشرة من الأشياء التي يمكن نقلها إلى النمط <حس، ج-> الخاص بالمحمولات، أو إلى النمط <حس، ج->، ح->، ج->> الخاص بالصفات.

وأما مكون الدرجة DegPs فيعرف نظاماً مشابهاً يقوم بنقله من استعمال إلى آخر، على الرغم من وجود اختلاف مهم بين المركب الدرجة والمركب الحرف. ويتمثل نمط مكون الدرجة القاعدي في سـ (نـ) (حيث سـ تعني وحدة أو ذات كما هو الحال بالنسبة لجميع المقولات). وتعني نـ نمط الميزات qualities، لأن الدرجات تشير إلى الميزات. وهكذا، فإن النحو لا يحتاج هنا إلى قاعدة السور الوجودي، لأن رأس الدرجة نفسه يتحقق هذا السور الذي يتمثل في النمط <حسـ نـ، ج->، سـ نـ>. وتقوم الدرجة بإخراج الوحدات النكرة (غير المعرفة) indefinite descriptions أو الحدود الوجودية existential terms من طبقة الميزات، بالإضافة معلومة جديدة تخص موقع الميزة في سلم درجات الميزات. ويمكن، في هذا الإطار، تمثيل عنصر المقارنة في الإنجليزية "er" أو "more" (أو الصورة الصرفية "أفعل" الدالة على التفضيل والمقارنة والتكييف في اللغة العربية²³) كما في ((58) أسفله) (حيث تعتبر طبقة المقارنة من نمط <حسـ نـ، ج->، ج->، وحيث

²². وسأعود إلى الحروف الحدود prepositional determiners في الفصل الناتع من هذا الكتاب.

²³. انظر لمزيد من التفصيل حول طبيعة الصورة الصرفية "أفعل" في اللغة العربية وعلاقتها بالدرج أبركان 2002 (الهامش من وضع الترجم)

تمثل الصورة (58) تطبيقاً لنمط المقارنة على طبقة درجات صفة مثل "طويل" كما تبين ذلك الصورة (58ج):²⁴

(58)

- أ. "أفضل (التفضيل)" = $\lambda n [n (n) \& n < n \text{ مق}]$
- بـ. "طويل" = "أفضل" ("طويل") = $\lambda n [n (n) \& n < n \text{ مق}] (\text{طويل})$
- جـ. $n [n (\text{طويل}(n)) \& n < n \text{ مق}]$

كما يمكن أن تستعمل الدرجات بمحولات predicates modifiers، مما يعني إمكان نقل النمط القاعدي من n إلى الأنماط $\langle s, j \rangle$ و $\langle s, j \rangle ; \langle s, j \rangle$ ، بترقيه نمط الدرجة القاعدي إلى $\langle s, j \rangle$ بتطبيق إجراء دور الصفات المحووري الخارجي لتوليد نمط المحمول. وهو دور يرتبط كثيراً بدور المحور أو بدور المعاني في بعض الحالات. ويمكن انتهاق الأدوار المحوورية على (58ج) من توليد تمثيلات من قبيل (59):

(59)

- أ. $\lambda s [s \text{ محور} (s, \lambda n [n (\text{طويل}(n)) \& n < n \text{ مق}])]$ (حيث s تعني متغير)
- بـ. محور ($\lambda s [s \text{ محور} (s, \lambda n [n (\text{طويل}(n)) \& n < n \text{ مق}])]$)
- جـ. $\lambda n [n (\text{طويل}(n)) \& n < n \text{ مق} \& \text{محور}(\lambda s [s \text{ محور} (s, \lambda n [n (\text{طويل}(n)) \& n < n \text{ مق}])])]$

تنطبق العبارة الواردة في (59) على الفاعل في جملة: "زيد أطول John is taller" والتي تنتج التمثيل الدلالي الوارد في (59ج)، وهو تمثيل يعادل دلالي التمثيل (59). ويمكن نقل (59) إلى عبارة مثل (60) ذات النمط $\langle s, j \rangle ; \langle s, j \rangle$ الذي يمثل دلاليّاً نمط الصفات. وهو نمط الصفات المستددة attributive – اسمية ونمط الصفات ذات الطبيعة الظرفية adverbial:

(60)

- أ. $\lambda s \lambda s [s(s) \& \text{محور}(s, \lambda n [n (\text{طويل}(n)) \& n < n \text{ مق}])]$

²⁴. يمثل المتغير الحر free variable "ن مق" المياق الذي تحقق فيه المقارنة.

- ب. $\lambda s [رجل'(س) \& محور(س)] \& ن [طويل'(ن) \& ن < ن مق]]$
- ج. $\lambda s [\text{ن} [\text{طويل}'(\text{n}) \& \text{n} < \text{n مق} \& \text{رجل}'(\text{s}) \& \text{محور}(\text{s}, \text{n})]]$

بهذه الطريقة، يمكن للاسم "رجل طويل tall man" أن يتلقى التأويل الوارد في (60ب) والذي يقابل التمثيل الدلالي (60ج).

وتجدر الإشارة إلى أن اللغة تسمح بوجود صفات لا تقبل هذا السلوك. وهي ما يعرف بالصفة الفضلة attributively، مثل "أول former" وتعتبر هذه الصفات من نمط <س، ج>، <س، ج>. وهناك من الصفات ما يستعمل في الإسناد predicatively، ولا يمكن نقلها إلى الوصف بقاعدة وصف mod، لأسباب غير واضحة الآن.

يمكن لقواعد استبدال الأنماط أو نقلها من نمط إلى آخر أن تتطبق كذلك على المقولات الأفعال، مع وجوب مراعاة خصوصية الأفعال، وذلك بالتطبيق بطرق معينة لا تعامل بالضرورة القواعد التي يمكن من نقل أنماط الصفات أو الحروف، لأن بنية الأفعال أكثر تعقيداً من بنية الصفات والحرروف. ولعل ذلك يعود إلى أن بنيتها تحتاج إلى دراسات مفصلة لعدد من الظواهر الجزئية المتصلة بذبح الأفعال. ولهذا السبب، اقتصرت في هذا الفصل على بنية أنماط الحروف وبنية أنماط الصفات والدرجات.

4.3. خلاصة

تم في هذا الفصل بيان أن مقولات س - خط يمكن أن تؤول بواسطة بعدين اثنين: بعد الأشكال SORTS وبعد الأنماط types. ويمكن هذا التوجه، كما سبق توضيحه، من ضبط أوجه التشابه وأوجه التناقض بين المقولات التركيبية. وقد رأينا، في هذا الإطار، أن للمقولات الأساسية الاسم والفعل والصفة والحرف نمطاً قاعدياً واحداً وهو: <س، ج>، وإن كانت أشكالها القاعدية مختلفة. وقد تم بيان أن ضبط تأويل المقولات الوظيفية جد ممكن في النحو بشرط تبني افتراض قواعد تتکفل بنقل أنماط المقولات المعجمية وأشكالها إلى المقولات الوظيفية التي تساوقيها.

وقد رأينا كذلك أن قاعدة نقل النمط (أو قلبه) تلعب دوراً أساسياً في الواجهة interface التي تجمع التركيب بالدلالة. ولا يعني هذا المركبات الأساسية فقط،

ولكنه يهم كذلك باقى المقولات. إذ تمكن القاعدة من ضبط الطرق المتنوعة التي يمكن أن تستغلها المقولات التركيبية في الاستعمال بالانتقال من الموضوع ذي النمط (س) إلى السور ذي النمط (>(س، ج)؛ ج<) أو إلى الصفة ذات النمط (>(س، ج)، ج<، <(س، ج)<). وباهتمام هذه الطريقة، يمكن توحيد نمط البنية الأساسية التي تخص كل المقولات والتي يمكن أن تتمثل المقابل الدلالي لمفهودة س - خط في التركيب. ويمكن تسميتها بـ "س - خط في الدلالة أو البنيات الدلالية"، لتمثيل نظرية تركيبية للدلالة في مقابل النظرية التركيبية المسماة س - خط.

الفصل الرابع

**أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة
وأسماء الأعلام**

0.4. تقدیم

يركز النحو التقليدي على التمييز بين أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة common nouns وأسماء الأعلام proper nouns. ويعتبر، في هذا الإطار، أن أسماء الأعلام مصيمات تطلق على أشخاص أو على وحدات جغرافية أو على عدد من الأشياء المحسوسة أو المجردة. ويعتبر أن أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة مصيمات تحيل على نوع الأشخاص أو الأشياء الخ.

وتتميز أسماء الأعلام من أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة باختلاف البنية الموضوعية المرتبطة بكل منها، وهو اختلاف يمتد في الحقيقة إلى النمط المنطقي لكل منها. ويتعلق هذا التمييز أساساً بالموضع الإحالى الذي لا يوجد إلا في بنية أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة كما سيتم بيانه في الفقرة 1.4. وسيتم تعليم، في الفقرة 2.4، التحليل الذي سنقدمه لأسماء الأعلام ليشمل الأسماء العامة المعرفة definite generics التي يمكن اعتبارها أسماء أعلام تشير إلى الأنواع. ويمكن، في هذا الإطار، التمييز بين أسماء أعلام الذوات بالنظر إلى نوعي مستويات قلب النمط type shifting rules التي تلعب قواعدها دوراً أساسياً في قلب أسماء الأعلام إلى أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة أو العكس.

1.4. الفرق بين أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء الأعلام

1.1.4. التحديد determination

إن عدد العدود determinants التي يُسمح بها في سياق أسماء الأعلام محدود جداً، لأن أغلب هذه الأسماء لا تقبل تحقق الحد:

(1)

أ. زيد

* زيد

ب. مصر

* مصر

ج. عطارد

* العطارد

لا يقبل اسم العلم الحد كما يدل على ذلك لحن العبارات السابقة. ولا يعني هذا أن أسماء الأعلام لا تقبل أبداً تحقق الحد (أداة التعريف):

(2)

أ. الغرب

* مغرب

ب. النيل

* نيل

ج. الألب

* ألب

إن حذف الحد (أداة التعريف "أَلْ") في الأمثلة السابقة يؤدي حتماً إلى لحنها، لأن تحقق أداة التعريف في هذه الأسماء الأعلام يعد من الخصائص الملازمة لبنائها¹.

ويظهر من خلال المعطيات أن بعض أسماء الأعلام لا تساوي فقط أداة التعريف؛ بل يجوز لها في بعض الحالات أن تساوي الإشارة وضياع الملكية. مع العلم أن ذلك لا يتم بالطبع إلا في بعض الأسيقة المعلنة دلائلاً:

(3)

أ. حمزقي

¹ لا يمكن تحقيق، بالنظر إلى كويرك وأخرين (1972)، أداة التعريف مع أسماء الأشخاص وأسماء الزمان (مثل ينابير) ومع بعض أسماء المناطق الجغرافية.

ب. هذا الأحمد

لا تفيد الحدود في (3) التقييد من حيث التعريف بتحديد ما يشير إليه المركب الاسمي، ولكنها تعد وصفاً درائياً pragmatic لاسم العلم. حيث يمكن أن تستعمل (3) في حوار سيدة تتكلم عن زوجها أو ابنتها الذي يدعى "حمرّة"، كما يمكن أن تستعمل (3b) في حوار شخص سمع على التو حديثاً يدور حول شخص يدعى "أحمد".

ولا يمكن استعمال الأعداد والأسوار مع أسماء الأعلام دون أن يتم قلب اسم العلم إلى اسم مشترك أو اسم جنس:

(4)

أ. كل زيد

ب. أغلب أحمد

ج. ثلاثة حمرّة (أو حُمن)

ويجب تمييز استعمال المحدود مع أسماء الأعلام في (3) و(4) من استعمال الحدود نفسها مع ما يشبه أسماء الأعلام، والتي سُتعالج باعتبارها أسماء مشتقة من أسماء الأعلام:

(5)

أ. The Amsterdam of the seventeenth century.

ب. an Einstein.

ج. three Johnsons.

د. every Rembrandt.

تبين هذه الأمثلة أنه لا توجد آية قيود على نوع الحدود التي يمكن أن تصاحب هذه الأسماء، لأنها تتصرف مثل أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة.

2.1.4. الوصف modification

لا يطرد وصف أسماء الأعلام في اللغة، فهو جد محدود. كما لا يطرد تحديدها أو تعريفها determination. ويمكن أن تميّز في هذا الصدد بين نومين من

الأوصاف: وصف ملازم inherent للاسم وآخر غير ملازم له. وأما الوصف الملازم فيمكن التعميل له بما يلي:

(6)

أ. **little Jimmy**

ب. **New York**

ج. **دار البيضاء**

د. **Good Friday**

لا تستعمل الصفات **little**, **new** والبيضاء، **good** في الأسيقة (6) باعتبارها صفات مقيدة restrictive adjectives، فاسم العلم في (6) يتراكب من الملفوظ كله الذي يتمثل في [الصفة + اسم العلم] (دون اعتبار للترتيب). وهو ما يحول دون اعتبار الصورة الترکيبیة [صفة+اسم] شكلاً من أشكال الكون الوصفي.² وأما الوصف غير الملازم لاسم العلم فيمكن التعميل له بالصفات التي تضفي ميزة معينة على إحدى أسماء العلم دون أن يفقد بذلك التقييد restriction:

(7)

أ. **poor John**

ب. **the beautiful Alps**

ج. **powerful Rome**

² . ويمكن أن يلاحظ هذا أيضاً من خلال الأمثلة التالية:

Little Jimmy is quite tall (I)

New York is an old city (II)

Good Friday is a bad day (III)

(IV) الدار البيضاء، سوداء، في الظهيرة بكثافة دخان الحافلات

إن غهاب تسجيل تناقض بين وصف اسم العلم والمحمول الذي يليه (وهو وصف كذلك) وبين أن الوصف الاسمي في مثل هذه الأسيقة يفقد تماماً معنى الوصفية.

أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء العلم

لا يمكن اعتبار هذه الصفات أبداً مقيدة لأن تحديد إحالة الاسم يتم بذكر اسم العلم وحده. ولا تختلف الصفات المذكورة في (7) عن تلك الواردة في (6) إلا في كون الأولى ملزمة لاسم العلم في حين أن الثانية لا تلزم.

لا تخرج الصفات المصاحبة لأسماء الأعلام في العموم عن هذين النوعين: فصفات أسماء الأعلام تكون إما ملزمة أو اعتراضية appositive. ولا يمكن استعمال الصفة المقيدة مع أسماء الأعلام إلا بعد تضمين اسم العلم معنى اسم الجنس أو الاسم المشترك common noun بقلب اسم العلم إلى اسم جنس أو اسم مشترك.

(8)

أ. the young Einstein

ب. the northern Alps

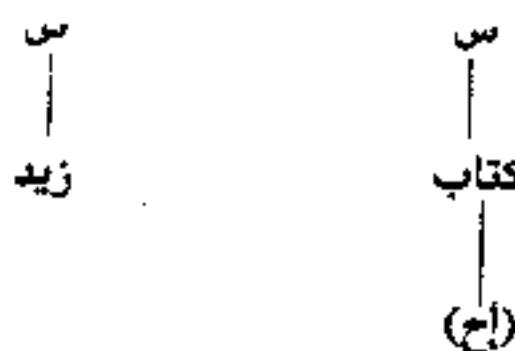
ج. ancien Rome

نلاحظ في هذه الاستعمالات أن الصفات تقيد فعلًا اسم الجنس المشتق من اسم العلم، حيث يشير الاسم في (8أ) إلى درجة من درجات نمو Einstein، وفي يشير في (8ب) إلى منطقة من مناطق الألب، بينما يشير في (8ج) إلى مرحلة من تاريخ روما.

3.1.4. الموضوع الإحالى referential argument

يمكن التمييز بين أسماء الأعلام وأسماء الجنس بافتراض بسيط مقاده أن اسم الجنس يتوفر، بخلاف اسم العلم، على الموضوع الإحالى. وبعبارة أخرى، يمكن ردُّ الاختلاف الناجم بين اسم مثل "كتاب" وآخر مثل "زيد" إلى اختلاف بنيةهما الموضوعتين argument structures، كما يبين ذلك الرسمان التاليان:

(9)



سبق أن رأينا، في الفصل الثالث من هذه الدراسة، أن الموضوع الإحالي يمثل ما يقابل المتغير variable في التمثيل الدلالي. ويعني نظرياً غياب الموضوع الإحالي في أسماء الأعلام لعدم توفر هذه الأخيرة على متغير، مما يحصر تأويل الاسم العلم وجوباً في قراءة الفرد الثابت individual constant.

(10)

الدلالة	التركيب	اسم الجنس
س ز [كتاب' (س ز)]	ـ س ـ كتابـ	
نـطـ: حـمـ، نـ	(ـحـ)	
زـيدـ'	ـ س ـ زـيدـ	اسم العلم
نـطـ: مـ		

يلقى اختلاف هذين النوعين من الأسماء في مستوى البنية الموضوعية باختلافهما في مستوى النمط الذي يتضمنه؛ بحيث تعتبر أسماء الجنس محمولات predicates تمثل النمط $\langle m, n \rangle$ ، وتعتبر أسماء الأعلام فرادات ثابتة من نمط م فقط.³

إن لافتراض غياب الموضوع الإحالى في بنيّة أسماء الأعلام انعكاسات مهمة على العلاقة التركيبية بين الحد والاسم. وقد افترضنا، تبعاً لهيكنتم 1985، في الفصل الثاني من هذه الدراسة، أن الموضوع الإحالى المتعلق بالأسماء يجب أن يربط إلى الحد. وهي علاقة تشبيه العلاقة التي تربط العامل - السور (أو السور عموماً) بالمتغير. ولعل السؤال الواجب طرحه في هذا الإطار يتصل بطبيعة العلاقة التي يمكن أن تتعقد بين الحد والاسم في حال عدم وجود أو تحقق الموضوع الإحالى كما هو الحال بالنسبة لأنواع الأعلام.

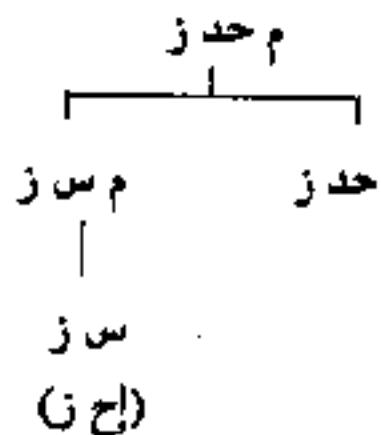
٣. لهذا يمكن أن تستعمل أسماء الجنس بسهولة محمولة لمحور (مبدأ)، ويصعب في المقابل استعمال أسماء الأعلام في السياق نفسه (هذا الهاوش وضعه الترجم):

(أ) زيد رجل (وتعني ضمن ما تعنيه "شجاع")
 (ب)؟ زيد عمرو

أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء العلم

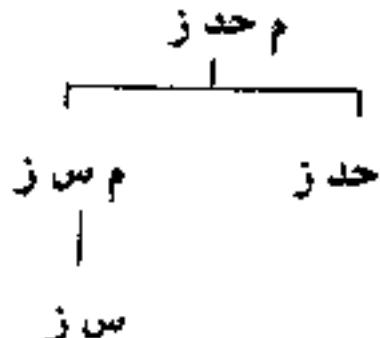
يُلاحظ أن الموضع الإحالى غير ضروري بالنسبة للربط المحورى، وإن كان هذا الأخير يُبني كذلك عن طريق قرن الرأس الوظيفي functional head الأخر، ويقصد به فيما نحن بصدده قرن الحد بالمركب الاسعى، وهو قرن يتم عن طريق التعدى transitivity. فالربط في أسماء الأعلام مثله في أسماء الجنس يقوم على الربط المحورى بواسطة الحد. ولا تختلف أسماء الجنس عن أسماء الأعلام إلا بوجود الموضع الإحالى الذى يتطلب القرن ويولد بالتالى بنية ذات خصائص تصويرية تتكون من عامل - سور ومتغير.

(11)



يتم في (11) تأويل الحد باعتباره عاملًا - سوراً ينطبق على طبقة الموضوعات التي يقيدها م س. ولما كان رأس الاسم العلم في م س لا يتتوفر على موضوع إحالى، فإن الربط المحورى لا يتعدى أن يكون مجرد قرن بين الحد والاسم لتحقيق الإحالى المشتركة coreference التي تجمعهما.

(12)



ويمكن تحليل هذه المعطيات من خلال نظرية الأنماط كالتالى: تعتبر الحدود من نمط <م، ن>، <م> أو <م، ن>، <م، ن>، <ن>. وتتطلب هذه الحدود

مركباً اسمياً من نمط $\langle m, n \rangle$. في هذا الإطار، تُطابق أسماء الجنس النمط $\langle m, n \rangle$ ، ولا يختلف عنها اسم العلم إلا يكون نمطه يضم الوحدة m . ويعني هذا أن أسماء الأعلام يمكن قلبها إلى أسماء الجنس أي من نمط m إلى نمط $\langle m, n \rangle$. وهي عملية تؤمنها قاعدة قلب النمط - تعين *ident* التي اقترحتها بارتி 1986 :
Partee

(13)

$$\begin{array}{ccc} \{h = s : s \text{ أو } \lambda s [s = h] \} & & \text{أ. تعين: } h \\ & \text{نط: } m & \text{نمط: } \langle m, n \rangle \end{array}$$

إن الدالة تعين تقلب أية ماهية مفردة إلى طبقة من الماهيات المتطابقة التي تمثل في الغالب فرادات أي مجموعات أحادية العناصر *singleton*. وتُطابق هذه العملية قلب النمط من النمط m إلى نمط $\langle m, n \rangle$. وتولد هذه القاعدة عند انطباقها على اسم العلم عبارة من قبيل $\langle m, n \rangle$ ، تشير إلى موضوع (مجموعة) أحادي العناصر. وهذه العبارة يمكن أن تمثل موضوع حد مثل "أ" أو "هذا"⁴:

(14)

$$\begin{aligned} & \text{أ. } //(\text{نيل})// = \\ & \text{أ. } (\text{تعين}(\text{نيل})) = \\ & \text{أ. } (\lambda s z [s z = \text{نيل}]) = \\ & \text{ن. } s z [s z = \text{نيل}] \\ & \text{ب. } //(\text{هذا الأحمد})// = \\ & \text{هذا} (\text{تعين}(\text{الأحمد})) = \\ & \text{هذا} (\lambda s z [s z = \text{الأحمد}]) = \\ & \text{هذا. } s z [s z = \text{الأحمد}] \end{aligned}$$

تعتبر البنية (14) تمثيلاً للأسماء: "نيل" و"أحمد"، وتندرج مركباتها الحدية في إطار نمط m . وعليه، يصير انطباق قاعدة القلب ضرورياً، لأن الحدود من قبيل "أ" و"هذا" لا تنطبق إلا على النمط $\langle m, n \rangle$.

⁴ يمكن اعتبار الحدود "أ" و"هذا" دولاً من نمط $\langle m, n \rangle$ ، أو عناصر أي عوامل - سور قریط متغيراً ما في مجموعة الفرادات.

أسماء الجنس أو الأسماء المختبرة وأسماء الحلم

ولعل السؤال الواجب طرحه في هذا المضمار يتعلق بعدم قبول أسماء الأعلام تحقق باقي الحدود الإحالية غير "أل" التعريف والإشارة الخ مثل الحد النكرة أو الحدود الأسوار؟ ولعل الإجابة عن هذا السؤال ترتبط بمفهوم إحادية مقتضى uniqueness presupposition العدين المذكورين. وهو مفهوم يقتضي الدلالة التالية: إن المركب الاسمي يجب أن يكون أحادي العناصر singleton؛ حيث إن أغلب أسماء الجنس تشير في أسيقة معينة إلى فرادات أو مجموعات أحادية العناصر، وأما أسماء الأعلام التي ترقى إلى نمط $\langle \text{ن}, \text{ن} \rangle$ فتشير دائمًا وفي كل الأسيقة إلى مجموعات أحادية العناصر.

ويمكن تفسير تقييد الصفات المصاحبة لأسوء الأعلام بالطريقة التي قدمناها في الفصل الثاني من هذه الدراسة. فقد تم ربط ظهور الصفات المقيدة restrictive modifiers بتحقق الموضوع الإحالى للاسم، لوجوب قرن دور الصفة البارزة prominent بالموضوع الإحالى للاسم الموصوف. وبما أن أسوء الأعلام تفقد الموضوع الإحالى، فإن وصفها بالصفات المقيدة يصير من المحال. ويمكن القول بعبارة أخرى وبالنظر إلى الأنماط، بأن الوصف التقييدي لا يمكن تحقيقه إلا إذا كان الاسم غير أحادي العناصر، لأن تتحققه يوجب توفر الاسم على طبقة من العناصر يفوق عددها بالضرورة العدد واحد. ولما كانت الأعلام لا تشير إلا إلى عنصر واحد، فإن وصفها بالأوصاف المقيدة مستحيل.

ورأينا كذلك أن بعض المضادات التي تظهر مع أسماء الأعلام تمثل إما جزءاً معرفياً من اسم العلم وأما عنصراً اعتراضياً appositive؛ وهي بذلك تمثل عنصراً مسكوناً idiomatic (ما يوجد داخل المعقوفات في (15) يحمل عنوان المقولة س التي تعني الاسم):

(15)

[Little Jimmy] .

[New York].

[Good Friday] 5

ولا يمكن أبداً إضافة وصف بدمجه بين الاسم والوصف السكون معجيناً:

⁵ . لم نجد في العربية مثلاً يصلاح لتمثيل هذه الظاهرة غير أسماء بعض المدن مثل الدار البيضاء والقاهرة حيث ان كلاًّي هما لا تتعبران وصفاً تقبيدياً، إذ لا تزول البيضاء في الدار البيضاء صفة

(16)

أ. Little poor Jimmy

Poor little Jimmy

ب. * New beautiful York *

beautiful New York

ج. Good next Friday

next Good Friday

يختلف الوصف الاعtrapسي عن الوصف التقييدي بكونه لا يرد إلا في سياق الأسماء التي تشير إلى مجموعة من العناصر مثل أسماء الجنس؛ فعندما تتحقق مع اسم العلم، وهو الاسم ذو العنصر الواحد يؤول بالضرورة معمولاً وليس صفة. وأما عندما يقلب اسم العلم إلى اسم جنس بإكسابه الموضوع الإحالى، كما رأينا سابقاً، فإنه يجوز أن يوصف بالصفة التقييدية:

(17)

أ. س س

α α

(إح)

ب. α' مس [إح (س، α')]

نقط: م نمط: حم، نـ

إن الفرد "زرياب"؛ فيما يلي من الأمثلة (انظر أسفله)؛ يمكن قلبه إلى اسم جنس ليدل وبالتالي إما على طبقة الألحان التي وضعها الفرد المعنى زرياب، وإنما على

← للدار، والدليل على ذلك أنه يمكن أن يوصف المكون "الدار البيضاء" جميعه بصفة تقييدية مناسبة للأبيض كقولنا: الدار البيضاء سوداء بدخان المصانع والعាុلات". كما لا يمكن أن تدمج صفة ثانية بين الدار والبيضاء، لأن تقول الدار الجميلة البيضاء، كل هذا يبين على أن التعبير مسكونة معجياً يمكنها أن تقندها طبيعتها الوصفية ولا تبقى إلا على الطبيعة الاسمية (الهامش وضعه الترجم).

أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء العلم

طبقة من الأشخاص (بالشبه أو بحمل اللقب نفسه أو بالعيش في الحقبة نفسها التي عاش فيها زرباب الخ). ويتعلق هذا التأويل بالمضمون المرجعي أو الإحالى الذى يمنحه النظم إلى المكون (إح).

(18)

أ.	س
	زيد
	(إح)

ب.	زيد'
	نط: م

ويمكن تحديد هذه العمليات باعتبارها تشير إلى صاحب الشيء أو إلى من يشبهه أو إلى حامل الاسم نفسه أو الدرجة نفسها. مع العلم أنه لا يوجد أي قيد على طبقة الدلالات القابلة للقلب التي يمكن أن تولد بهذه الطريقة، لأن العملية الصورية التي تنطبق على البنية الموضوعية واحدة، وهي تطابق التنوع المفتوح والمحدود - open-ended variety الذي يميز العمليات الدلالية.

سأبرهن في الفقرة الموارية على وجود عملية دلالية أخرى تضمين اسم الجنس معنى اسم العلم يقلب اسم الجنس إلى اسم علم. وهي عملية تقابل عملية قلب اسم العلم إلى اسم جنس. ويمثل اسم الجنس الدال على الأنواع kinds أحد تجليات هذه العملية. ونعتقد أن وجود مثل هذه العمليات التي ترحل بالكلمات عبر الطبقات بتغيير الصنائف classifiers يمكن من وصد سلوك الترتكبي والدلالي لطبقة الأسماء العامة generic nouns.

4.2. الأسماء العامة المدددة والعارية أو التكرونة bare generics

ستركز هذه الدراسة على بنية الأسماء الواردة في (19) و(20) نظراً لإحالتها على النوع reference to a kind

(19)

- أ. القرد ذكي
- ب. القردة ذكية
- ج. قرد ذكي

(20)

- أ. انقرض القرد
- ب. انقرضت القردة
- ج. انقرض قرد

ساركز في هذه الفقرة على نوعين من الأسماء العامة generic nouns: الأسماء العامة المحددة definite generics والأسماء العامة العارية أو النكرة bare generics. وهي الأسماء الواردة على التوالي في (أ) و(ب) في الأمثلة (19) و(20). إن ما يميز النوعين المذكورين من النوع الثالث الوارد في (ج)، والذي يعتبر اسمًا عاماً غير محدد indefinite singular generic، هو القدرة على الإحالة على النوع بطرقتين: بالحمل المشتق derived kind predication في (19) (ويعني أن خاصية النوع مسندة إلى كل أفراد الطبقة بطريقة توزيعية) أو بالحمل الخاص proper kind predication في (20) (ويعني أن خاصية فرد ما مسندة إلى الطبقة برمتها بطريقة شمولية)⁶.

عالج كارلسون Carlson في نظرته (انظر كارلسون 1977، 1978، 1979، 1982، 1986 و 1987) الأسماء العامة المحددة والأسماء العامة العارية أو النكرة باعتبارها أسماء أعلام للأنواع proper names for a kind. وقد تم أخيراً، في أعمال ويلكسون 1988 وكرييفكا 1988 ودييزن 1989 وكراائز 1989، اقتراح تحليل بديل للجمع العاري أو النكرة bare plurals. كما تمت معالجة الجموع العارية أو النكرة، بالنظر إلى أعمال لويس 1975 وكامب 1981 وهيم 1982، باعتبارها متغيرات تصاحب محمولات predicates. ويرتبط تأويل هذه المتغيرات بالطريقة التي تحددها طبيعة ربطها التي تختلف بحسب العامل السور الذي يربط المتغير،

⁶. لقد استعمنا هذه المصطلحات من لينك Link 1988 وترمونن Ter Meulen 1988.

والذي يمكنه أن يكون إما سورة وجودياً existential أو سورة عاماً generic.⁷ ولعل السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو هل يمكن الاستمرار في اعتبار الأسماء العامة المحددة أسماءً أعلاماً للأنواع؟ قبل الإجابة عن هذا السؤال، أشير إلى أنني سأستمر في الدفاع عن هذه الفرضية التي تعتبر الأسماء العامة المحددة أسماءً أعلاماً وتعتبر الجموع العارية أو النكرة جزءاً من الأسماء العامة باعتبارها متغيرات تعطي كافية ما يحيل عليه الجمع.

ولبيان هذا، سأبدأ بسرد بعض الاختلافات التي تعيّز الأسماء العامة المحددة من أسماء الجمع العارة أو النكرة، وبسرد بعض ما يتباين فيهما. وسأقدم بعد ذلك تحليلاً يعتبر الاسم العام المحدد اسم علم يشير إلى النوع، نظراً لاشتقاقه من اسم الجنس بحذف موضوعه الإحالى.

1.2.4. الفرق بين الاسم العام المحدد والاسم العام العاري

سأورد في البداية عن ثلاثة جوانب تلتقي فيها الجموع العارية أو النكرة مع الأسماء العامة المحددة وثلاثة أخرى يختلفان فيها.

تمثل الأسماء العامة المحددة والعارية أو النكرة طبقةً واحدةً في مقابل الأسماء العامة المفردة غير المحددة مثل "(a whale = حوتة)"؛ فهذه الأخيرة يمكنها أن تمثل موضوعاً (فاعلاً) أو محمولاً دالاً على النوع مثل "نادر" أو "منقرض" كما تبيّن ذلك الأمثلة التالية:⁸

(21)

أ. الحوتة نادرة

ب. الحوت نادر

ج. حوتة نادرة

⁷ إن ما أورده هنا ليس إلا اختصاراً شديداً لطبيعة الفرضية التي تعتمدنا هذه المقارنة. سأقدم في الفصل الثامن عرضاً مفصلاً لهذا التحليل.

⁸ لا يمكن تأويل (21ج) و(22ج). بينما يمكن أن تؤول (21ج) بعاليٍ: إن لقاً حوتة يعد شيئاً نادراً الواقع. ويمكن أن تقرأ (22ج) كما يلي: هناك نوع من الدناسير انقرض. فكلا القراءتين لا تتم بصلة لتلوييل الاسم العام الذي تم تحديده في هذا الفصل. وأظن أن تفسير هذه القراءات يحتاج إلى ميكانيزمات أخرى (انظر كريفا Krifka 1987 وفركيويل Verkuyl 1992).

(22)

- أ. الدينصور منقرض
- ب. الديناصور منقرضه⁹
- ج. ؟ دينصور منقرض

تلقي الأسماء العامة المحددة والأسماء العارية أو النكرة بأسماء الأعلام في كون بنياتها تخصيص، كما بين ذلك كارلسون، للرائز نفسه وهو: إن س يُسمى هكذا بسبب ر في حالة أن س اسم علم و ز سبب تصعيته بهذا الاسم.

(23)

- أ. سمي عليا لتشبيه بمذهب الشيعة
- ب. سموا حمرا للون سحنتهم
- ج. سموا الحمر للون سحنتهم
- د. سمي أحمر للونه

يسعى لأسماء الأعلام وأسماء العامة المحددة والعارية أو النكرة، كما توضح ذلك (23) وب وج)، بالظهور أو التحقق في سياق أسلوب التعليل (سمي كذا لسبب ما)؛ مما يبرهن أن الأسماء العامة المحددة والعارية أو النكرة تمثل في الحقيقة أسماء أعلام للأنواع. غير أن وجود اسم مفرد نكرة في (23د) بتأويل اسم عام يدل على النوع، مثله في ذلك مثل (23) وب وج)، يشكك في صدقية هذا البرهان.

وأما الشبه الثاني، فسنعتمد فيه على عمل لولر Lawler 1973 الذي يميز بين الخصائص العارضة والخصوصيات الأساسية أو الملزمة. من المعلوم أنه يمكن

⁹ إن العربية لا تتوفر على ما يسمى بأسماء العامة العارية أو النكرة، والتي ثاتي في العموم على هيئة جموع نكرة. إن الأمثلة الواردة في (21ب) و(22ب) تمثل المقابلات العربية الطبيعية لـ (وضع هذا الهاشم المترجم):

(أ) Whales are rare
(ب) Dinosaurs are extinct

للخصائص العارضة، نحو "شعبي" في المثال (24)، أن تستند إلى الاسم العام العاري أو النكرة أو الاسم العام المحدد، ولا يمكن إسنادها إلى الاسم العام المفرد النكرة¹⁰.

(24)

- أ. القصيدة الزجلية شعبية
- ب. القصائد الزجلية شعبية
- ج. ؟ قصيدة زجلية شعبية

غير أن الخاصية الأساسية أو الملزمة مثل (متعدد الأصوات) يمكن أن تساوق كل الأسماء الواردة في (24) دون أن تنعدم الاسم معنى الاسم العام.

(25)

- أ. القصيدة الزجلية متعددة الأصوات
- ب. القصائد الزجلية متعددة الأصوات
- ج. قصيدة زجلية متعددة الأصوات¹¹

يبدو أن الخصائص العارضة مثل "شعبي" تتطبق على النوع برمته في حين أن الخصائص الملزمة مثل "متعدد الأصوات" تتطبق عبر التوزيع الفرادي individual distribution على كافة أفراد طبقة النوع. ويمكن مقاربة الاختلاف الحاصل بين (24) و(25) بالاختلاف الذي يميز العمل الخاص Derived Kind Predication من العمل المشتق Proper Kind Predication (انظر التعليق على (19) و(20)).

¹⁰. انظر فركويل Verkuyl 1992 الذي يسند تأويلًا مختلفاً لهذه المعطيات.

¹¹. يعتبر المثال الإنجليزي الذي أورده صاحب الكتاب أكثر دلالة على هذا السلوك. وستثبت فيما يلي الأمثلة الثلاثة للمقارنة (وضع الهاشم المترجم):

- The madrigal is polyphonic (I)
- Madrigals are polyphonic (II)
- A madrigal is polyphonic (III)

يمكن أن نتخلص مما سبق أن هناك خاصية واحدة تجمع بين الاسم العام المحدد والاسم العام العاري أو النكرة، وهي إمكان ورودها في موقع موضوع لمحمول النوع kind predicate.

سأنتقل الآن إلى الجوانب التي يختلف فيها الاسم العام المحدد عن الاسم العام العاري أو النكرة. وسأبين أن جوانب اختلاف هذين النوعين من الأسماء أكثر دلالة وتنبئاً من جوانب تشابههما.

اعتبر عدد من الباحثين أن الأسماء العامة المحددة تخضع لقيد دقيق يخص شكل اسم الجنس أو المشترك (الأمثلة (26 وب) و(27 ب وج) مأخوذة من كرييفكا 1987 و 1989).

(26)

- أ. ؟ الأسد ذو الثلاث قوائم شرس
الأسود ذوو الثلاث قوائم شرس
- ب. ؟ للقنيمة الخضراء عنق ضيق¹²
للقنيمات الخضر عنق ضيق
- ج. ؟ الكلب الألماني حيوان كسول
الكلاب الألمانية حيوانات كسولة
- د. ؟ الحاسوب الكبير ثفيس الثمن
الحواسيب الكبيرة ثفيسة الثمن

(27)

- أ. النمر السiberri شرس
الفئور السiberri شرس
- ب. لقنيمة الفحم عنق ضيق
للقنيمات الفحم عنق ضيق

¹². الأمثلة الثانية في (26) وب وج وج ود) ترجمة للأمثلة الإنجليزية التالية: Lions with three legs are ferocious. Green Bottels have a narrow neck. Big computers are expensive, dutch dogs are lazy animals,

(الهامش من وضع المترجم).

- ج. الكلب الألماني حيوان مخلص
الكلاب الألمانية حيوانات مخلصة
د. الحاسوب الشخصي رخيصة¹³
الحواسيب الشخصية رخيصة¹³

يعتبر كرييفكا أن الاسم العام المحدد يجب أن يشير إلى نوع متعارف عليه، فليس هناك نوع خاص تعود عليه جميع الناس يمثل الأسد ذي القوائم الثلاث أو الكلب الألماني. ولكن يمكن أن نحيل على هذه الأنواع بما يسمى الاسم العام العاري أو النكرة. وأما النمر السiberian وقنية الفحم والحاوسوب الشخصي فتمثل أوضاعاً أو أنواعاً متعارف عليها ثقافياً. ولهذا يمكنها أن تستعمل باعتبارها أسماء عامة محددة أو باعتبارها نكرات عارية كما تبين ذلك مصفوفة الأمثلة (27).

وهناك خاصية أخرى تجعل الأسماء العامة المحددة تختلف عن مقابلاتها النكرة أو العارية؛ وتتمثل في إمكان ورودها في موقع موضوع مباشر تعمل فيه الأفعال الحركية dynamic التي تقتضي التحول (الأمثلة مأخوذة من كرييفكا 1989).

(28)

- أ. اخترع السومريون عجلة الفخار
أ'. اخترع السومريون عجلات الفخار
ب. نزل الألمان في موطن طائر المور و المنقرض¹⁴
ب'. نزل الألمان في موطن طيور المور و المنقرضة¹⁴

¹³. الأمثلة الثانية في (27) ترجمة للأمثلة الإنجليزية التالية: Siberian tigers are German herders , Coke bottels have a narrow neck, ferocious Personal computers are cheap and are faithful dogs (الهامش من وضع الترجم).

¹⁴. الأمثلة (28) وب') ترجمة للأمثلة الإنجليزية التالية: The sumerians the dutch settlers in Mauritius , invented pottery wheels and exterminated dodos (وضع هذا الهامش الترجم).

لا يمكن أن تؤول هذه البنية باعتبار دلالتها على النوع إلا إذا كان الموضوع المباشر محدداً، وهذا يعني أن الجموع العارية أو النكرة الواردة في (28أ' وب') تدل بالفعل على الوجود existential.

وهناك اختلاف آخر لم يُتبّه إليه في رأينا فيما سبق، وينطبق الأمر بانطباق الحمول الجامع collective predicates مثل "التقى" أو "اجتمع" على الأسماء العامة المحددة والنكرة أو العارية.

(29)

أ. الجواسيس تلتقي في الظلام

ب.؟ الجاسوس يلتقي في الظلام

(30)

أ. المراهقون يجتمعون في الشارع

ب. المراهق يجتمع في الشارع

أرى، بالاعتماد على الحدس، أن الحمول الدالة على اجتماع الأشياء مثل (التقى واجتمع) لا يمكن أن ترد إلا مع الأسماء العامة العارية أو النكرة. ولا يمكن أن ترد معها أبداً الأسماء العامة المحددة. إن (29أ) تعني أن لقاء الجواسيس لا يمكنه أن يتم إلا في الظلام، وهي قراءة غير واردة بالنسبة لـ (29ب). وينطبق الأمر نفسه على المثال (30).

لعل السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو التالي: ما هي الاستفادة المتواخة من المقارنة بين الأسماء العامة المحددة والأسماء العامة العارية أو النكرة؟

يمكن من خلال المقارنة أن نستخرج ما يلي:

(أ) يمكن لهذه الأسماء جميعها أن تحيل على النوع باعتباره كلاً

(ب) لا يمكن للاسم العام العاري أو النكرة أن يرد في كل الواقع، ولا يجوز ذلك للاسم العام المحدد إلا إذا أرضي شروط الانتقاء التي يفرضها المحمول).

أسماء الجنس أو الأسماء المترددة وأسماء العلم

(ج) إذا أمكن للاسم العام المحدد أن يدل على نوع أو وضع ثقافي معروف، فإن الاسم العام العاري أو النكرة يمكنه أن يدل على أي نوع ¹⁵.

ليس بدبيها، من خلال المقارنة، التحدث عن الاسم العام العاري أو النكرة باعتباره اسم علم للنوع، لأن البراهين والروائز المعروفة لا تمكن من الفصل في هذه القضية لسبب بسيط يتمثل في أن الأسماء العامة جميعها يمكن أن تحيل على نوع ما، وأن الاسم يمكنه أن يحيل على ماهية ما دون أن يمثل اسم علم لتلك الماهية.

في ما تبقى من هذه الفقرة، سأحدد الأسماء العامة المحددة باعتبارها أسماء أعلام للأنواع. وأما الأسماء العامة النكرة أو العارية، فسأتابع تحليل من سيقني من الباحثين الذين ذكرتهم في هذا الفصل؛ والذي يعتبر الجموع العارية أو النكرة مركبات اسمية ملتبسة القراءة بين التأويل غير المحدد *indefinite interpretation* وتأويل الإحالات على النوع. ويمكن، فيما يبدو، ضبط هذا الالتباس باعتماد دالة اختيارية تقلب نعطف هذا الاسم *an optional type-shift function*.

2.2.4. الأسماء العامة المحددة أسماء أعلام للأنواع

يُرد الاسم العام المحدد في مياقين اثنين: في سياق اسم حمل خاص Proper Kind Predication نحو (31)، وفي سياق اسم حمل مشتق Derived Kind Predication نحو (31ب).

(31)

أ. الحوتة انقرضت

ب. الحوتة حيوان ثديي

يفسر اعتبار الأسماء العامة المحددة أسماء أعلام للأنواع بقبولها الخصائص التي ذكرت في الفقرة 1.2.4 وهي: (أ) إمكان ورودها في سياق اسم حمل خاص، (ب)

¹⁵. تعني هنا "يمكن" أن كل اسم عام عاري أو نكرة يولد في التركيب يمكنه أن يحيل على النوع الذي يطابقه. وهذا غير معken بالنسبة للاسم الفرد المحدد *definite singular noun*.

تقيدها بالنوع المتعارف عليه، (ج) تمنعها بتوزيع حر، (د) عدم قبولها التوزيع عبر مكونات الجمع plural objects

تعتبر الأسماء التي تلعب دور رأس الاسم العام المحدد مثل : "البندة¹⁶" و"النمر السيبيري" و"قنية الفحم" مشتقة جميعها من أسماء جنس أو أسماء مشتركة وهي تباعاً: بندة ونمر سيبيري وقنية فحم. والدليل على ذلك أن مداخل هذه الأسماء المعجمية هي :

(32)

[س بندة]

(اح)

بندة¹ (نمط: حم، نـ)

[س نمر سيبيريـا]

(اح)

نمر - سيبيريـا¹ (نمط: حـم، نـ)

[س قنية فـم]

(اح)

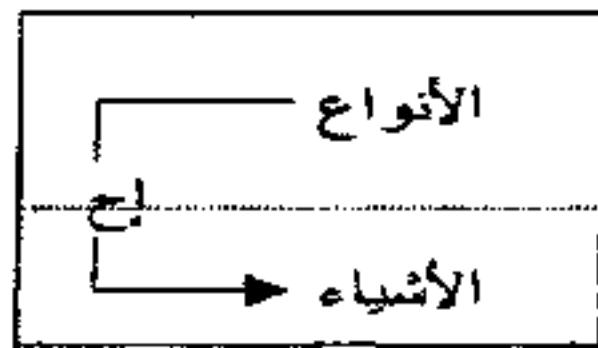
قنية - فـم¹ (نمط: حـم، نـ)

لا يمكن اعتبار معنى أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة [نمر - سيبيريـا] و[قنية - فـم] مؤلفان composites من دوال معنى أجزائهما؛ فهما عكس ذلك يتصرفان باعتبارهما جملين غير محللين إلى طبقات من الأشياء. والدليل على ذلك أنهما يمثلان عبارتين محللة كل واحدة منها بموضوع إحالي.

¹⁶ . البندة حيوان ثديي ضخم يشبه الدب

في هذا الإطار، سأفترض وجود قاعدة أو عملية تنطبق على كل اسم مفرد قادر¹⁷ للعد لتصيره نمطاً خاصاً من أسماء الأهلام¹⁷. ويتم ذلك صورياً بحذف الموضوع الإحالى الذي يبطنه اسم الجنس. ويمكن ما يقابل هذه العملية من قلب طبقة النمط إلى النوع الذي يقابلها بقلب نمطه من $\langle\text{م، ن}\rangle$ إلى م فقط. وسأفترض تبعاً لكارلسون أن مجال الأشياء (ش) يمكن إغناوه بالأنواع التي ترتبط بدورها بالأشياء بتبنيت الموضوع الإحالى أو بإضافته.

(33) المجال الإسمى



يمكن، بهذه الطريقة، أن نميز بين طبقة "المبنّيات" (وهو جمع البنّة) ونوعها. ويمكن وضع صياغة عامة لهذه القاعدة كالتالي:

		(34)
س	س	
α	α	
	(أج)	
α?	α'	
نمط: $\langle\text{م، ن}\rangle$	نمط: م	

¹⁷ إن هذه العملية تجعل من كل أسماء، أسماء ملتبسة بين القراءة العادية normal reading والقراءة العامة generic reading

لقد تم تبني الرابط السوري؟ في (34) من خلال أعمال كيركيا 1982 Chierchia. وهو رابط سوري يقلب طبقة من الأشياء (بطريقة إرادية) إلى النوع الذي يقابلها.

ويعكس التمثيل لهذا القلب بواسطة اسم الجنس "بندة" كالتالي:

(35)

أ.	س
بندة	
(اج)	

ب. **بندة'**
نقط: حم، ن < نقط: م

يفسر هذا التحليل لماذا تخضع الأسماء العامة المحددة لما أسميهناه شرط إحالة النوع المتعارف عليه، حيث لا يمكن مثلاً إسناد تأويل الاسم العام المحدد لـ "الكلب الألماني Dutch dog"؛ لسبب بسيط يتمثل في أن هذا الاسم لا يمثل أصلاً اسم جنس أو اسم مشتركاً في المعجم ليُنقلب إلى اسم علم دال على النوع. ونرى أيضاً أن إضافة الصفة المقيدة "الماني" Dutch لاسم العلم "كلب dog (زيد)" غير ممكن كذلك؛ لأن بنية أسماء الأعلام لا تضم الموضوع الإحالى الذي قنطبع عليه الصفات المقيدة. فرأى الاسم العام المحدد لا يمكن تحليله باعتباره حملة، لأنَّه يحيل على النوع المقابل للحمل.

وأما أسماء الأعلام فتحلل بالطريقة نفسها، أي باعتبارها أسماء أعلام عارية determiner ordinary proper noun وينقلب دالياً من نقط م إلى نقط <م، ن> بواسطة القاعدة تعين:

.(36).

<u>م حذر</u>	
م س ز	حذر
من ز	ال
بندة	

ب. ؟البندة؟ =

ال' (تعين (؟بندة')) =

ال' (لس ز [س ز = ؟بندة']) =

1 س ز [س ز = ؟بندة'] =

؟بندة'

يمكن للأسماء العامة المحددة أن تظهر في سياق اسم حمل خاص Proper Kind Predication بطريقة عادية. ويمكن التمثيل لاسم الخاص بنوع العمل المصاحب لاسم العام المحدد المتحقق في موقع الفاعل أو المفعول بما يلى¹⁸ :

(37)

أ. الحاسوب الشخصي واسع الاستعمال
واسع – الاستعمال' (؟حاسوب شخصي')

ب. اخترع إديسون الإنارة
اخترع' (إديسون'، ؟الإنارة')

يشير "إديسون'"، في هذه البناء، إلى الموضوع الإسمي، بينما يشير "الحاسوب الشخصي" و"الإنارة" إلى الأنواع. ولا يقيد توزيع الاسم العام المحدد إلا بقيود الانتقاء، التي يقتضيها تركيب العمل الذي يظهر في سياقه الاسم العام. وتتجدر الإشارة إلى أن عدم وجود فرق أو تعارض بين (37a) و(37a') وبين (37b) و(37b').

(38)

أ. ؟لس إديسون آلة الإنارة

أ'. أبدع إديسون آلة الإنارة

ب. ؟ تعطل الحاسوب الشخصي في منتصف الليل

ب'. ظهر الحاسوب الشخصي حوالي 1980

¹⁸. لقد استعملت التمثيل الدلالي "حاسوب شخصي"، لأنها تساوي التمثيل آس [س = حاسوب شخصي].

تبدو (38أ) و(38ب) غريبتين عند قراءتهما قراءة عامة generic، لأن نوع الأشياء لا يمكن لسه كما لا يمكن تعطيله في منتصف الليل. مما يدل على أن استعمال الأسماء العامة المحددة يطابق ما يسمى الحمل الخاص Proper Kind Predication، ويتم ذلك بإسناد الخاصية بصفة شمولية لكل أفراد النوع. بخلاف استعمال الحمل الشيق Derived Kind Predication، حيث يتم إسناد الخاصية بطريقة توزيعية عبر أفراد النوع.

ولعل السؤال الذي يستدعي الإجابة في هذا الصدد هو: لماذا لا يمكن استعمال الاسم العام المحدد في سياق الحمل المشتق بقبول تحليل اسم العلم بصفته حملًا مشتقاً. لنفترض أن (39أ) تحتمل البنية الواردة في (39ب):

(39)

أ. يستعمل الحاسوب الشخصي كثيراً
يستعمل - كثيراً (?الحاسوب الشخصي')

إن التمثيل (39ب) غريب، لأنه يSEND خاصية الاستعمال - كثيراً لكل حاسوب شخصي، وليس إلى النوع بصفة شمولية. ويستوجب هذا قلب النوع من الشمول إلى التوزيع بتسوير أفراده. وتمثل (39ج) تمثيلاً دلائلاً للبنية (39ب) (حيث $\text{U} =$ علاقة):

(39)

ج. عام س [ع (س، ?حاسوب شخصي')] يستعمل - كثيراً (س)
ويعتبر هذا نوعاً خاصاً من الأسوار، يسمى "السور العام" الذي يمور (توزيعياً) عبر فرادات النوع. ويمكن أن يعتبر هذا السور من الأسوار الشمولية universal quantifiers، على الرغم من أنه يدل على خاصية غير مطردة، تتبع الاستثناء في إطار تعليم الاسم العام generic generalisation (انظر كريفكا 1987 1991).
وستعمل العلاقة ع لربط النوع الذي يشير إليه الحاسوب - الشخصي' بكافة تتحققاته في الواقع.

في هذا الإطار، نعتبر أن دلالة الجملة على نوع اسم علم حمل أو عموماً على حمل مشتق ترتبط بطبيعة الحمل العام. إن حمول النوع مثل "واسع" أو "اختفى" ترتبط نعمانياً باستعمال اسم العلم الحمل، لأن الحمل يمكنه أن ينطبق على النوع

أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء العلم

برمته في إطار القراءة الشمولية، وأما باقي الحمول التي تنطبق على الأشياء، فتحتاج إلى الحمل المثقب، لأن الخاصية التي يعبر عنها الحمل لا يمكن أن تنسد إلى النوع برمته، ولكن تنسد فقط إلى فراداته عبر التوزيع.¹⁹

3.2.4. الاسم العام العاري أو النكرة في سياق اسم العلم الحمل

تستعمل الأسماء العامة العارية أو النكرة مع الحمل المثقب. ولا تستعمل مع اسم علم حمل إلا بالاستفهام من جمع الحمل. لتأمل الجملتين في (40) اللتين تعبران عن الحمل المثقب²⁰.

(40)

- أ. الجواسيس تخاف الظلام
- ب. الجواسيس تلتقي في الظلام

سأفترض، انتلاقاً من نظرية تقبل الخطاب المذكورة آنفأ، أنه يمكن معالجة الجموع العارية أو النكرة باعتبارها متغيرات generic variables تربط سور عام abstract invisible غير مرئي quantifier.

(41)

- أ. عام س [الجواسيس'(س)] تخاف - من - الظلام'(س)
- ب. عام س [الجواسيس'(س)] تلتقي - في - الظلام'(س)

ويشمل الحمل "جواسيس'" كل جموع الجواسيس. كما يشمل الاستدادر توهي الجمع أو المجموعات، الحقيقة real sums والأحادية singleton sums، وهي

¹⁹. يلاحظ أن العربية قديعها وحديثها لا تقبل تحقيق الاسم العام العاري بغير حد محقق أو ممعجم، وهي ظاهرة تحتاج إلى تحليل عميق في إطار النحو المقارن. ولهذا يستحب الرجوع في هذه الفقرة كما في كل الفقرات التي تتناول الاسم العام العاري في هذا الكتاب إلى الأمثلة الانجليزية (وضع هذا الهاشم المترجم).

²⁰. هذه الجمل ترجمة لـ Spies meet in the dark و Spies are afraid of the dark، حيث يكون الجمع عاري أو نكرة (الهاشم من وضع المترجم).

التي لا تظم إلا عنصراً واحداً، وتكتفى طبيعة المركب الفعلي بتحديد طبيعة عمل السور العام. فإذا كان توزيعياً *distributive* كما هو الشأن بالنسبة لـ تحالف - الظلام¹ في (41)، فإن السور العام يعبر الفرادات المكونة للمجموعة كلها؛ وإذا كان السور شموليّاً *collective*، فإنه يصور المجموعة كلها بصرف النظر عن الفرادات التي تكونها. ولا يمكن تحصيل القسوي الذي يعبر المجموعة كما في (41ب)، إلا باستعمال الجمع العاري *bare plural*. ولا يُقبل إطلاقاً استعمال الأسماء العامة المحددة في هذا السياق. ويرد عوماً هذا الانتظار في استعمال الجمع العاري أو التكرارات مقابل الأسماء العامة المحددة إلى طبيعة شكل نوع العمل المتناثق الذي يقتضي انتقاد العلاقة عـنـدـاقـرـانـهـ بـالـأـسـمـاءـ العـامـةـ المـحـدـدـةـ.

(42)

أ. *الجاسوس يلتقي في الظلام*²¹

ب. « سور - عام بيـعـونـهـ [عـ(سـ،ـ؟ـجـاسـوـسـ)]ـ يـلـتـقـيـ -ـ فـيـ -ـ الـظـلـامـ(سـ)

لا يمكن لـ"الجاسوس" أن يدل في (42) على جمع مغلق أي أن يحلّي بتأويل شموليّ، لأن دلالته تقتصر على جمع من خلال أفراده، أي جمعاً بقراءة توزيعية: عـ(سـ،ـ؟ـجـاسـوـسـ). ويرتبط هذا التأويل بطبيعة المركب الفعلي "يلتقي - في - الظلام" الذي لا يدل على الشمول.

وأما الجمع العاري فيمكنه أن يربط بأي سور غير منتقى *unselected*²²؛ فهو محلّي بتأويل الوجود *existential* في حال تحققه في موقع فاعل الجملة المرحلية *dynamic* *sentence* أو في موقع مفعول فعل غير ساكن *dynamic*. في هاتين الحالتين معاً يتم ربط الجمع العاري أو أسوارة العامة بسور وجودي يقع داخل الجملة. وهذا أمر لا يجوز بالنسبة للأسماء العامة المحددة مثل "عجلة الفخار (the pottery wheel)" التي تعتبر محددة بتحولها إلى اسم علم، وبالتالي لا يمكنها أن تخضع للربط بسور غير منتقى. ولعل هذا ما يفسر لا تناظر سلوك الأسماء

²¹. هذا المثل ترجمة لـ *The spy meets in the dark* (انها مشن ووضع المترجم).

²². سأعود إلى هذا في الفصل الثامن.

أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء العلم

العامة المحددة في مقابل الجمع العاري أو النكرة عند الحلول في موقع موضوعات
مباشرة كما هو الحال بالنسبة لـ(43) و(44)²³.

(43)

- أ. اخترع السومريون عجلة الفخار
- ب. اخترع السومريون عجلة فخار

(44)

- أ. تسبب المستعمر الألماني في انقراض الدُّودو²⁴
- ب. تسبب المستعمر الألماني في انقراض الدُّودوّات

ترتبط دلالة الاسم المحدد المحقق في موقع الموضوع البasher، في (43) وفي (44)، بحالته على النوع، بينما ترتبط دلالة الجمع العاري المربوط (أو النكرة المربوطة)، في (44ب)، بالسور الوجودي الذي يسوغ القراءة الوجودية existential reading.

وأخيراً سأعود إلى دلالة اسم العلم الحمل predicate المرتبطة بتحقق الجمع العاري أو النكرة كما في (45)²⁵.

(45)

- أ. الجرد منتشرة
- ب. النناصير منقرضة
- ج. القصائد الزوجلية شعبية

²³. الأمثلة (43أوب) و(44أوب) ترجمة للأمثلة التالية (الهامش وضعه المترجم). : The

The sumerians , sumerians invented the pottery weel
The dutch settlers exterminated the , invented pottery weels
The dutch settlers exterminated dodos , dodo

²⁴. الدُّودو نوع من الحمام.

²⁵. هذه الأمثلة ترجمة للأمثلة التالية: Dinosaurs ، Rats are widespread ، و Madrigals are popular ، are extinct (مع الانتهاء إلى ظاهرة + / - تعريف عند الترجمة (هذا الهامش وضعه المترجم)).

لا يمكن تأويل هذه الجمل باعتبار ربط السور العام المتغير المحقق في موقع الفاعل، لأن الجمع العاري المتحقق في موقع الفاعل يحيل على النوع بطريقة شمولية لعدم وجود حالة واضحة على فرادات النوع بالتوسيع.

وأشير هنا إلى أنه يمكن اشتقاق الإحالة على النوع بواسطة دالة قلب النمط انطلاقاً من المعنى القاعدي الذي يحمله الجمع العاري أو النكرة باعتباره متغيراً يأخذ مجموع قيمه عبر الجمع المكون للجمع العاري: سواء كان متعددًا أو أحديًا كما تم بيانه. ويمكن اعتبار توسيع العمل للمجموعة بربطها منطقياً بكافة الجمع بواسطة ضم - شبه - شبكة *semi-lattice* - *join* (ما يشبه شبكة من الجمع) باعتباره نوعاً من اشتقاق الإحالة. ويمكن هذا الحساب من حصول كل طبقة صغرى من س على جمع جموع، أي جمع كل عناصر س. وهو ما يمكن إحالياً حمله مثل "كلاب = dogs" من حساب كل طبقة من فرادات أو جمع "كلاب" *lattice* على حدة وحساب في الآن نفسه مجموع هذه الطبقات. وتعتبر الشبكة رابطاً أو نظاماً للكل، أي الجمع والجامعة كذلك، لأنه يمكن من حساب جمع كل عناصر الشبكة في الإحالة. وبصنيف الربط، يمكن افتراض وجود سور σ يقتضي حساب كل جموع باعتبارها جمعاً لمجموع العمل. وبالتالي، فإنه يمكن مثلاً لجمع "كل الكلاب الألمانيّة all dutch dogs" أن يشهد الإحالة التالية: σ س (الماني'(س) & كلاب'(س)).

يبدو في هذا الإطار، أن حد الجمع العاري أو النكرة يمكن تأويله، في بعض الحالات على الأقل، سورة لجمع الجموع يقلب إحالة المركب الاسمي المكون من شبكة إلى جمع الجمع أو شبكات جمع جموع. ويعني هذا إمكان إضافة عدد من الصفات المقيدة لاسم الجنس، لأن سور جمع الجمع لا يتطلب إلا سور جمع جموع يتطابقه. ولهذا السبب يُرد، في رأينا، عدم قبول الاسم العام العاري أو النكرة الإحالة على النوع المتعارف عليه (انظر ما سبق).

لعل السؤال الذي مازال مطروحاً إلى الآن هو التالي: كيف يتسعى للجمع العاري أو النكرة أن يحيل على جمع جموع؟

أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء العلم

يبدو أن الموضع الترتكيبية الذي يحتله الجمع العاري أو النكرة يلعب دوراً حاسماً في هذا الموضوع. لنتأمل الأمثلة التالية²⁶:

(46)

أ. الجردان منتشرة

ب. وصل الجردان إلى أستراليا (كرييفكا 1989)

ج. اخترع السومريون عجلات فخار

لا يمكن للجمع العاري "جردان rats" إلا أن يؤول بالنظر إلى الإحالة على النوع كله. وأما الجمع العاري في (46) فتلبيس قراءته بين القراءة الوجودية existential reading (التي تعني بعض الجردان) وقراءة الشمول أو العامة generic reading (التي تعني نوع كله). وأما الجمع العاري "عجلات فخار pottery wheels"¹ فلا يمكنه أن يتلقي إلا القراءة الوجودية. وسأعود إلى هذا الشكل في الفصل الثامن.

3.4. خلاصة

يرتبط التمييز القديم بين اسم الجنس أو الاسم المشترك واسم العلم بوجود موضوع إحالي يختص به اسم الجنس وحده. وقد اعتبر هذا المعطى كافياً لتحسين طبقة الحدود والصفات المقيدة التي تتحقق اسم العلم.

يقترن وجود الموضوع الإحالي دليلاً بوجود اختلاف نظري في النص، حيث إن الأسماء ذات الموضوعات الإحالية وحدها تحتمل تأويل الحمول أي عبارات من قبيل النص *(م، ن)*. وأما الأسماء التي لا تحوي الموضوع الإحالي فتقول باعتبارها فرادات ثابتة، أي عبارات من قبيل *م*.

ويمكن للقواعد المعجمية أن تقلب مختلف أشكال الأسماء، إما بحذف الموضوع الإحالي من البنية الموضوعية لاسم الجنس ليصير دالاً على النوع أي ليصير اسم علم خاص بال النوع يستعمل في إطار الاسم العام المحدد، وإما بإضافة موضوع إحالي إلى

²⁶ الأمثلة الواردة هنا ترجمة للأمثلة التالية: Rats , Rats are widespread , The Sumarians invented pottery , reached Australia in 1770 Wheels (الهامش وضعه المترجم).

البنية الترتكيبية والبنية الدلالية

البنية الموضوعية لاسم العلم ليصير مثل اسم الجنس؛ وهو ما يؤمن بالانتقال من النمط $M \rightarrow N$. ويمكن هذا التحليل من تفسير ظاهرة قبول هذه الأسماء كل الإمكانيات التي تقبلها توزيعاً الحدود والصفات عندما تساوق أسماء الأعلام، حيث يتم حصر قلب النمط هنا في الانتقال من $M \rightarrow N$ إلى M .

الفصل الخامس

الأفعال ، الأحداث والحالات

0.5. تقدیم

تم في الفصل السابق اعتبار أن اسم الجنس وحده يحوي في الأصل موضوعاً إحالياً. وسأفترض أن الأفعال تتتوفر كذلك على موضوع مماثل، وهو الموضوع – *referential argument-event* – الحدث الإحالى *event*. وسيتم في هذا الإطارتناول عدد من المسائل المتعلقة بهذا الموضوع مثل "الثبوت" "stativity" و"العادة" "habituality"؛ مع ربط جميع هذه الظواهر فيما بينها بافتراض الموضوع – الحدث الإحالى الذي يلعب، فيما يبدو، دوراً أساسياً في تصنیف المقولات المختلفة وفي بناء تعمیمات تمكن من ربط المقولات المختلفة بعضها ببعض.

سأقدم، في البداية، وصفاً للقاربة المتعارف عليها لتحليل العادة، والمعرفة المقاربة السورية *quantificational approach*. وسأبين أن هذه المقاربة تعانى من ضعف كبير يستدعي تغيير بعض جوانبها. وفي الفقرة التي تلي، سأقدم تحليلـاً للجمل الساکنة أو الثابتة ولجمل العادة *stative and habitual sentences* يتجاوز أغلب الشاكلـات التي تعانى منها المقاربة السورية بافتراض تمييز بين العادة المعجمية *lexical habituality* (وهي التي يمثل لها في المعجم بالسكون أو التصوين)، والعادة التحووية *grammatical habituality* (وهي التي تتحقق عبر الثبوت)، والعادة العادة المعجمية أو الثبوت والسكون بغياب الموضوع – التسوين). ويمكن تمثيل العادة المعجمية أو الثبوت والسكون بغياب الموضوع – الحدث الإحالى الذي يميز الأحداث من غيرها في زمرة الأفعال. وسيبين أن حذف هذا الموضوع من البنية الموضوعية يؤدي إلى قلب إحالة الفعل من طبقة من الأحداث إلى حدث واحد في شكل عادة. وهو ما يشبه القلب الذي ينعقد بين أسماء الجنس العادية وأسماء أعلام الأنواع الذي تم تناوله في الفصل السابق.

1.5 المقاورية السورية

1.1.5 العادة والتسلية

لنتأمل الجمل التالية:

(1)

- أ. كانت مريم تمشي بسرعة إلى المدرسة
ب. تمشي مريم بسرعة إلى المدرسة

بالرغم من كون هاتين الجملتين، فيما يهدو، متشابهتان، فمعناهما مختلف. فإذا كانت (أ) تعني أن مريم كانت فيما مضى تتصف بإنجاز المشي بسرعة إلى المدرسة، وتعبر بالتالي عن مشي واحد متقاوم تم في الزمن الماضي، فإن (أب) تعني أن مشي مريم إلى المدرسة يتميز عادة بالسرعة. وهو ما يجعل (أب) تدل على العادة eventive reading، و(أ) تدل علىحدث المحقق habitual reading. وتبين المصفوفة التالية أن الجمل الواردة في (أ) تدل علىحدث المحقق، والجمل الواردة (ب) تدل على العادة^١:

(2)

- أ. يدخن زيد الآن
ب. يدخن زيد

^١ . تعتبر الأمثلة الإنجليزية التي تمثل أصل الترجمة أكثر وضوحاً من الأمثلة العربية، لأن للعربية نظاماً خاصاً للتعبير عن العادة أو الحدث المحقق. وستتناول بعض مشاكله في دراسة خاصة عن العربية (قيود التحفيظ). ولهذا نورد تباعاً، لفبيط ظواهر العادة في مقابل الحدث المتحقق: الأمثلة الإنجليزية الواردة في أصل الترجمة للمقارنة فقط: Jack is smoking مقابل Jill often votes for a socialist, Jack smokes مقابل Jill voted for a socialist, George drives a Mercedes yesterday, socialist has died) (when I heard her speak) Gonda spoke French, Mercedes Gonda spoke French (but now she (الماضي وضمه الترجي).

(3)

- أ. صوت زيد على المرشح الاشتراكي
ب. يصوت زيد دائمًا على المرشح الاشتراكي

(4)

- أ. ساق زيد سيارة أمس
ب. يسوق زيد السيارة دائمًا

(5)

- أ. تتكلّم زينب الفرنسيّة (فأنا أسمعها تتكلّم)
ب. تتكلّم زينب الفرنسيّة (قبل وفاتها)

تُرد الجمل الدالة على الحدث المحقق في الإنجليزية غالباً إما في الصورة الصرفية *deictic reference* المتدرجة progressive form وإما بقرن الإحالة إشارياً بزمن وقوع الحدث. وبخلافه، لا تُرد الجمل الدالة على العادة في الصورة الصرفية المتدرجة. مع العلم أنه يمكن لهذه القراءة أن تقبل ورود ظروف مثل " دائمًا" و"كثيراً" و"عادة" " وكل يوم / ساعة / سنة". وفي بعض الحالات، لا نجد فرقاً في الشكل بين الجمل الدالة على الحدث المتحقق والجمل الدالة على العادة كما تبيّن ذلك الجملة (5)، حيث يقع الفعلان في المجموعة (5) في صورة المضارع العربية التي يمكنها أن تقابل إلى حد ما الصورة الصرفية المتدرجة في الإنجليزية (انظر الهامش رقم 1).

لقد أولت الدراسات التي انصبت أساساً على التأويل العام *generics* اهتماماً بالغاً لتأويل العادة في الأفعال (انظر في هذا الصدد لولو Lawler 1973 و داهل Dahl 1975 و فاركاس و سوجيوكا Farkas & Sugioka 1983 و كارلسون Carlson 1982, 1989 و كريفيكا Krifka 1987, 1988 وأخيراً بلوتيي و شوبرت Pelletier & Schubert 1986). ويمكن التمييز بين طريقتين في تحليل العادة في هذه الأديبيات. سُنصلح عليهما تباعاً: المقاربة التسويرية *Carlsonian approach* و المقاربة الكارلوسينية *quatificationnal approach*.

يمكن إجمال الأفكار الأساسية في مقارنة كارلسون (كارلسون 1977 و 1978، 1979 و 1982) في: أولاً، أن المعمول (المركب الفعلي عموماً) يحدد طبيعة الجملة من حيث قراءة الحدث - المحقق أو قراءة العادة؛ وثانياً، أن المعمولات تتميز بنوع الماهيات أو الأشياء التي تنطبق عليها، حيث تنطبق المعمولات ذات الحدث - المتحقق على أجزاء من الفرادات parts of individuals (الراحل stages كما يسميتها كارلسون)، في حين تنطبق معمولات العادة على الفرادات وليس على أجزائهما.

وأما المقارنة التسويقية فترتكز أساساً على فكرة رد الاختلاف بين الجمل ذات الأفعال المعبرة عن الحدث - المتحقق والجمل ذات الأفعال المعبرة عن العادة إلى الاختلاف الحاصل بين التسويق الوجودي existential quantification والتسويق الشمولي universal quantification، وهي عمليات منطقية تنطبق أساساً على الأحداث events والعوارض occasions. إذ يتم تمثيل الجمل ذات التأويل العام habitual reading generic reading بواسطة السور عادة (الذى يمثل سوراً شمولياً). وهو عنصر يسور عبر العوارض over occasions التي تمثل أحد قيم الحقيقة true. بينما يتم تمثيل جمل الحدث - المتحقق بواسطة سور الوجود \exists الذي يسور العوارض نفسها. ويمكن توضيح هذا التحليل من خلال الأمثلة التالية (الأمثلة مأخوذة من كريغكا 1987 ب):

(6)

أ. الحدث - المتحقق: يدخن زيد

$\exists m [يدخن'(زيد'، m)]$

ب. العادة : يدخن زيد بعد العشاء

العادة $m [بعد - العشاء'(m)] \exists m [يدخن'(زيد'، m)]$

تقول الجملة ذات الحدث - المتحقق إن "زيد" يدخن في كل فرصة (ممثلة بالمتغير m). في حين تقول الجملة ذات قراءة العادة إن "زيد" يدخن في كل مساء بعد العشاء. وفي بعض الحالات يكون تقييد سور العادة غير واضح بما يكفي، حيث تتدخل العوامل الذريعية pragmatics، كما تبين ذلك الجملة (7) (وهي مأخوذة من كريغكا 1987 ب):

(7)

يدخن زيد

€ ذ [عادة م [ذ(م) يدخلن'(زيد'، م)] ذ تعني ذريعي وم تعني متغير
مرتبط بحالة ذ]

تقول هذه الصياغة إن "زيد" يدخلن في كل مرة موسومة بالشرط ذ وهو شرط يتعلق بالعوامل الذريعة أو السياق المقامي. ويعني هذا أن ربط المتغير ذ عبر سلسلة من القيود يضمن تحديد "التدخين" في نقطة (لحظة) مقيدة يمكن أن تتكرر بالعادة التي يحددها السور عادة. ويبقى في رأينا تحديد طبيعة القيود وكيفية انتهاها من اختصاص الفرعونيات.

وعلى الرغم من أن المقاربة السورية تقدم تمثيلاً ملائماً لمعنى جمل العادة، فإنها تولد بالموازاة عدداً من الأسئلة التي ترتبط بعدد من المشاكل العالقة. وهي مشاكل سأتناول بعضها في الفقرة الموالية.

2.1.5. مشاكل المقاربة السورية

من مشاكل المقاربة السورية كونها مقاربة غير تامة، لأنها لا تتطبق على كل أنواع أسوار العادة، فهناك عدد من الجمل التي لا يمكن تصنيفها في إطار جمل الحدث - المحقق، والتي لا يمكن أن ينطبق عليها تحليل المقاربة السورية. من هذه الجمل، يمكن أن نذكر:

(8)

أ. يحب قيس لولي

ب. يقطن زيد في الرباط

ج. يملك عمرو عربة

يتم غالباً تصنيف هذه الجمل في إطار ما يدل على الحالة stative sentences، لأن حقيقتها المنطقية لا تتعلق باللحظة واحدة معينة، بفعل عدم وصف الحدث بعينه. ويبدو أنها تعبّر عن شيء عام جداً ضعيف الصلة بالزمن المحقق، مثله في ذلك مثل الجمل الدالة على العادة. مع العلم أنه من الصعب اعتبارها جمل ذات خصائص مشابهة لجمل العادة، لعدم

توفر تكرار الحدث الذي تقضيه العادة. ليس للحب أو السكن أو الملكية لحظات حديثة يمكنها أن تكرر لتولد عادة. وهو ما يقتضي من النظرية أن تحدد تحليلًا لتأويل العادة وتحليلًا لتأويل الحالة بين الجوانب التي تجمع بين جمل العادة مثل (8) وجمل العادة مثل (2) - (5).

وتمثل كذلك الجمل ذات الخلفية الذريعة مثل "يدخن زيد" المتصلة بطبيعة القيد الذريعي أحد مشاكل هذه المقاربة. فقد لاحظ كريفاكا أن تحديد القيد الذريعي في إطار الجمل ذات تأويل العادة صعب جداً "*notoriously difficult to state*". إن التحليل المنطقي لجملة مثل (7) يفترض أن "تدخين زيد" يتم في كل الشروط المخصوصة بالقيد الذريعي ذ، إلا في حال الاقتناع. بغير ذلك، لتفاصل، في مقابل هذا، الافتراض التالي: إذا كان "زيد يسكن" تتحقق في كل العوالم الممكنة حيث يلتقي التسويير العام *generic quantification* بالتسويير الشمولي *universal quantification*، فإن هذا لن يغير شيئاً فيما يعنى انتظاره بالنسبة لتأويل الجملة، بخلاف "يدخن زيد" التي تقضي عزل الشرط الذريعي بدقة لتحديد طبقة الفرض أو سلسلة المرات التي دخن فيها زيد أو تلك التي سيدخن فيها. ولكن كيف يمكن إنجاز هذا الشرط؟ تحتاج القراءة، في هذا الإطار، إلى شرط ذريعي مغاير في كل مرة يدخن فيها زيد لتصصيص أو تمييز سلسلة أو طبقة من أحداث التدخين المتكررة والمتجلسة. وبالرغم من ذلك، فإن افتراض أن زيداً يدخن مرات لتحقيق رغبة في ذاته ومرات أخرى لاضطراره إلى ذلك، وأخریات لتدوّق نوع التبغ (إذا كان زيد من معهني تذوق التبغ)، فإنه لا يمكن رصد طبيعة طبقة الفرض أو سلسلة المرات المتجلسة التي تحتاجها القراءة إلا بوضع تمييز بين محمولات مختلفة معطوفة أو غير معطوفة *conjunction or disjunction of predicates*. ويعني هذا أن تصصيص طبقة المرات لا يمكن ربطها بمحمول عام مربوط بشرط ذريعي واحد، لعدم وجود محمول واحد يمكنه أن يفي بكل هذه الدلالات. ولا يمكن رصد هذه التغييرات الدلالية إلا بعزل مرات التدخين في كل حالة على حدة، مما يعني ضرورة تسويير كل نوع من التدخين بمفرده بسور خاص.

والحقيقة أن المشكل أكثر تعقيداً مما تطرحه جمل مثل (7): فهناك جمل تختلف في الشكل ولكنها تلتقي إلى حد ما في المعنى أو التأويل مثل (9):

(9)

- أ. يدخن زيد
ب. زيد مدخن

لا يمكن افتراض تحليل سوري لجملة مثل (9ب)، لسبب بديهي يتمثل في كون "مدخن" فعل، عند التحليل، خاصية بسيطة ولا تمثل خاصية مركبة من لحظات متكررة. وهو ما لا يوافق التحليل الذي يقدم عموماً لجمل مثل (9أ) المبني أساساً على التحليل السوري. غير أن هذا التعارض لا يمكن من تفسير قضية تمنع الجملتين معاً تقريباً بمعنى أو تأويل واحد؟

(10)

- أ. ينام زيد
ب. ينام زيد أثناء النهار

(11)

- أ. عادة م [أثناء - النهار] (م) [ينام] (زيد)، م
ب. عادة م [لil] (م) [ينام] (زيد)، م

لا يوجد، بالنظر إلى التحليل السوري، مبرر لعدم منح (10) قراءة العادة habitual reading الممثل لها في (11أ)، وذلك باستعمال سور خاص بالعادة. ويمكن أن تأخذ الجملة، ولو تم افتراض وجود قيد ذريعي طبيعي²، التحليل السوري الممثل له في (11ب). غير أن (10) لا تتحمل القراءة الممثل لها في (11أ)، مما يعني أن افتراض وجود سور غير مرئي invisible لها في (11أ)، لا يصدق بالطبع بالنسبة لكل الجمل، لأنه إذا كان بعض الجمل يتحمل هذه القراءة، فإن بعضها الآخر لا يتحمل ذلك. وأما إذا أضفنا ظرفاً من قبيل "أثناء النهار"، كما في (10ب)، فإن تأويل العادة يصير ممكناً جداً كما تمثل لذلك (11ب). ولعل الأسئلة الواجب طرحها في هذا الإطار هي: لماذا يتم

². يقصد بالطبيعي القيد الذي يحدد وقت النوم المتعارف عليه اجتماعياً (الهامش من وضع الترجم).

احتساب الدلالات بهذه الطريقة؟ وكيف تتمكن المقاربة السورية من ضبط القيود
المتحكمة في هذه القراءات؟

وأما المشكل الرابع فيتتمثل في ما تطرحه العمل التالية من ظواهر³:

(12)

- أ. يدخن زيد حشيشاً
- ب. يدخن زيد حشيشة
- ج. يدخن زيد دائماً حشيشة

لتمام قراءة العادة، يتم توليد سور العادة في البنيات المنطقية للجمل الدالة عليها، وهو الأمر الذي يولد سياقاً أو مجالاً مغلقاً opaque context يجب أن تكون فيه كل الأسماء النكرة الممحقة غير مخصصة non-specific في المخاطقة، يجب أن تكون لكل حدث واحد دال على العادة قيمة جديدة. بالنظر إلى المتغيرات التي تقع في مجال تسويره الداخلي nuclear scope. ويمكن أن يلاحظ هذا السلوك في (12ج)؛ حيث لا توجد حشيشة واحدة خاصة يدخنها دائمًا زيد، وإنما تخصص القراءة المنطقية حشيشة جديمة في كل مرة يتم فيها التدخين. ويشير هذا بوضوح من خلال الصورة المنطقية التي تقتضيها الجملة (12ج)، بمعنى أن الموضوع حشيشة ينقلب منطقياً إلى متغير variable في مجال سور النووي الخاص بـ دائمًا الربط إلى سور الوجودي المحقق في المجال النووي للجملة⁴. وهو الأمر الذي يضع الاسم النكرة في مجال سوري أضيق من المجال السوري الذي يولده سور دائمًا⁵. وبما أنه يمكن لـ (12ب) أن تتحمّل افتراض وجود سور غير مرشح يحدد العادة، فإنها يمكن أن تحلل بالطريقة نفسها التي تحمل بها (12ج)،

³. تمثل الجمل الواردة في (12) مقابلة للجمل الإنجليزية التالية: Grandpa smokes Grandpa often smokes a cigar, cigars (الهامش وضعه الترجم).

⁴. يمكن تصور تركيب الأسور كالتالي: [سور وجودي... سور عادة (دائماً)... نكرة] (الهامش وضعه الترجم).

⁵. ربما يعود هذا إلى التحكم الكوني، حيث إن دائمًا تحكم مكوناً في الاسم النكرة (الهامش وضعه الترجم).

وأن تحتمل بالتألي قراءة العادة مثل (12ج). غير أن (12ب) لا تحتمل إطلاقاً هذه القراءة. وفي مقابل هذا، نجد أن (12أ) تحتمل قراءة بارزة للعادة prominent reading، مخالفة لقراءة العادة المرتبطة بالنظر إلى التحليل الذي قدمَ لـ(12ج)، حيث يقتضي ورود كل من الموضع الجمجمة النكرة (الجمع العاري bare plural) وتحليل تسوير العادة أن يدخل زيد على الأقل حشيشتين في كل مرة ينعقد فيها حدث التدخين. غير أن هذه القراءة لا تلائم إطلاقاً معنى (112). وأمام مثل هذه المعطيات، لا يمكن أن نفترض، دفاعاً عن تحليل المقاربة السورية، إلا طريقة واحدة من الطريقتين التاليتين: إما أن يكون في التحوّل نظام (قاعدة) خاص يقلب الموضوعات المفردة النكرة إلى موضوعات جمع plural إذا كانت في سياق سور غير مرئي يحدد العادة (وأرى أن أمر هذه القاعدة غريب جداً)، وإما أن نستخلص أن جعلاً مثل (12أ) لا تتحقق أبداً سور العادة. يؤدي هذا الاستنتاج إلى طرح السؤال التالي: كيف يمكن أن تمثل لمعنى جملة مثل (12أ) إذا لم نعتقد في ذلك على وجود سور العادة.

وأما المشكل الخامس فيتمثل في التأويل الذي يحيطى به الفاعل الذي يكون جمماً عارياً أو نكرة. لقد تمت البرهنة في الفصل الرابع من هذه الدراسة، عندتناول الجمجمة العارية أو النكرة، أن هذه الجمجمة تلقيس قراءتها بين قراءة الاسم العام generic والقراءة الوجودية existential، خاصة عندما تحل في موقع فاعل محمول مُسْؤُل أي مرتبط بسور مثل "يكونون دائمًا على استعداد available":⁶

(13)

- أ. يكون رجال مطافئ دائمًا على استعداد أو في أهبة
ب. دائمًا [رجال - مطافئ'(س)] € م [على - استعداد'(س، م)]
ج. دائمًا م [مع (مول) (م)] € س[رجال - مطافئ'(س) & على -
استعداد'(س، م)]

⁶. هذه الجملة ترجمة للجملة الإنجليزية التالية: Firemen are often available (الهامش وضعه الترجم).

للجملة الواردة في (13) قراءتان. تتعلق الأولى، وهي المثلثة في (13ب)، بتصوير الفاعل (الجمع العاري أو النكرة) بواسطة الطرف السور دائمًا. وتنتمي الثانية، وهي المثلثة في (13ج)، بتصوير الفاعل نفسه بالسور الوجودي المفترض في بنية الطرف دائمًا. ويمكن أن يمثل سور العادة غير المرئي العنصر المؤثر quantifying element⁷ في هذه القراءة كما هو الشأن في (14) :

(14)

- أ. تقع أعاصير في هذا الجزء من المحيط
- ب. عادة س [أعاصير'(س)] € م [تقع - في - هذا - الجزء - من - المحيط'(س، م)]
- ج. عادة م [مح (مول) (م)] € س [أعاصير'(س) & تقع - في - هذا - الجزء - من - المحيط' (س، م)]

على الرغم من أن (14) لا تحقق ظرفاً سورياً مثل دائمًا، فإن تمثيلها الدلالي يضم سورياً عاماً أو سور عادة يمكنه أن يربط المتغير المضرر في الاسم النكرة (الجمع العاري) "أعاصير" أو أن يربط متغيراً خاصاً بالزمن temporal variable. غير أن القراءة الثانية غير واردة خاصة مع المحمولات الفردية المستوى individual-level غير المركبة المستوى stage-level⁸:

(15)

- أ. يكون رجال مطافئ دائمًا أذكياء
- ب. دائمًا س [رجال - مطافئ'(س)] أذكياء'(س)

(16)

- أ. يكون رجال المطافئ أذكياء
- ب. عادة س [رجال - مطافئ'(س)] أذكياء'(س)

⁷. هذا المثال ترجمة للمثال الإنجليزي التالي : Hurricanes arise in this part of the Pacific (الهامش وضعه الترجم).

⁸. يعني بالمستوى المركب توفر المحمول على سور إضافي مثل دائمًا في (13).

ويعني هذا أن العادة هي المسؤولة بالدرجة الأولى عن قراءة الجموع العارية أو النكرة التي تقع في موقع الفاعل⁹.

غير أن المقاربة السورية تقضي أن تكون للجمع العاري أو النكرة التي تقع في موقع فاعل محمول يقبل تأويل العادة مثل بخن قراءتان: الأولى وجودية والثانية ترتيب العادة:

(17)

أ. يدخن رجال مطافن حشيشاً

ب. عادة س [رجال - مطافن] (س) [م [يدخن - حشيش] (س، م)]

ج. عادة م [مح (مول) (م)] س [رجال - مطافن] (س) & يدخن - حشيش] (س، م)]

وعلى الرغم من أن هذه القراءات تتفق تماماً مع ربط متغير "رجال - مطافن" بسور العادة أو بسور الوجود، فإن القراءتين معاً غير ممكنتين. وتعتبر (17d) القراءة الوحيدة الممكنة لـ (17):

(17)

د. عام س [رجال - مطافن] (س) عادة م [مح (مول) (م)] يدخن - حشيشاً (س، م)

يبين هذا التحليل أن سور العادة، في (17)، لا يتصرف باعتباره ظرفاً سورياً عادياً غير منتقى ordinary unselective adverb of quantification، مع العلم أن المحمول يعتبر فرادياً individual predicate غير سور مثل تكفي في (16)، بدليل تأويل الجمع العاري أو النكرة المتحقق في موقع الفاعل تأويلاً هاماً.

قدمت في هذه الفقرة بعض المشاكل العوية التي تعرّض المقاربة السورية. ولا يعني هذا وجوب التخلّي عن هذه المقاربة كلّياً أو وجوب تعويضها بمقاربة معايرة تماماً (كما اقترح ذلك دوكليرك Declerck 1986). وأعتقد أن التحليل يحتاج إلى نظرية مزروعة لمعالجة ظواهر تأويلات العادة؛ بمعنى أن المعالجة بالتموير لا تصلح

⁹. انظر تفسير هذه الظاهرة عند ديفيزن 1988 وكرااتزر 1989.

إلا لبعض ظواهر تأويل العادة، وما بقي خارج تنطية هذه المعالجة يستوجب أن يقارب بغير التسوير. وسأخصص ما تبقى من هذا الفصل لبيان خصائص هذه المقاربة المكملة للمعالجة بالتسوير.

2.5. الطبيعة الجممية لتأويل العادة

تم في الفصل الثاني وفي الفصل الثالث من هذه الدراسة تتبع افتراضات هيكترم Higginbotham 1985 وأخرين المتعلقة بالموضع الإحالى الذي يميز بنية الأحداث المعجمية. وهو الموضع الذي يتم ربطه بالصرفة (Infl(ection) وترتول علاقة القرن coindexation التي يقتضيها هذا الربط باعتبارها تسويراً وجودياً existential quantification ينصب على الأحداث. ويعتبر في هذا الإطار المركب الفعلي VP عبارة expression من نمط <م (حث)، ن>، كما تعتبر الصرفة عبارة من نمط <فض، ن> لارتباطها دائمًا بقضية ما proposition¹⁰. ويمكن في هذا السياق طرح الأسئلة التالية: كيف يمكن أن نحدد الاختلاف العاصل بين الجمل ذات الحدث - المحقق eventive sentence مثل يشرب زيد البيرة والجمل ذات الحدث الساكن أو التي تعبر عن الحالة stative sentence مثل يسكن زيد في الرابط ويدخن حشيشاً؟ هل يمكن تطبيق تحليل الجمل ذات الحدث - المحقق على الجمل ذات الحدث الساكن أو الجمل المعتبرة عن الحالة، لأن ربط موضع الحدث event argument يعني بالضرورة قرن هذا الموضع بسور وجودي existential binding؟ وهل تضم الجمل المعتبرة عن الحالة كذلك موضوعاً للحدث؟ وعموماً هل هناك وجود فعلى لإحاله الأحداث؟

1.2.5 الحالات والأحداث : الروائز

يعتبر التعليق على إدراك ما perceptual report من الروائز التي تمكن من تمييز الأحداث من الحالات. لنتأمل الأمثلة التالية:

¹⁰ . نذكر أن م = ماهية أو ذات وحث = حدث ون = نمط وفض = فضاء، وهي مقابلات تبعاً لـ entities و event و type و space. ويرمز لها صاحب الكتاب تباعاً بـ e و t و E و s (الهامش وضعه المترجم).

(18)

- أ. رأى الشاهد المجرم يخنق زوجته
ب. سمعت العذليب يشدو
ج. لا يحسن الانتحاري أن النار تحرق كل الناس

يكون تعليق الإدراك مصاحباً دائماً لأفعال الإدراك مثل رأى وسمع وأحس. ويظهر التعليق في موقع الفعلة. وكيفما كان التحليل التركيبي المقترن مثل هذه البنية، فإن خصائصها الدلالية واضحة. ويعود الفضل في ذلك إلى عمل باروايز Barwise et Perry 1981 وباروايز وبيري 1983 Barwise 1981 كذلك. وعلى الرغم من اختلاف المرجع النظري التي يستغل فيه هؤلاء الباحثين، فإنهم يتتفقون جميعاً بخصوص ما يلي: إن التعليق الإدراكي يقيم علاقة بين الشخص المدرك والحدث أو الوضع المدرك الذي يتحقق المركب الصري IP المدمج، ففي (18ب)، تعديل الجملة الصغرى على حدث الشدو وهو الحدث الذي سمعه المتكلف في (18ب)¹¹.

ولا يعني هذا أنه يمكن لكل أنواع الجمل الصغرى أن تقع فعلة لفعل دال على الإدراك أو أن تقع تعليقاً عليه، كما يدل على ذلك لحن الجمل التالية:

(19)

- أ.؟ رأى الشاهد القائم يكره زوجته
ب.؟ سمعته يملك سيارة
ج.؟ أحس القائد ليلى تحب قيس

¹¹. نعتبر هذه الجملة صغرى لأن الفعل المدمج يقوم في العربية مقام الحال بدليل إمكان استبداله باسم فاعل نكرة منصوب، وبدليل إمكان سنه بضمير متصل يعود على مفعول الفعل الرئيسي نحو "سمعت العذليب وهو يشدو" وهذه خصائص الحال وليس خصائص الخبر بمختلف أشكاله كما هو محدد في التحو العربي التقليدي. كما أن مفهوم الجمل الصغرى في هذا الكتاب لا علاقة له بمفهوم ابن هشام المتعلق بـ"الجمل الصغرى في مقابل الجمل الكبرى الوارد في معجم التبيّب عن كتاب الأعماريب" (المأمور وصفه المترجم).

يبدو من خلال هذه المعطيات أن الجمل المعبرة عن العادة habitual Ips أو عن الحالة stative Ips غير مقبولة في سياق تعليق الإدراك. وعليه، فإذا كانت الجمل التي تقع في سياق التعليق تعد أوصافاً للأحداث أو لأوضاع غير محددة indefinite descriptions of event or scenes، فإن الجمل الدالة على العادة أو على الحالة لا يمكنها أن تحيل على هذا النوع من الأحداث. ويجب أن تعالج بطريقة أخرى مغایرة للجمل التي تقع في سياق تعليق الإدراك.

اقتصر أن يتم تفسير لحن الجمل الواردة في (19) بربطه بالسبب الذي يفسر عدم إمكان تأويل فضلات الجمل الواردة في (20) باعتبارها تشير إلى نوع ما¹²:

(20)

- أ. رأى آدم المرأة
- ب. سمع زيد الحوتة
- ج. أحس زيد بالحاسوب

يعود لحن هذه الجمل إلى أسباب دلالية، لأنه يستحيل أن نرى أو أن نسمع أو أن نحس بال النوع؛ إلا إذا تم تأويل أفعال الإدراك بطريقة خاصة بغض النظر عن القيود الذريعة. فلا يمكن للإنسان أن يدرك إلا الأشياء المحسوسة concrete objects الموضعية في الزمان والمكان. وهو ما لا تسمح به الأنواع المجردة.

ويمكن إقامة تمييز مشابه داخل الأحداث نفسها بعزل طبقة الأحداث المحسوسة الموضعية في الزمان والمكان؛ وهي التي يمكن إدراكتها، من طبقة الأحداث المجردة التي لا يمكن أن توضع في الزمان والمكان، وهي التي يستحيل إدراكتها مباشرة؛ حيث من المحال أن نرى أحداً يسكن في مكان ما أو أن نرى أحداً يكره أحداً. ولا يمكن أن تدرك هذه الأحداث إلا بطريقة غير مباشرة، كما تبين ذلك الجمل التالية:

(21)

- أ. رأى الشاهد أن المتهم يكره زوجته

¹² هذه الجمل ترجمة للجمل الإنجليزية التالية: Bill saw the woman و Adam saw the woman و Charles felt the computer و heard the whale (الهامش وضعه الترجم).

بـ، سمعت أنه يملك سيارة
جـ، أحس الوالد أن ليلي تحب قيسا

لا يستخلص من الجمل الواردة في (21) إدراك مباشر، وإنما يستنتج ذلك بالاستناد إلى بديهيّات أخرى، مثل إحساس الولي، في (21جـ)، أن ليلي تحب قيساً بسبب ملاحظته لها تقوم بأشياء توحّي بذلك (مثل نظر المحب إلى المحب طوبيلاً أو بطريقة خاصة)، أو مثل تتعّد المدرّك بقدرات خارقة للعادة تجعله يرى ما تهطله ليلي أو ما يتعلّق في خواطرها (ذهنها). وتعتبر كل هذه الإدراكات غير مباشرة.

ويمكن، في هذا الإطار، ترتيب الأحداث بالطريقة نفسها التي تُرتب بها الأشياء، في مجال الأشياء، يوجد تمييز بين الأشياء العاديّة والأنواع. وتعتبر الأنواع أشياء مجردة لا ترتبط في إدراكتها بزمان أو بمكان. وكما يمكن ربط الأنواع إلى الأشياء العاديّة بواسطة علاقـة التحقق realization، يشـمل مجال الأحداث الأحداث العاديـة وأحداثـ الصيـرورة processus من جهة، ومجالـ الحالـات من جهة ثانية. ويعتـبر المجالـ الأخير أعلى مستوى وأكثر تجـريداً من مجالـ الأحداث العاديـة والصـيـرورـات. وللمقارنة، يمكنـ أن تـحدـدـ الأـهـادـاتـ والـصـيـرورـاتـ فيـ الزـمـانـ وـالمـكـانـ مـثـلـهاـ فيـ ذـلـكـ مـثـلـ الأـشـيـاءـ العـادـيـةـ؛ـ بـخـلـافـ الـحـالـاتـ الـتـيـ لاـ يـعـكـنـ أنـ تـحدـدـ فيـ الزـمـانـ وـالمـكـانـ؛ـ معـ التـنـيـيـهـ إـلـىـ أـنـ يـعـكـنـ أـنـ تـرـيـطـ بـعـضـ الـحـالـاتـ إـلـىـ أـهـادـاتـ مـحـسـوـسـةـ أـوـ إـلـىـ صـيـرورـاتـ بـوـاسـطـةـ عـلـاقـةـ التـحـقـقـ مـثـلـهاـ فيـ ذـلـكـ مـثـلـ الأـشـيـاءـ المـجـرـدـةـ تـعـامـاـ. وـسـأـوـرـدـ الـأـمـثلـةـ الـمـبـيـنـةـ لـهـذـهـ الـظـواـهـرـ فـيـ الـفـقـرـةـ 3.2.5ـ.

إنـ هـذـاـ التـحـلـيلـ يـعـكـنـ مـباـشـرـةـ منـ رـيـطـ لـحـنـ جـمـلـ مـثـلـ (19)ـ بـالـإـنـتـقاءـ التـرـكـيـبـيـ بالـقـولـ بـأنـ أـفـعـالـ إـدـرـاكـ تـنـتـقـيـ تـرـكـيـبـاـ جـمـلاـ IPsـ تـخـضـعـ لـقـيـودـ اـنـتـقـائـيـةـ دـلـالـيـةـ تـنـتـلـقـ بـوـجـوبـ كـوـنـ رـؤـوسـهاـ الـعـجمـيـةـ (=ـ الـأـفـعـالـ)ـ أـهـادـاـتـ أـوـ صـيـرورـاتـ،ـ لـأـنـ أـهـادـاتـ وـالـصـيـرورـاتـ وـحـدـهـاـ يـعـكـنـ أـنـ تـكـوـنـ مـدـرـكـةـ.

2.2.5. الحالـاتـ وـبـنـيـةـ الـأـفـعـالـ الـمـوـضـوعـيـةـ

يمـكـنـ أـنـ تـعـيـزـ الـأـهـادـاتـ مـنـ الـحـالـاتـ بـالـنـظـرـ كـذـلـكـ إـلـىـ بـنـوـيـهـمـاـ الـمـوـضـوعـيـتـيـنـ.ـ فـيـ هـذـاـ إـلـاطـارـ،ـ تـقـرـرـ كـرـاتـزـ 1989ـ أـنـ بـعـضـ الـأـفـعـالـ تـتـعـقـعـ بـنـيـتـهـاـ الـمـوـضـوعـيـةـ بـتـحـقـقـ مـوـضـوعـ حدـثـيـ event argumentـ.ـ وـتـقـيمـ كـرـاتـزـ تـميـزاـ بـيـنـ الـعـمـلـاتـ ذـاتـ

المستوى الفرادي individual-level predicates والمحمولات ذات المستوى الأعلى stage - level predicates بالاعتماد على مفهوم الموضوع عند ديفيدسون Davidsonian argument. ويمكن التعويل للمحمولات ذات المستوى الأعلى بأفعال مثل "شرب (be drunk)" أو "غنّي أغنية (sing a song)" التي تحيل على حالة عابرة transient أو مؤقتة temporary. وأما المحمولات ذات المستوى الفرادي فيمكن التعويل لها بما يلي: "هو - ذكي (be intelligent)" و"سكن في الرباط (live in Rabat)" التي تحيل على خاصية دائمة permanent. وتخلص كراتزر (نفسه) إلى أن بنية المحمولات ذات المستوى الأعلى وحدتها تحوي الموضوع الحدث. ويمكن ربط مفترحها بالتمييز الوجودي القائم أصلاً بين الحالات والأحداث.

والنتيجة أنه يمكن القول بأن الأفعال التي تعبّر عن الأحداث تحوي، بخلاف الأفعال التي تعبّر عن الحالات، الموضوع الحدث. وللبيان، سنقارن بين فعلٍ حالٍ مثل سكن وكسره و فعلٍ حدث مثل أكل ومشى:

ف	ف	(22)
مشى	أكل	
(حدث: منفذ، محور)	(حالة: منفذ، محور)	

ف	ف
سكن	كسره
(محور، مفضاء)	(منفذ، محور)

على الرغم من أن الأفعال الحالات لا تبيّن الموضوع الحدث، فإنّها تحيل على مجال فعلٍ من الأحداث verbal domain of eventualities وبعبارة

الأفعال: الأحداث والحالات

أخرى، فإنها تشير إلى أحداث مكبورة في شكل حالة مفردة single state، في مقابل الأفعال الأحداث التي تشير إلى طبقة من الأحداث أو الصيغoras المتواالية غير المكبورة التي يمكن التمييز فيها بين مجموع الأحداث التي تكونها. وكما تم بيانه في الفصل الثالث من هذه الدراسة، فإن الرابط المحوري الذي ينعقد بين الصرفة والموضع الحدث، عبر الاقتران في (23)، يمكن أن يمثل له دلالياً كما في (23 ب):

- (23)
- أ. [م صر ... [صرا' ذ [م ف ... ف ... ذ]]]
(حث ن)
- ب. € حث ذ [زمن (حث ن) & م ف' (حث ن)]

يعتبر الموضع - الحدث (حث) متغيراً ينطبق على الأحداث في التمثيل الدلالي. ويتم تأويل المركب الفعلي محمولاً ينطبق بدوره على المتغير. وأما الصرفة فتتمثل أولاً محمولاً زمنياً بموضع الأحداث في لحظة زمنية معينة، بالنظر إلى سياق زمن التلفظ speech time وسياق الإحالة الزمنية reference time¹³، وتتمثل ثانياً سرواً وجودياً يربط الحدث - المتغير. وأما عندما لا يتتوفر الفعل على موضوع إحالي يتصل بالحدث في بنية الموضوعات، فإنه لا يمكن بناه علاقة تسويير بين الصرفة والفعل (سور / متغير)، لأن الرابط لا يقوم إلا إذا توفرت البنية على موضوع إحالي من الناحية التركيبية / المنطقية، ولأن الفعل لا يمثل، من الناحية الدلالية، نعط «م، ن»، لأنه يمثل فقط نمط م. وهو ما يدفع المحمول الزمني المولد في الصرفة مباشرة إلى الانطباق فقط على م ف وليس على الموضع - الحدث:

- (24)
- أ. [م صر ... [صرا' صر ذ [م ف ... ف ... ذ ... ذ]]]
ب. زمن (م ف')

¹³. انظر في هذا الصدد إنـس 1987 Enç ومورشتين 1990 Hornstein.

والخلاصة أن الجمل التي تحقق دلالياً محمولات المستوى الفرادي لا تقتضي في التمثيل سورياً وجودياً يسور الأحداث، نظراً لغياب الموضوع – الحدث. وتبين (24) أن الحالات التي يشير إليها مفهوم موضعية فقط في زمن المحمول.

3.2.5. الإحالة إلى الحالات

سنحاول في هذه الفقرة الإجابة عن السؤال التالي: أي مركب فعلي يعتبر حالة؟ وبعبارة أخرى: أي نوع من المركبات الفعلية يمثل مركب فعلياً دال على الحالة؟ تمثل المركبات الفعلية التي تتضمن أفعال حالات مثل أحب وسكن الطبيعة الأولى من المركبات التي تشير إلى الحالات أو تحيل إليها في مجال الخطاب. حيث يشير أحب إلى حالة الحب العامة، بغض النظر عن تحدياتها المعاكنة في الزمان والمكان وبغض النظر عن مشاركيها. وتقلب هذه الحالة إلى حالة فرادية ثابتة يمكنها أن ترتبط بالزمن بواسطة معمول الزمن وبالمشاركين بواسطة الأدوار المحورية.

وأما النوع الثاني من الحالات فيتمثل في الأفعال التي تتحقق المستوى – الفرادي من طبيعة اسمية أو وصفية individual-level NP's or AP's مثل "هو ذكي" (be intelligent) أو "هو مهندس (be an architect)" إلخ. مع العلم أن المحمولات الوصفية والمحمولات الإسمية لا تتضمن بنياتها الموضوع – الحدث. ويعني هذا أنه لا يمكن مباشرة تحديد المستوى – الأعلى من المستوى – الفرادي المتعلق بالصفات والأسماء. وتعتبر الإسبانية الحديثة أحد اللغات التي تحقق هذه المستويات بواسطة نوعين من الروابط copulas: estar و ser. حيث تستعمل ser مع محمولات المستوى – الفرادي، وتستعمل estar مع محمولات المستوى – الأعلى. وتعتبر الأفعال الدالة على العادات كذلك من أفعال الحالات كما تبين ذلك الأمثلة (25):¹⁴

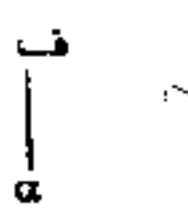
(25)

- أ. يدخن زيد سجائر
- ب. يقود الرجل مدفعاً
- ج. تتكلّم مريم الفرنسيّة

¹⁴ هذه الأمثلة ترجمة للأمثلة الإنجليزية التالية: John smokes (cigarettes) و Jill works in a library ، Mary speaks French و Ken drives a truck (الهامش وضعه المترجم).

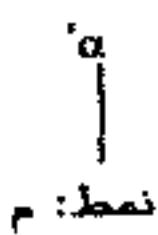
د. يشتغل زيد في مكتبة

يمكن أن تشق الأفعال الدالة على العادة بحذف الموضوع – العدد من مقابلاتها القائمة الحدوث، كما تبين ذلك (26). وبهذه الطريقة، يصير الحدث دالاً على حالة معينة تمثلها العادة التي تدل على طبقة ثابتة من الأحداث (يرمز إليها بـ $\cap^1 a$ في (26ب)).

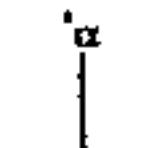


.(26)أ.

(حث...)

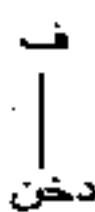


نقطة: م



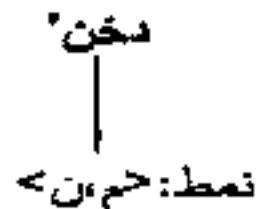
نقطة: <م من>

.(26)ب.



.(27)أ.

(حث...)



ب.

نقطة: <م من>

بهذه الطريقة يصير الفعل دخن الدال على العادة مشتقاً من الفعل – الحدث دخن، بالطريقة نفسها التي يتم بها اشتقاق الأسماء العامة من أسماء أخرى، حيث يتم، في الحالتين، حذف الموضوع الإحالي بقلب طبقة الماهيات أو الذوات الخاصة (سواء كانت أشياء أو أحداث) إلى ماهيات أو ذوات عامة *particular entities generic entities* (سواء كانت أنواعاً أو حالات عادلة).

يُلاحظ، في هذا الإطار، وجود توازن قوي بين الأسماء والأفعال، حيث يتم في الأسماء ربط الأنوع إلى الأشياء العادلة المفردة *individual objects* بواسطة علاقة اشتراكية معينة، كما هو الحال مثلاً بالنسبة للاسم "بوبى"¹⁵ الذي يمكن اعتباره في بعض الحالات دالاً على نوع الكلب وليس على كلب خاص. وهو ما يمكن، من جهة، من إغنا، مجال تأويل الأفعال بطبقتي: الأحداث ذات تأويل العادة والحالات يفصلهما تباعاً عن الأحداث والصيغورات. ويمكن، من جهة أخرى، من ربط الحالات بالأحداث بقاعدة اشتراكية، يمكن الاستدلال على وجودها من خلال المقارنة التالية: إن الوضع العام لدخن الحشيش مثلاً لا يمكن تصوره إلا من خلال الأوضاع الخاصة التي يتجرز فيها المدخن فعل تدخين الحشيش. ويمثل الوضع العام الناتج عن تجمع الأوضاع الخاصة المتشابهة ما يصطلاح عليه بالعادة¹⁶. ويفيد أن الأوضاع الخاصة تمثل أجزاء من الوضع العام الذي يمثل العادة. وهو ما لا يتوفّر للحالات المحسنة مثل سكن، حيث يصعب تمثيل أوضاع خاصة أو تصورها بالنسبة لحالة سكن زيد في الرابط لسبب بسيط يتمثل في كونها لا تتحقق بالفعل أي وضع¹⁷.

يوضح البيان التالي علاقة التوازي التي تقوم بين الأسماء والأفعال:

¹⁵ . بوبى اسم لكلب عند الغرب كما هو الحال بالنسبة لبراقش عند العرب القدامى (الهاش من وضع المترجم).

¹⁶ . يعبر صاحب الكتاب عن هذه العلاقة كالتالي:

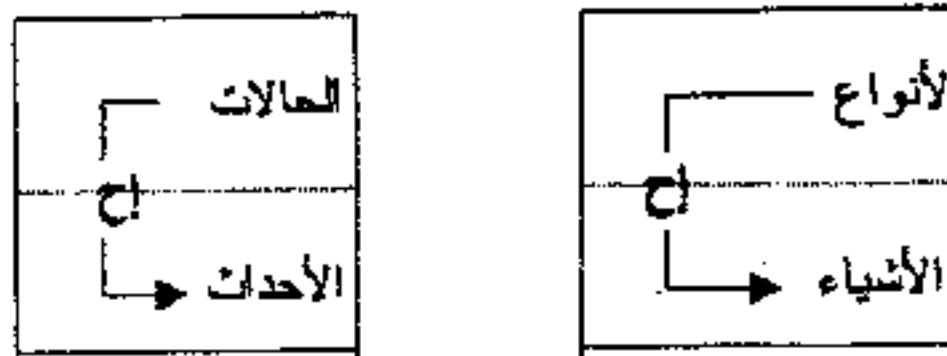
«The condition that John is a pipe smoker is related to scenes where John actually is smoking a pipe , the scene that manifest his habit ».

¹⁷ . لأن الوضع في نظر المؤلف يرتبط بتواتي الأحداث التي يشكل حاصلها فيما بعد عادة مثل تواتي أوضاع التدخين أو الكلام الخ. ولهذا فإن علاقة التحقق على سبيل العادة لا تصدق على الحالات لأن الحالات ساكنة لا تتكرر أحداثها (الهاش نم وضع المترجم).

(28)

مجال الأفعال

مجال الأسماء



واضح إذن أن المجال الأفعال ومجال الأسماء يتميزان معاً بترابط داخلي حيث يوجد المستوى الدال على الماهيات المحسوسة أو الخاصة في الأسلف، ويوجد المستوى الدال على الماهيات العجردة أو العامة في الأعلى، ويتم ربط النوعين من الماهيات بالاشتقاق.

يبدو أن معالجة تأويل العادة باعتبارها منقوله من تأويل الشيء المحقق إلى النوع بالتجميع أو الكبس، يمكن من حل مشكل كل الأسماء (الأشياء) الدالة على جمع objects plural والتي تتحقق في مجال الجمل التي تعبر عن العادة. فإذا تمت معالجة هذه الجمل باعتبارها تشير إلى حالة state (أي لا تضم سور العادة)، فإن التركب الاسمي المفرد الدال على شيء لا يمكن أن يكون مغلقا opaque، ولا يمكنه وبالتالي أن يدل إلا على ماهية معينة specific entity. وسنرى فيما يلي كيف يمكن هذا الافتراض من التنبؤ بسلوك الأسماء الدالة على الجمع.

(29)

- أ. يقود الجندي مدفما
- ب. يدخن العم سام حشيشة
- ج. يتكلم زيد لغة عربية

علوم أن اللغات تضم أفعالا أخرى لا يمكنها أن تدل على العادة إلا باستعمال صيغة الجمع، لأن استعمال المفرد يمكنه أن يؤدي إلى قراءة لا تدل على العادة. وتبين الجمل الواردة في (30) أن صيغة المفرد لا تعكس من تأويل العادة.

(30)

- أ. ينتج زيد الحلوى
- أ'. ينتج زيد حلوة
- ب. يدخن زيد السجائر
- ب'. يدخن زيد سيجارة
- ج. يكتب نجيب محفوظ روايات اجتماعية
- ج'. يكتب نجيب محفوظ رواية اجتماعية
- د. هل تأكل الدجاج أو دجاجا؟
- د'. هل تأكل دجاجة؟

يميل تأويل (30ج) إلى قراءة العادة أكثر مما يميل إلى قراءة المحدث المحقق. بينما يميل تأويل (30ج') إلى المحدث المحقق يشابه تأويل (30ج) مع وجود فارق بسيط يتمثل في أن الفضلة مفردة تقلب القراءة المحدث المحقق أثناء زمن التلفظ، وتبعده دون أن تقصي قراءة العادة.

يبعد أن الاختيار بين صيغتي المفرد والجمع للدلالة على العادة يعود بالدرجة الأولى إلى الطبيعة المعجمية لكل من الفعل والمركب الاسمي الذي يقع في موقع الفضلة. ولتفسير الاختلاف الحاصل في تأويل (29ب) في مقابل تأويل (30ب'). على الرغم من أن الفعل فيما واحد وأن الفضلة مفرودة، يكفي معرفة أن تم، في (29ب)، استعمال حشيشة واحدة في كل مرة، بينما لم يتم، في (30ب')، استهلاك أكثر من سيجارة واحدة في فرصة واحدة غير متكررة. ويمكن اعتبار هذه الدلالة متعلقة بطبيعة أشياء العالم الخارجي أكثر من ارتباطها باللغة لأن المعجمة تتأثر بشكل كبير بطبيعة أشياء العالم الخارجي (انظر الفرق بين (29ب) و(30ب')). ويمكن، وصف هذه الظاهرة كالتالي: يلاحظ أن بعض أفعال الحالة (في قراءة العادة) تنتهي موضوعاً محوراً theme تكون صيغته الجمع plural (مثل ينتج ويكتب ويأكل)، بينما تنتهي أفعال أخرى موضوعاً محوراً تكون صيغته المفرد (مثل قاد وتكلم). ويمكن أن يرتبط هذا التأويل في بعض الحالات بنوع الموضوع المحور الذي تنتهي هذه الأفعال (كما هو الشأن بالنسبة في حشيشة في مقابل سيجارة). ويبعد أن كل هذه الأشياء ترتبط بالدلالة المعجمية أكثر من ارتباطها بالتسويف؛ مما يجعل من مقاربة السور لتأويل العادة مقاربة غير كافية وإن كانت

صحيحة في كثير من الحالات، لأنها لا تعتمد في تمثيل العادة إلا على الأسوار المجردة الخاصة بهذا التأويل، وهي أسوار لا يمكن ربطها بالدلالة المعجمية للأفعال أو بدلالة الموضوعات التي تساهم في بناء العادة كما سبق بيانه.

والخلاصة أنه يمكن عدم قبول بعض الأفعال تأويل العادة بعدم وجود قاعدة توافق بين دلالة الأفعال المعجمية والضرورات التصورية للعادة. وهي قاعدة ترتبط أساساً بالمعرفة المعجمية وبمعرفة العالم الخارجي وبطبيعة إدراك أشيائه. ويمكن تعليل وجود هذه القاعدة في الذهن البشري (متكلم اللغة) باستحالة اشتغال تأويل العادة بسور العادة فقط في حال عدم التوافق بين الدلالة المعجمية والتصريرية ودلالة العادة. ويمكن، في هذا الإطار، أن نفترض أن القاعدة التي تحذف الموضع – (حت) لا تنطبق إلا على الأفعال التي تتضمن سمة معجمية خاصة وهي [+وظ]. وتعني هذه السمة أن الأفعال الموسومة بها تشقق تأويل العادة من النشاط *activity* الذي تدل عليه. إن جملة مثل ينام زيد لا يمكنها أن تدل على العادة لعدم انطباق القاعدة التي تحذف الموضع – (حت)، لأن الفعل "نام" غير موسوم بالسمة [+وظ] التي تعد ضرورية لاشتقاق مثل هذه المعاني معجمية، لأن النوم لا يتضمن الموضوعحدث ولأن النوم لا يمكنه أن يمثل عادة لمزاولة نشاط ما. بينما يمكن اعتبار فعل مثل تعلم نشاطاً، يمكنه أن يشير عادة بعد حذف الموضع – (حت)، لأن هذا النشاط موسوم بالسمة [+وظ]. غير أن هذا التحليل لا يقول أي شيء عن عدم إمكان اشتغال تأويل العادة من جمل مثل ينام زيد، حيث زيد غارق في نومه.

يعتبر كارلسون 1989 أن التأويل العام وتأويل العادة في الجمل يقتضي بناء علاقة بين متغيرين اثنين. ويمكن توضيح هذا التحليل انطلاقاً من الزوج التالي¹⁸ :

- (31). يسقط الثلج في جبل تبقال كل عقد من الزمن أو أكثر
ب. يسقط الثلج

في (31)، تم ربط طبقتين : طبقة حدث-سقوط-الثلج في جبل تبقال وطبقة الطرف وهو عقد من الزمن. وبذلك يصير تأويل العادة معكنا نظراً لربطه بين

¹⁸. هذه الأمثلة ترجمة للأمثلة الإنجليزية التالية : It snows in Florida once every decade or so (الهامش من وضع المترجم).

متغيرين. وبما أن هذا الربط غير ممكن في (31ب)، لأن هذه الأخيرة لا تضم إلا طبقة واحدة وهي سقوط - الثلج، فإنه يستحيل بناء تأويل العادة¹⁹. يمكن هذا التحليل من تقديم تفسير لجمل مثل ينام زيد التي لا يحصل منها تأويل العادة، فعلى الرغم من إمكان تحليل الصمود "نام" إلى طبقة من العناصر ذات طابع الحدث، فإن الفاعل لا يمكنه أن يحيل إلا على عنصر واحد مفرد، لأنه اسم علم. ونظراً لعدم توفر الطبقتين المطلوبتين في تأويل العادة، فإن تأويل ينام زيد على العادة يصير من المحال. ونجد الفكرة نفسها عند كريغكا 1988 التي تعتبر هذا التأويل علاقياً relational، وهو، في الحقيقة، تعليم لقارية السور.

3.5. خلاصة

لقد تمت البرهنة في هذا الفصل بأنه لا يصح أن نحل كل جمل العادة باعتبارها نتيجة لوجود سور عادة مجرد. وقد قدمنا بديلاً يعتمد بالدرجة الأولى على المزاوجة بين تحليل السور والتحليل المعجمي، حيث تم التمييز بين العادة المرتبطة بسور العادة (المتحقق بالسور دائمًا أو كل يوم الخ أو مجرد) والعادة التي تتحكم فيها الدلالة المعجمية. واعتبرنا أن الأفعال الدالة على العادة يتم استقاقها من الأفعال الأحداث بقاعدة تحذف موضوع - الحدث. وتزول هذه القاعدة دلائلاً باعتبارها قلباً من طبقة إلى أخرى أو من نمط إلى آخر أي من الأحداث أو الصيغoras إلى الحالات العامة التي ترتبط بتأويل العادة. ويمكن اعتبار هذه القاعدة مقاييساً طبيعياً للقاعدة التي تقلب اسم الجنس إلى اسم علم للنوع (انظر الفصل الرابع)؛ إذ يتم في الحالتين معاً حذف الموضوع الإحالى الذي يفتح عنه انتقال الرأس المعجمي إلى الإحاللة على الماهية العامة generic entity.

¹⁹ يمكن القول إن سور العادة يقتضي وجود متغير يقتضيه مبدأ الثنائية bijection principle. فلما كانت (31ب) لا توفر هذا المتغير لعدم توفرها على الموضوع - الحدث، فإن (31) توفر هذا المتغير بواسطة الطرف المتعدد، وتمكن سور العادة من الربط، كما تمكنه من إرضاء المبدأ المشار إليه (الهامش وضعه المترجم).

الفصل السادس

التدريم وعدمه في المصانات

0.6. تقديم

يتم، في أغلب النظريات الدلالية، تأويل صفات مثل طويل أو أحمر باعتبار أنها تعين على التوالي طبقة من فرادات individuals الطول والحمراة. وهو ما قاد عدد من الباحثين إلى تحليل موضوع الصفات بالاعتماد على مفهوم الدرجة degree (انظر سورن 1973 Cresswell 1976 سورن 1981 وكرسول Hellan 1981 Bierwisch 1989). وقد تم، في الفصلين الثاني والثالث من هذه الدراسة، بيان بعض الجوانب الدلالية لكون الدرجة، حيث تم تقديم تحليل طبيعي، وإن كان مبسطاً، للجمل التي تحوي مركبات وصفية. وهو تحليل يعتمد على مفهوم الدرجات degrees، وتعيد البنية (1) توضيح هذا التحليل (تعني د في الكتابة تحته درجة)^{2:1}:

(1)

- أ. لزيد (كل) هذا الطول
طول¹ (زيد¹، د)
- ب. كم طول زيد ؟
؟ د [طول¹ (زيد¹، د)]

¹. يدخل تقديم هذه التمثيلات الدلالية في إطار توضيح الإطار العام للتحليل الذي يرتكز على مفهوم الدرجة. مع العلم أن الاقتراحات التي تخص هذه القراءة تستعمل صياغة صورية مختلفة.
². هذه الأمثلة ترجمة للأمثلة الإنجليزية التالية: How tall is John و John is this tall و John is six foot tall و John is the tallest و John is taller than Mary و (الهامش وضعه الترجم).

ج. زيد أطول من هند

$\in D \in D' [\text{طول}'(\text{زيد}', D) \& \text{طول}'(\text{هند}', D') \& D < D']$

د. زيد الأطول

$\in D [\text{طول}'(\text{زيد}', D) \& (\text{وكيفما كان} \rightarrow \text{قدر طول } D) \in S [\text{طول}'(S, D') \& D < D']]$

هـ. طول زيد عشرة أقدام

$\in D [\text{طول}'(\text{زيد}', D) \& D = 10 \text{ قدم}]$

تعين درجة طول زيد، في (1أ)، إشارياً deictically بواسطة متغير variable يعبر الدرجات D التي تحدد قيمتها أو مقدارها في السياق. وتحدد هذه الدرجة، في (1ب)، بربطها بسورة الاستفهام³. في حين يحدد طول زيد (D)، في (1ج)، باعتباره أعلى من طول هند (D') في سلم Scale الطول. ويحدد طول زيد، في (1د)، بكونه يفوق كل درجات الطول المتعارف عليها في سياق التحدث أو التلفظ ويحدد، في المقابل، طول زيد، في (1هـ)، بكونه يساوي عشرة أقدام.

غير أنه يصعب تطبيق هذه المقاربة على ما يطلق، على سبيل المثال، في نحو الإنجليزية باسم الصفات الموجبة العارية أو النكرة⁴, bare positive adjectives مثل الصفة طويل في (2).

(2)

أ. زيد طويل

ب. $\in D [\text{طويل}'(\text{زيد}', D)]$

ج. $\in D [\text{طويل}'(\text{زيد}', D) \& D > D]$

إذ لا تعني (2أ) أن طول زيد يقدر اعتباطياً في درجة ما، بل تعني أن طول زيد يقدر باعتباره الأكبر في سلم درجات الطول. وهذا يعني أن التمثيل (2ب) غير ملائم

³. يمكن قراءة الرمز الاستفهامي؟ باعتباره تمثيلاً تبسيطياً simplification لتمثيل دلالي

أكثر تعقيداً لظاهرة الاستفهام بالطريقة التي وضعها كارتونن Carttunen 1977

⁴. تعني الموجبة غير السالبة وهي تلك التي تدل على نفي الصفة أو الميزة (الهامش وضعه الترجم).

الدرج وعده في الصفات

إطلاقاً لدالة (2)، لأن المور الوجدي غير مقيد، ولا يمكن بال التالي للدرجة د أن تحيل على نقطة معينة في سلم الدرجات. ولهذا يعتبر التمثيل (2ج) أقرب في الواقع إلى دالة (2)، لأنه يحدد الطول في أعلى نقطة يحيل عليها السياق وهي دأ التي تعتبر نقطة متوسط الطول average أو نقطة الطول العادية في مجتمع/ ثقافة ما. ويمكن مرادفة هذا التمثيل بما يلي: "زيد أطول مما هو متعارف عليه" (John is taller than average)، أو أن زيداً أطول من كثير من الناس (John is taller than most people). وتوضح هذه القراءات على أن النسق اللغوي (أي النحو) يتناول معطيات الصفات الموجبة العارية أو النكرة باعتبارها نوعاً خاصاً من المقارنات special kind of comparatives.

سأبين في هذا الفصل أن الصفات الموجبة العارية أو النكرة لا تتوفر على الموضوع الإحالي الذي يحدد الدرجات بحسب طبيعة السور الذي يقيده. وسأفترض أن هذا النوع من الصفات لا يحيل على الدرجات، ولكنه يحيل على الخصائص properties. وبه، سأدفع عن تحليل مفاير تماماً للتحليل المقدم في (2ج) ببيان أن دالة هذه الصفات تلتقي بدالة أسماء الأعلام والأفعال الحالات كما تم توضيحه في الفصلين 4 و 5.

1.6 بعض مشاكل الدرجات العادية average degrees

إن تحليل (2ج) يمنع الصفات الموجبة العارية أو النكرة خصائص بنيات المقارنة مثل (3).

(3)

- أ. زيد أكثر طولاً
- ب. زيد أطول
- ج. زيد أقل طولاً

يتم، حسب التحليل (2ج)، ربط طول زيد، في البنيات (3)، بدرجة طول معينة في السياق (يرمز لها بـ دس)، كما تبين ذلك التمثيلات التالية:

(4)

- أ. € د [طويل '(زيد'، د) & د < دس]

البنيات الترکيبية والبنيات الدلالية

ب. $\in D$ [طويل' (زيد', د) & د > دس]

ج. $\in D$ [طويل' (زيد', د) & د < دس]

حيث يُستعمل مكون القياس لتعيين الفرق بين الدرجتين د ودس، كما تبين ذلك الأمثلة التالية:

(5)

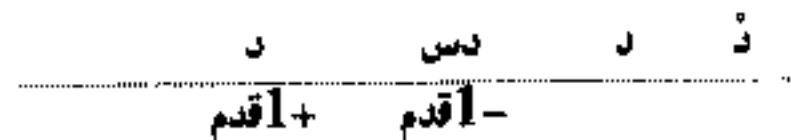
أ. زيد أكثر طولاً بقدم واحد

ب. زيد أطول بقدم واحد

ج. زيد أقل طولاً بقدم واحد

ويمكن رسم هذه القياسات كالتالي:

(6)



يقم، في هذا الرسم، تمثيل الدرجات في موقع المعلم. وهي موقع تبتدئ بالدرجة 0 (د) التي ينطبق عليها مكون القياس (قدم واحد) بتحديد الوحدة التي تنضاف أو تخصم من الدرجة المرتبطة بالسياق (دس). ويؤدي هذا التأويل إلى التمثيلات الدلالية التالية:

(7)

أ. $\in D$ [طويل' (زيد', د) & د = دس + قدم 1]

ب. $\in D$ [طويل' (زيد', د) & د = دس + قدم 1]

ج. $\in D$ [طويل' (زيد', د) & د = دس - قدم 1]

تسمح الصفات الموجبة العارية أو النكرة بورود مكون القياس كذلك، غير أن وروده في بنية المقارنة مخالف لوروده في البنية التي تحيل فقط على الخصائص، مما يعني أنه لا يمكن معالجة الحالتين بالطريقة نفسها (تعني إع تنته اعتباطي).

(8)

- أ. زيد طوله ستة أقدام
- ب. € د [طول' (زيد)، د) & د = داع + 6 أقدام]
- ج. € د [طول' (زيد)، د) & د = د + 6 أقدام]

لا يعين مكون القياس "6 أقدام" الفرق الحاصل بين الطول العادي (المتعارف عليه، أي داع) والطول الذي يتحققه زيد (أي د) كما يبين ذلك التعميل (8ب)، ولكنه يعين الفرق الحاصل بين الطول المحقق ودرجة الطول 0 كما يبين ذلك التعميل (8ج). ويعتبر هذا التعميل مساوياً للتعميل (1ه) بزيادة الصفر في (س+0 = ز إذا س = ز). وهكذا نرى أن تحليل المقارنة يتبايناً بنوايات غريبة interpretations بالنسبة للبنيات التي تحقق مكون القياس.

يبدو أن التحليل (2ج) لا ينطبق على كل طبقات الصفات؛ فبالإضافة إلى الحالات السابقة يمكن أن تذكر حالات أخرى منها⁵:

(9)

الصفات المتردجة:

صفات قياسية: طويل وقصير وقديم وشاب
 صفات غير قياسية: جميل وقبيح ومريض ومعافى
 الصفات غير المتردجة: ميت وdry ومطرد

تنقسم الصفات إلى صفات متدرجة gradable، وهي التي يمكن أن تشتق منها المقارنة comparative والفاصلة superlative، وإلى صفات غير متدرجة، وهي التي لا يمكن أن تشتق منها الجهتين المذكورتين. ويمكن أن تقسم صفات الدرجة كذلك إلى صفات قياسية measure adjectives وصفات غير قياسية non-measure adjectives. تسمح الأولى بتحقق مكونات القياس

⁵. لا تعتبر قيمة هاتين الدرجتين متساويتين، لأن داع < د دائماً.

⁶. لمزيد من التفصيل بخصوص هذا النقاش، انظر Klooster 1971، Bierwisch 1989، Kamp 1975، Keenan & Bierwisch 1985، وانظر كذلك Keenan & Talmy 1985، وبيان طبقات الصفات.

مثل: ستة أقدام أو عشر سنوات، وتقبل أن تظهر في سياق القياس لأنها ترتبط بالدرجة الصفر، في حين لا تسمح الثانية بتحقق مكونات القياس، لأنها لا تتصل بالدرجة الصفر من سلم القياس. في هذا الإطار، نرى أن التحليل المقدم في (2ج) لا ينطبق إلا على الصفات القياسية. وأما غيرها فتحليلها يستعصي عليه كما تبين ذلك الأمثلة التالية:

(10)

- أ. هند جميلة
- ب. زيد معافي
- ج. زينب قلقنة

لا تعني الجملة (10ب) أن زيداً أكثر معافاة من الحالة العادية أو من أي شخص كان. كما لا تعني (10ج) أن درجة قلق زينب تفوق الحالة العادية أو تفوق درجة قلق أحد ما. إذ لا معنى لدرجة عادية في حالتي المعافاة والقلق، مما يدل على أن هذه الصفات غير قياسية.

وتحتفل الصفات القياسية عن الصفات غير القياسية في الاستلزمات المنطقية logical entailments الصفات المقارنة والصفات الموجبة العارية أو النكرة، حيث يلاحظ، في هذا الإطار، أن التحليل المقدم في (2ج) يتناقض بـ عدم انعقاد الاستلزمات المنطقية بالنسبة للصفات القياسية.

(11)

- أ. هند أطول من عمر
• إذن هند طويلة
- ب. هند أكبر سنا من أن تتناول هذه الحلوي
• إذن هند كبيرة
- ج. زينب أصغر من أحمد
• إذن زينب صغيرة

الندر وعده في الصفات

تبين (١١ب) أن كون هند تجاوزت سن أكل نوع ما من الحلوى لا يعني أنها كبيرة، إذ يمكن أن يكون فارق السن بينها وبين الأطفال الذين يتناولون عادة هذه الحلوى صغير جداً، مما يجعله غير دال إطلاقاً على الكبير. ويعود هذا إلى أن درجة الكبير تغطي سلم الأعمار كله. عموماً، فإن صوغ المقارنة أو المقابلة من الصفات القياسية لا يعني تحديد درجة قياس ما، لأن المقابلة والمقارنة محابياتان بخصوص تحديد درجة قياسية معينة. ولهذا يمكنهما أن يحيلا على آية درجة في سلم الدرجات بالنظر إلى الدرجة صفر.

وفي المقابل، نجد أن الاستلزم المنطقي المذكور سابقاً يمكن بناؤه بين الصفات المقارنة والصفات الموجبة العارية أو النكرة كما تدل على ذلك الأمثلة التالية:

(١١)

د. هند أجمل من مريم

إن هند جميلة

هـ. زينب أقوى من فاطمة

إن زينب قوية

و. محمد أكثر كسلاً من عمر

إن محمد كسول

إن كون هند أجمل من مريم يعني مباشرةً أن هند جميلة، كما أن كون زينب أقوى من فاطمة يعني بالطبع أنها قوية. ويمكن قول الشيء نفسه بالنسبة لـ (١١و)، حيث إن كون محمد أكثر كسلاً من عمر يعني مباشرةً أن محمد كسول^٧. ويعني هذا أن سور المقارنة

^٧ لا نتفق مع زفارت بخصوص قضية الاستلزمات المنطقية. بحسب نرى أن كون محمد كسول في (١١و) لا يعني أبداً أنه كسول في المطلق، لأن ذلك مقيس بطبيعة أو درجة كسول المقارن به. هب مثلاً أن درجة كسول المقارن به ضعيفة جداً إلى حدود الاجتهاد، فإن استلزم كسل محمد سيكون من قبيل الكسل المحاذي في سلم الدرجات للأجتهاد، يعني أن هناك كمية قليلة جداً (درية atomic) من الكسل. إذا كان هذا محيحاً بالنسبة لصفة مثل "كسول"، فإنتي أرى أنه يمكن كذلك بالنسبة لصفة مثل كبير، حيث أن درجة الكبير مقيسة بالمقارن به، فيكون بذلك الفارق في (الطول) في (١١أ) يمثل كمية صغيرة لا تبلغ الطول المطلق، ولكنها مع ذلك تشكل كمية من الطول. من هذه الزاوية يمكن القول بعدم وجود فرق دلالي بين الصفات القياسية والصفات غير القياسية. كما أن كون هند أقوى من فاطمة لا يمكن أن يعني دائماً أن هند قوية. هب أن فاطمة ضعيفة جداً وأن هند أضعف منها، فهي إن كانت أقوى من فاطمة، فهذا لا يعني أنها قوية في المطلق (الهامش وضعه الترجم).

المتعلق بالصفات غير القياسية ينصب على الدرجات نفسها في البنية معاً، ويمكن كذلك رد غرابة الجمل الواردة في (12) إلى السبب نفسه:

(12)

- أ. ؟ هند أجمل من مريم على الرغم من أن كلتيهما قبيحتين
ب. ؟ فاطمة أكثر معافاة من زينب على الرغم من أنهما يعانيان معاً من الشلل

إن كون "هند أجمل من مريم" يعني أنها على قدر معين من الجمال، مما يجعلها في مأمن من تسلط خاصية القبح عليهما. ولهذا السبب يبدو غريباً القول بأن الفتاتين قبيحتين، لأن الجمال لا يستلزم من القبح. ويعتبر هذا صحيحاً كذلك بالنسبة لـ (12b)⁸.

لقد تناولنا في هذه الفقرة ثلاثة مشاكل تتعلق بتحليل الصفات الموجبة العارية أو النكرة باعتبارها تمثل بنية مقارنة بدرجة متعارف عليها: (أ) تنبأ المقاربة بمعالجة واحدة تعتمد مكون المقارنة للصفات الموجبة العارية أو النكرة والصفات المقارنة، (ب) يولد مفهوم الدرجة المتعارف عليها أو العادي تحاليل غير مقبولة بالنسبة للصفات غير القياسية، (ج) لا يمكن المقاربة من تحليل الاستلزم المنطقي التي تولده صفات مثل "جميل". ولا يعني هذا الانتقاد الدعوة إلى التخلص كلياً عن المقاربة التي تعتمد مكون الدرجة بالنسبة للصفات كما فعل كلين Klein 1980، بل يقترح تحليلاً للصفات الموجبة العارية أو النكرة يعتمد بالأساس على افتراض مكون خاص بالدرجة.

2.6. تحليل بديل

2.6.1. الدرجات والخصائص

رأينا في الفصلين الرابع والخامس من هذه الدراسة أنه يمكن تحليل دلالة الاسم العام **generic noun** ودلالة جمل العادة **generic sentences** بالاعتماد على فكريتين أساسيتين هما: 1) إمكان حذف الموضوع الإحالي (إح أو حث)، 2) ارتباط هذه القاعدة التركيبية بقاعدة دلالية تقلب إحالة الأسماء والأفعال من إحالة

⁸ . ويبدو أن عدم قبول مثل هذه الجمل تخف حدتها بقلب الرتب أو تغييرها :

(أ). على الرغم من أن الفتاتين قبيحتين، فإن هند أجمل من مريم

(ب). على الرغم من أن الفتاتين عريضتين، فإن فاطمة أكثر معافاة من زينب

الدرج وعده في الصفات

خاصة generic reference particular reference إلى حالة عامة لتجعل الأسماء والأفعال تدلان تباعاً على الأنواع والحالات.

ويمكن رد دلالة الصفات الموجبة العارية أو النكرة إلى الاعتبارات نفسها، حيث يمكن للموضع الدرجة، باعتباره موضع الصفات الإحالي، أن يحذف في بعض الحالات؛ فتصير الصفة التي تتحقق هذا الموضع محيلة على طبقة من الدرجات، وتصير الصفة التي لا تتحقق محيلة على الخاصية property فقط. مع العلم أن الدرجات تتحقق realizes عدداً من الخصائص الممتدّة عبر المقارنة، مثلما تتحقق الأشياء objects الأنواع وتحقق الأحداث حالات العادة habitual states، ويمكن، في هذا السياق، لخاصية الجمال مثلاً أن تتحقق في درجات مختلفة، بحيث يمكن أن تتحقق الصفة الموجبة العارية أو النكرة "جميل" أساساً "اسم" خاصة، وتتحول هذه الخاصية إلى صفة متدرجة بالتحقق في مجال سور وجودي existential quantifier يصور درجات الخاصية: (\exists د [ع (د، جميل) & ...]).

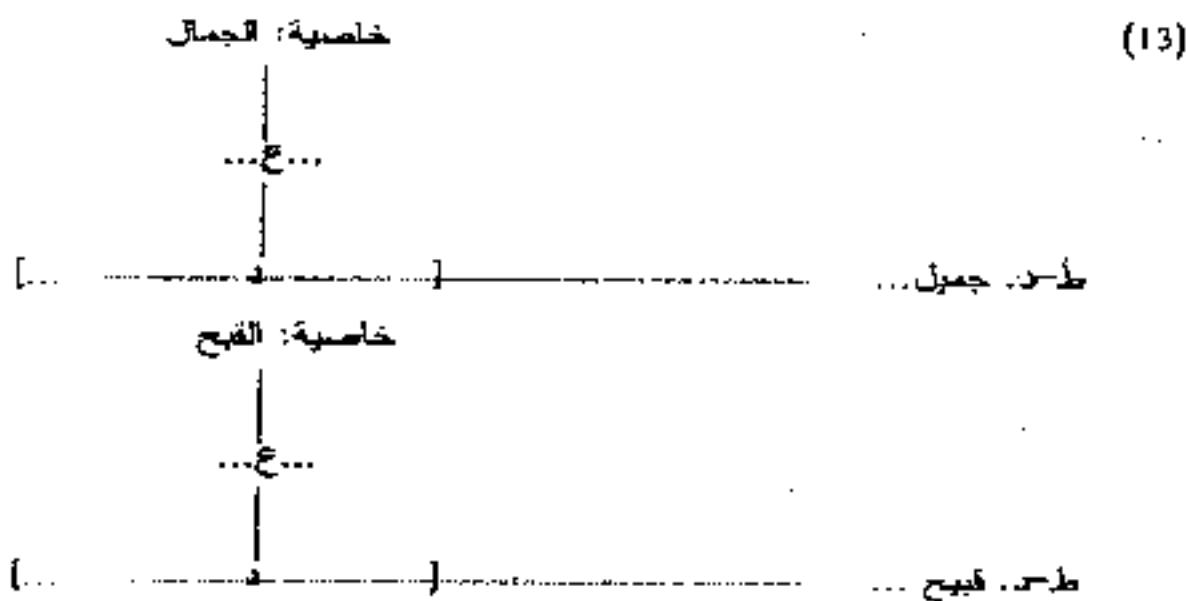
سأفترض، في هذا الإطار، أن طبقة الميزات qualities المتحدث عنها في الفصل الثالث من هذه الدراسة تتكون في الحقيقة من طبقتين منفصلتين، وهما طبقة الدرجات وطبقة الخصائص. تتحقق الأولى في مختلف أجزاء طبقات سلم الدرجات، حيث تمثل كل درجة في السلم زوجاً يتكون من (ط - د، \rightarrow)، (ترمز ط - د إلى طبقة الدرجات، وترمز \rightarrow إلى رتبة الطبقة)، مع العلم أن تجزئة سلم قضاء الدرجات تعني أن كل الدرجات تتبعها إلى السلم نفسه. وتتحقق الثانية في الخصائص التي لا يمكن أن تكون ذات طبيعة فارغة empty. وأما الميزة فتعتبر الرابط الموضوعي بين الخاصية والدرجة في سلم ما.

وترتبط الخصائص بالدرجات بواسطة انتساب القاعدة ع التي تعني انعقاد علاقة، وهي قاعدة مذيلة بعدد من القيود ذكر منها:

- 1) تحدد ع بالنسبة لخاصية واحدة. ويعني هذا أن كل تتحققات الخاصية موضوعة في سلم درجي واحد، حيث تعتبر خاصية "الجمال"؛ مثلاً، تحصيلاً لكافة درجاته، كما تعني إبعاد كل درجات الخصائص الأخرى المعايرة "للجمال" مثل "القيح" أو "الطول" إلخ.

2) يعتبر تحقق سلم درجات خاصية ما ذا وتيرة واحدة monotone، حيث إن تتحقق درجة ما من الجمال يعني أن تتحقق كل الدرجات العليا في السلم الجمال لا يعود أن يكون إلا تكراراً للخاصية نفسها.

٣) يتم ربط كل خاصية واحدة بسلم درجات واحد.
يقدم الرسم التالي توضيحاً لا سبق ذكره:



يتم التمثيل لسلعي "الجفال" و"القبح" بخطوط أفقية. وتمثل القطعة الموجودة بين المعقوفين سلم القطع التي ترتبط بخاصية "الجفال" أو "القبح" بالعلاقة ع. وتتكلف العلاقة المحورية بربط الدور المحور بطبقة الأشياء وبطبيقة الميزات، وذلك بإسناد الدرجات والخصائص إلى الأشياء. وتتميز هذه العلاقة بما يلى:

(14)

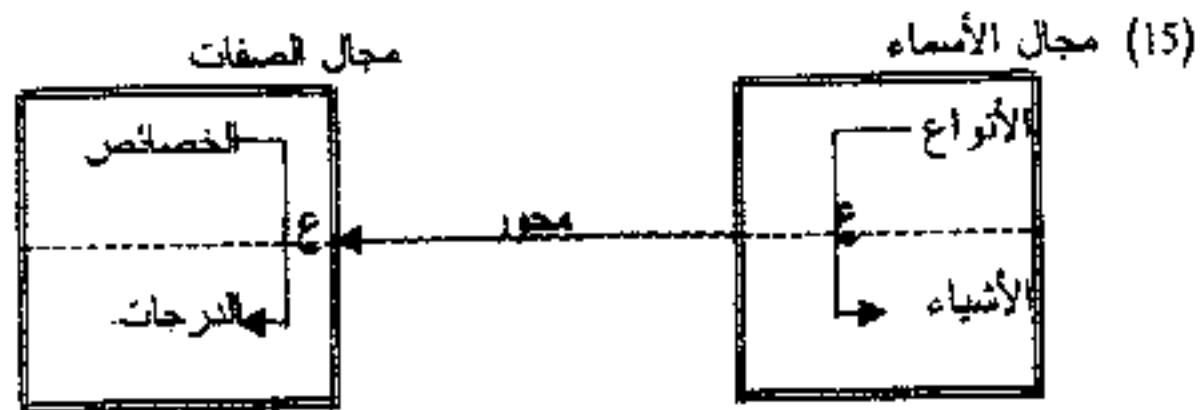
أ. إذا كان المحور (s, d) والمحور (s, d') وإذا كان $d \neq d'$ يمثلان درجات في السلم نفسه، إذن $d = d'$.

بـ، بالنسبة لكل فرد s ولكل خاصية x ، فإن المحوّر (s, x) لا يكون إلا إذا $\exists d \in D$ $[x(d, s) \wedge \text{محور}(s, d)]$.

تتكلف (١٤أ) بإلغاء إمكانية ربط فرد ما بدرجتين مختلفتين من خاصية الطول مثلاً، وتكون (١٤ب) من ضبط الظواهر التي تخص العلاقات بين الخصائص

الدرجات وعدها في الصفات

والدرجات؛ فإذا قلنا مثلاً إن زيداً غني وأن ليلى كذلك، فإنما قد أمندنا الخامسة نفسها لهذين الفردین، على الرغم من إمكان ربط كلیهما بدرجة مختلفة عن الغنى. ويمكن أن نلخص بنية هذا النموذج في الرسم التالي:



هناك نوعان من الماهيات في العالم، وهما الصفات وما يتعلق بها من الدرجات والأشياء، وما يتصل بها من الأنواع. تمثل الخانة الموجودة في البسار طبقة ما تحيل عليه الصفات؛ وتمثل الخانة الموجودة في البعين طبقة ما تحيل عليه الأسماء. ويمكن اعتبار هاتين الطبقتين مرقيتين، بحيث توجد الأنواع والخاصص في مستوى أعلى من الأشياء والدرجات. وفي الحالتين، توجد علاقة متحققة مع ترتيب بين المستويين المذكورين وبين ترتيب العناصر داخل الطبقتين (ترتيب الجزء، والكل في طبقة الأشياء وفي طبقة الدرجات). وأخيراً، تSEND العلاقات المحورية المتعلقة بالدور المحور إلى الدرجات والخاصص إلى الأشياء والأنواع. وتعتبر كل هذه الماهيات عناصر أولية في عالم الخطاب، كما تعتبر العلاقات الرابطة بين هذه العناصر من علاقات المستوى الأول - first - order.

ويمكن في هذا الإطار تقديم تفسير للتصنيف المقدم في (9) بالاعتماد على مفهوم الموضوع الإحالي وما يرتبط به من مفاهيم. يفترض النموذج وجود تباين كبير بين "ميت" و"جميل" من جهة، وبينهما وبين "طويل" من جهة ثانية. إذ تعتبر "ميت" و"جميل" أسماء لخاصصات معينة، في حين تعتبر "طويل" محيلة على سلم تام من الدرجات، وهو سلم كل درجات الطول الممكنة ابتداءً من الدرجة صفر. ويمكن تمثيل هذا الاختلاف في بنية الموضوعات باعتبار بنية "طويل" تضم الموضوع الدرجة، وباعتبار أن بنيتي "ميت" و"جميل" لا تضمان هذا الموضوع.

(16)

[ص طويل]

(سطح، محور)

[ص ميت]

(محور)

[ص جميل]

(محور)

بالعودة إلى نظرية الأنماط، يتكون نمط "ميت" و"جميل" من "ماهية خاصة"، في حين يتكون نمط "طويل" من "ماهية متدرجة" باعتبار الأولى ماهية من الخصائص degrees والثانية ماهية من الدرجات properties

ويمكن التمييز بين "جميل" و"ميت" كالتالي: يمكن تصور خاصية الجمال في سلم درجي بينما لا يمكن تصور خاصية الموت كذلك، لأنها خاصية غير متدرجة. وبعبارة أخرى، {درجة: ع (درجة، معمول الموت)} فارغ، ولكن {درجة: ع (درجة، معمول الجمال)} غير فارغ. ويمكن اعتبار الصفات المتدرجة مثل "طويل" و"جميل" صفات ترتبط بصفة مباشرة أو غير مباشرة بسلم الدرجات، مما يوجب إضافة موضوع درجي degree argument إلى بنية موضوعات صفة مثل "جميل":

(17)

[ص جميل]

————— ← [ص جميل]
(محور)

وتمثل هذه العملية التي تتطبق على بنية الموضوعات عملية قلب نمط هذه الصفة القاعدي من نمط "ماهية خاصة" إلى "ماهية متدرجة". ويمكن تحديد قاعدة القلب التي تبني على تحقيق هذه العلاقة كالتالي:

(18)

$U : \text{خاصية} \quad \text{———} \quad \{\text{درجة: ع (درجة، خاصة)}\}$

نمط: ماهية خاصة

التدرج وعده في الصفات

وتمكن هذه القاعدة من قلب خاصية ما إلى طبقة من الدرجات التي تتحققها.

(19)

$\text{U: جميل}' \leftarrow \{\text{درجة: ع (درجة، جميل}^9\}\}$
نطـ: مـاهـيـة مـقـدـرـجـة

وقد مثلنا لهذه القاعدة بمسور القلب U الذي يعتبر غير محدد بالنسبة لصفات مثل "ميت" أي للصفات غير المدرجة لعدم إمكان تحقيقها⁹.
وهناك عملية أخرى تشتمل بطريقة معكوسة، وتمكن من حذف الموضع الدرجة الإحالـي referential degree argument مثل "طويل".

(20)

[ص طـوـيل] \leftarrow [ص طـوـيل]
(محـور) (سـطـح: محـور)

وتعتبر القاعدة الدلالـية التي تومن انتـطبـاقـ هذهـ العـملـيـةـ المـقـاـبـلـ المـعـكـوسـ لـلـقاـعـدـةـ الدـالـالـيـةـ (18).

(21)

$\text{U: سـلم درـجي} \leftarrow$ الخـاصـيـةـ الـوـحـيدـ بـحـيثـ أنـ {ـدـرـجـةـ: عـ (ـدـرـجـةـ، خـاصـيـةـ)}
رمـزـ السـلمـ
نـطـ: "ـمـاهـيـةـ خـاصـيـةـ"

يمـكـنـ السـورـ منـ قـلـبـ سـلمـ الـدـرـجـاتـ إـلـىـ خـاصـيـةـ ثـابـتـةـ، لأنـ إـذـاـ كانـ "ـالـطـولـ"
ماـهـيـةـ مـتـدـرـجـةـ، فإـنـ يـعـكـنـ، مـنـ النـاحـيـةـ الـنـطـقـيـةـ، قـلـبـهاـ إـلـىـ خـاصـيـةـ ثـابـتـةـ:

⁹ . ولـهـذاـ يـجـوزـ صـوـغـ المـقـارـنـةـ مـنـ صـفـةـ مـثـلـ جـمـيلـ وـلـاـ يـمـكـنـ صـوـغـهاـ مـنـ صـفـةـ مـثـلـ مـيـتـ (ـالـهـامـشـ وـصـفـهـ الـتـرـجمـ).

(22)

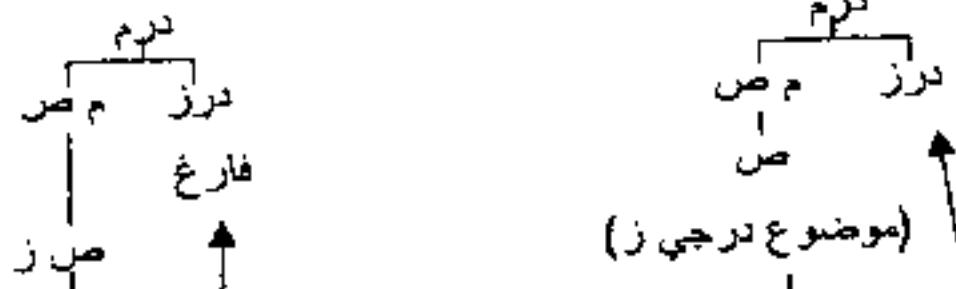
٦: طويل' ← الخاصية الوحيدة بحيث أن {درجة: ع (درجة، خاصية)}
ومن السلم طويل'

ويمكن تقديم نوعي القلب كالتالي:

(23)

في هذا الإطار، يمكن خلط العلاقة بين الصفة والدرجة بواسطة علاقة الربط المحوري theta-binding. وتتجدر الإشارة إلى وجود وضعين لإثبات هذه العلاقة بالنظر إلى توفر البنية على الموضع الدرجة أو عدم توفرها عليه. تربط الدرجات المحققة الموضع الدرجة محققة بذلك صورة بنية سور – متغير. في حين لا تربط الدرجة إلا الصفة في حال عدم تحقق الموضع الدرجة، أي في حال كون بنية الصفة فارقة درجياً.

(24)



تعتبر الدرجة دللياً من نمط "م، ن<، م". وهي تنطبق على طبقة الدرجات الممكنة، لأنها تقع في المركبات الوصفية ذات النمط "م، ن<، م". وأما الدرجة الفارغة فتشبه السور يوتا iota-operator الذي ينطبق على هنر واحد. ويعتبر تمثيلاً

القدفع وصفه في المفهات

لطبقة أو مجموعة ذات عنصر واحد singleton. ولكن ينطبق السور يوتو على صفة ما، فإن الصفة يجب ألا تتضمن معجمياً ينتتها إلا هنثراً واحداً singleton، أي أن تكون من نمط "م، ن". ويشبه هذا النظام تماماً ما يقع في أسماء العلم proper nouns عند قلب العلم اسم جنس مشترك. ويتم قلب صفات مثل "ميت" و"جميل"، ذات نمط /خاصية، بواسطة الدالة - تعين ident function إلى طبقات أحادية العنصر ذات النمط "م - خاصية، ن". ولاستراق دالة الصفات الموجبة العربية¹⁰ bare positive adjectives، يتم إعمال السور - يوتو بعد انتهاي الدالة - تعين. وبما أن السور - يوتو يمثل تقىض الدالة - تعين، فإنه يمكن تبسيط التمثيل الذي ينبع عن انتهاقه كما يلي:

(25)

- أ. يوتو (تعين (ميت')) = ميت'
- ب. يوتو (تعين (جميل')) = جميل'
- ج. يوتو (تعين (الطويل')) = الطويل'

إذا افترضنا أن الرابطة copula، مثل be في الإنجليزية، تمثل معجمياً العبارة التي تتحقق علاقة المحور Theme-relation، فإنه يسهل الحصول على التمثيلات الدلالية الخاصة بالصفات الموجبة العربية التي تقع في موقع المحمول¹¹ predicative position:

(26)

- أ. محور (الملك، ميت') ← The king is dead
- ب. محور (Bella'، جميل') ← Bella is pretty
- ج. محور (Chris'، طويل') ← Chris is tall

¹⁰ وهي ما يقابل مفهوم الخبر في النحو العربي.

¹¹ لا تتحقق العربية في مثل هذه الأسيقة الرابطة copula وتظل في الغالب فارغة، فترجمة الأمثلة الواردة في (26) إلى العربية تكون كالتالي: الملك ميت وزينت جميلة وزيد طويل، حيث تصهر الصفة باعتبارها محملة في موقع الرابطة / الصرف (انظر فينت Vinet 1994 (الهامش وضعه المترجم).

إن الصفات الموجبة العارية أو النكرات (التي تقع في محل المجموع) تحديد خاصيات properties، إما مباشرة كما نلاحظ في (26أوب)، وأما بعد انطباق قاعدة القلب كما نلاحظ في (26ج)؛ مما يعني أن سلوك هذه العبارات الفحوي لا يتعلق بالتصوير الوجودي existential quantification لطبقة الدرجات، وبالنظر إلى طبيعة الدور الفحوي، كما تم تحديدها في (14ب)، فإن (26ب وج) تسمح بالاستلزمات entailments التالية:

(26)

- ب'. E د [ع (د، جميل') & محور ('، د)]
- ج'. E د [ع (د، طويل') & محور ('، د)]

وتدل هذه التمثيلات الدلالية على وجود درجات خاصة – معلومة من الجمال والطول تنسد على التوالي إلى *Bella*, *Chris*. غير أن هذه الدرجات لا ينظر إليها باعتبارها تندرج في سياق المقارنة داخل وزمة من الدرجات المرتبة كما هو الشأن في (2ج)؛ بل ينظر إليها باعتبارها تحققات لخاصية معينة.

وتحتختلف الدرجة المحققة مع汲ماً عن الدرجة غير المحققة مع汲ماً أو الفارقة في مسألة الانتقاء. تنتهي الأولى مع汲ماً صفة تحيل على طبقة من الدرجات ولا تنتهي الثانية إلا صفة ذات درجة أحادية أي صفة دالة على مجموعة درجية أحادية measured singleton. ويمكن أن تكون هذه الأخيرة إما مقيدة مثل "طويل" التي تحيل على سلم من الدرجات وأما غير مقيدة مثل "جميل" التي تقلب من نظمها الأساسي الممثل في ماهية – خاصية إلى نعط درجي من قبيل "م د، ن". غير أن هذا لا يصدق على صفات مثل "ميت" التي لا تقبل الإحالات أبداً على طبقة من الدرجات. ولهذا لا نقول:

(27)

- أ. زيد أكثر موتاً من عمرو (أو زيد أموت من عمرو)

في مقابل:

(27)

- ب. زيد أطول من عمرو (أو أكثر طولاً من عمرو)
ج. هند أقل جمالاً من ليلى

ويمكن التمثيل دالياً للبنيتين الأخيرتين كالتالي:

(27)

- أ. E د [طويل'(د) & محور (زيد', د)& د> د عمرو]
ب. E د [جميل'(د)& محور (هند', د)& د> د ليلى]

ينتهي السور الوجودي درجة واحدة من طبقة الدرجات، ويقارنها بالدرجة المقارنة في الجملة. وهنا يمكن تسجيل اختلاف جوهري بين "جميل" و"طويل". إذا كان السور الوجودي يسور في (27ب/ ب') كل درجات الطول دون استثناء، فإنه في (27ج/ ج') يسور فقط طبقة لـ "جميل" التي لا تمثل إلا الدرجات المحققة لخاصية الجمال والتي لا تمثل وبالتالي إلا جزء من سلم درجات الجمال. ولهذا السبب يمكن اعتبار التمثيل (27ج') استلزماماً للتمثيل (26ب)، ومفسراً وبالتالي للاستلزم القائم بين Bella is pretty as pretty as Beta.

2.2.6. سياق الاستلزم في الصفات القياسية

ساد الاعتقاد أن السياق يتحكم في تأويل الصفات الموجبة العارية أو النكرات (التي تحل في موقع المحمول) كما يبرهن على ذلك سلوك الصفات ذات الاستعمال النسوب :attributive

(28)

- أ. زيد ولد طويل
ب. هذه عمارة طويلة

إن (28أ) لا تستلزم منطقياً (29أ) أو (29أ')، كما أن (28ب) لا تستلزم (29ب) أو (29ب'):

(29)

- أ. زيد طويل
- أ'. زيد شخص طويل
- ب. هذا طويل
- ب'. هذا شيء طويل

يرتبط عدم انعقاد الاستلزم في البنية السابقة بكون طبقة الأشئاء أو الفرادات individuals لا تعد طويلة إلا بالنظر إلى السياق، لأن الطبقة مرتبطة بسياقها. والسياق يختلف يحسب نوع طبقة الأشياء: الأطفال أو الأشخاص أو العمارت أو أشياء أخرى.

ويمثل الارتباط بالسياق نتيجة لانعقاد العلاقة مع التي تربط خاصية الطول بدرجاتها. ويمكن ربط هذه العلاقة بالسياق كالتالي: تعبير [ع سياق (د، خاصية)] بشرط أن د تمثل درجة خاصة ما في سياق معين. إن ستة أقدام من الطول يمكن أن تمثل قياساً للطول بالنسبة للأطفال، ولا يمكن أن تُغير عن قياس شخص طول العمارت. ويعني هذا أن {د: ع سياق (د، طول')}، تمثل طبقة من الدرجات التي تحقق خاصية الطول في أي سياق وفي أية قطعة من سلم الطول.¹

ويمكن لـ(30) أن تتمثل دلالياً لجمل الصفات المقدمة:

(30)

- أ. طول ولد ← [س [ولد'(س) & محور (س، طول')]
- ب. طول عمارة ← [س [عمارة'(س) & محور (س، طول')]

يتم، في الحالتين، نسبة الأطفال والumarat إلى الخاصية طول¹. وبالنظر إلى التحديد الذي تم وضعه للمحور في (14ب)، فإن التمثيلات الواردة في (30) تستلزم التمثيلات الواردة في (31 تحته):

(31)

- أ. س [د[ع سياق (د، طول') & ولد (س) & محور (س، د)]]
- ب. س [د[ع سياق (د، طول') & عمارة (س) & محور (س، د)]]

الدرج وصفه في المفهـات

إن القريئة السياقية التي تعلم العلاقة ع تعكس من تقييد السور الوجودي في (31) سياق كل طبقة من طبقات الدرجات التي تختلف بحسب طبيعة الشيء الذي تُنـسب إليه الخاصية (أ طول).

3.2.6. تأسيـم الصـفات

لقد رأينا أن الصفات المتدرجة متدرجة القراءة، حيث يمكنها أن ترد في سياق تأويل الدرج degree reading وفي سياق تأويل الخاصية property reading. وترتبط كل قراءة بطبيعة الدرجة التي تنتقيها. غير أن هناك أسلمة تلقيس فيها قراءة هذه الصفات. وهي الأسلمة التي تكون فيها الصفات مؤسدة nominalized.

(32)

- أ. ذكاء زيد
ب. جمال هند

يمكن للمركب الاسمي ذكاء زيد أن يحيل إما على خاصية متعلقة به تعتبر جزء منه وهي الذكاء، وإما أن يحيل على درجة من الذكاء تتمثل في درجة ذكاء زيد. وهو التأويل الذي يعيـز تأويل عبارة جمال هند كذلك. ويمكن هذا الأمر، بالنظر إلى التميـز الحاصل بين الدرجات والخاصـيات، من إسناد التمثيلـين معاً إلى البنـيات الوارـدة في (32)، وـهما (33) و(34) (انظر أسفلـه). فـفي (33)، يتم تأويل المركبات الاسمـية باعتبارـها عـناصر - يـوتـا iota-terms تحـيل على خـاصـية مـفرـدة unique property:

(33)

- أ. يـوتـا - خـاصـية [خـاصـية = (ذكـي & محـور (زيدـ، خـاصـية))]
ب. يـوتـا - خـاصـية [خـاصـية = جـمـيل & محـور (محـور (هـندـ خـاصـية))]

وفي (34)، يمكن العـنصر - يـوتـا من الإـحالـة على درـجة مـفرـدة من الذـكـاء والـجـمـال:

(34)

- أ. يوتا - درجة [ذكيٌّ (د) & محور (زيدٌ، د)]
ب. يوتا - درجة [الجميلٌ (د) & محور (هندٌ، د)]

ويمكن في بعض الأحيان أن يغلب السياق أحد القراءتين:

(35)

- أ. أشتهر زيد بذكائه
ب. ذكاء زيد أقوى من ذكاء زوجته

تغلب، في (35أ)، قراءة الخاصية المنسوبة إلى الفاعل على قراءة التدرج بخلاف (35ب) التي يجب فيها قراءة التدرج نظراً لتحقيق مكون المقارنة. ويعيد أن انتقاء أو اختيار القراءات يرتبط بطبيعة المعمول، دون إغفال أهمية دور السياق غير اللغوي الذي يمكن أن يغلب قراءة على أخرى.

3.6 خلاصة

رأينا في هذا الفصل أنه يمكن حل عدد من المشاكل التي تعاني منها الصفات الموجبة المعاشرة أو النكرات (المحمولات) بتبني فرضية عدم وجود موضوع إلحادي في كل الصفات. حيث يمكن هذا الافتراض من وصف عدد لا يستهان به من المعطيات المتعلقة بمختلف طبقات الصفات وبمختلف الاستعمالات التركيبية التي تظهر فيها مثل سياق المعمول predicative وسياق المنسوب attributive وسياق التأسيم nominalization.

وقد قدمت الفصول الثلاثة السابقة صورة دقيقة لإعمال الفرضية المركزية التي يتبعناها هذا العمل المتعلقة بالدور الذي يلعبه الموضوع الإلحادي مع التركيز على وجود توازن قوي بين دلالة مختلف المركبات. ويعتبر الموضوع الإلحادي قاسماً مشتركاً بين مختلف المقولات: الاسم والفعل والصفة. حيث لا يختلف الاسم المشترك والفعل الحدث أو غير الساكن والصفة المدرجة على التوالي عن اسم العلم و فعل الحالة أو الساكن والصفة غير المدرجة إلا بتحقق هذا الموضوع أو عدم تتحققه، مما يمكن من

النحو وصيغه في الصفات

رصد عدد من المعطيات المتناثرة وغير المتناظرة في كل مركبات اللغة بالوصف والتفسير. ويعنى بذلك أساساً المركبات الاسمية والجمل (وهي مركبات يرأسها الفعل كذلك غير المركب الفعلي) والمركبات الوصفية.

الفصل السابعة

الحدود المسورة

0.7. تقديم

يُفترض أن قوة المركب الحدي التسويرية quantificational force تكمن في رأسه determinant head. سأبين في هذا الفصل وفيما يليه حالتين لا يتحقق فيها هذا الافتراض، حيث سترى أن القوة التسويرية يمكنها أن تصدر من الحد السابق predeterminer، كما سأبين في الفصل الوالي أن القوة التسويرية يمكن أن يحددها، في حال فراغ الحد، عنصر (سون) يقع خارج المركب الحدي. يمكن للحدود في الألمانية مثل *al* (التي تعني كل) و*heel* (التي تعني جميع) أن تسبق الحدود العادية دون أن يستدعي ذلك تحقق أداة التبعيض *van* (وهي الأداة التي تقابل *de* في اللغة الفرنسية)¹.

- (1)
- | | | |
|----|---------------------------------|-------------------------------|
| أ. | <i>al de/deze/mijn boeken</i> | <i>all the/these/my books</i> |
| | كل الكتب/ كل هذه الكتب/ كل كتب | |
| ب. | <i>al het/dit/mijn geld</i> | <i>all the/this/my money</i> |
| | كل المال/ كل هذا المال/ كل مالي | |

¹. بالنسبة للترجمة الإنجليزية، اعتمدت ترجمة *al* بـ *whole* و *heel* بـ *all*. مع العلم أن المركب الحدي الذي يلحقه *heel* يمكن ترجمته بطرق مختلفة، إذ يمكن ترجمة *hell* *my whole life* و *all my life* بـ *mijn leven*

ج. heel het/dit/mijn huis

whole the/this/ my house

كل الدار / كل هذه الدار / كل داري

يمكن تقديم تفسير أنيق ودقيق لخصائص الحدين al و heel يربط بنية المركب الحدي بالنموذج النظري المقترن في الفصل الثالث من هذا العمل والذي يعتمد على عمل لينك Link 1983 وعمل بارتني Partee 1986، مع العلم أن وضع نظرية دقيقة للحدود السابقة predeterminers (وهي الحدود التي تسبق الحدود الأصلية في بنية المركبات الحدية) مرهون بتحرير عدد خطوط نظرية س - خط الدلالية semantic theory of types.

1.7. خصائص al

1.1.7 predeterminer : حدود قبلية heel.al

يخضع الحدان heel.al لتوزيع يختلف عن توزيع باقي الحدود مثل الأعداد والأسماء، حيث يمكنهما وحدتهما أن يظاهرا في الجانب الأيسر للمركب الاسمي، أي خارج الحدود الأخرى²:

(2)

أ. heel Europa (كل أوروبا)

ب. heel het land (كل الوطن)

ج. heel mijn huis (كل داري)

د. heel plato's filosofie (كل فلسفة أفلاطون)

(3)

أ. al de burgers van het land (كل مواطني البلد)

². تتحلى هذا الموقع كذلك العناصر (even zelfs, (only) allen, (too) ook ، مع العلم أن هذه الحدود لا تمثل أسواراً، بخلاف al و heel، حيث يمكن أن تتحقق عبر كل المقولات. كما يمكنها أن تتحقق خارج الحدين al و heel ، أي في جانبيها الأيسر.

- بـ. al onze veertien ministers (كل وزرائنا الأربعteen عشر)

ج. كل ما لا معنى له (al die onzin

د. al plato's boeken (كل كتب أفلاطون)

وأما الأعداد والأسماء فلا تتحقق إلا قبل حد مصحوب بأداة التبعيـف "Van" الذي تقابل "der" في الفرنسية و "of" في الإنجليزية³:

(4)

نحوه اثنا عشر وزيراً (انجليزية) tweéenze veertien ministers*.

من عشرة أربعة كل (twee van onze veertien ministers) راتنا

ج. * **elk de burgers van het land** (كل المواطنين لهذا البلد)؟

154

ج . Elk van de burgers van het land (كل من مواطنى هذا البلد)؟

ولا يمكن تحقيق أداة التبعيض *van* مع الحد *al, heel*

5

كلّ أوروبا (معنی کل اوروبا) heel van Europa

بـ. **beel van mijn huis.** (کل لنزلي "یعنی کل منزلی")

ج. * al van die onzin . (كل لهذا اللامعنى "معنى كل هذا
معنى")

۵. al van plato's boeken (كل كتب أفلاطون "معنى كل كتب
أفلاطون")

كما لا يمكن للحدفين heel و al أن يحلان في الواقع التي تحل فيها الحدود العادية:

³. يمكن حذف "van" عندما يكون العدد موسما بالجر مع *genitive case* (مثلا: twee :genitive case "two our + Gen friends, onzer vrienden geen der two our + Gen visitors, bezoekers"). وتعود هذه الأساليب من اللغة الجرمانية القديمة.

(6)

- أ. **heel huis** (كل دار "بعدم تنوين دار")
ب. **al burgers van het land** (كل مواطن لـهذا البلد)
ج. **al onzin** (كل لا معنى "معنی كل ما لا معنى له")

تبين كل هذه الحالات أن العددين **al** و**heel** يمثلان طبقة خاصة بالنظر إلى طبقات الحدود السابقة **predeterminers** الأخرى.

2.1.7 توزيع **al** و**heel**

يفرض العدان **al** و**heel** قيوداً خاصة على المركب الاسمي الذي يقع في سياقهما. حيث لا يدخل الحد **heel** إلا على المركب الاسمي المفرد، كما تبين ذلك الأمثلة (7أ) و(7أ'). ولا يمكن أن يُسْوَر بسور من قبل **elk** (التي تقابل "كل" التوزيعية **distributive** في العربية وهي التي تدخل على الاسم المفرد) أو بسور من قبل **menig** (التي تقابل "بعض" في العربية)، كما تبين ذلك الأمثلة (7ب) و(7ب'). ويفضل مع **heel** الأسماء القابلة للعد أكثر من أسماء الكتل **mass nouns**. كما تبين ذلك الأمثلة (7ج) و(7ج')، كما يفضل معها الأسماء المعرفة أكثر من الأسماء النكرة، كما تبين ذلك الأمثلة (7د) و(7د').

(7)

- أ. **heel de taart** (كل الكعكة)
أ. **heel de taarten** (كل الكعكات)
ب. **heel mijn huis** (كل داري)
ب'. **heel elk huis** (كل أي منزل)
ج. **heel de tafel** (كل الطاولة)
ج'. **Heel de wijn** (كل الخمر)
د. **heet dat ijsje** (كل هذه (القطعة) المثلجة)
د'. **Heel een ijsje** (كل مثلجة)

تبين الأمثلة السابقة أن heel لا يمكنها أن تقع إلا مع المركبات الأسمية التي تحيل على عنصر واحد أو على شيء مفرد. مع العلم أن heel يمكنها كذلك أن تظهر في أسيقة مثل:

(8)

- أ. heel Europa (كل أوروبا)
- ب. * heel Jan (كل جون)
- ج. heel de stad (كل المدينة)
- د. heel de potlood (كل القلم)

يعني هذا التوزيع أن الاسم الذي تحده heel يجب أن يكون قابلاً للتفسير ليقبل دلالة وقوع خصائص heel التسويية المرتبطة بالعد. فـ "المدينة" يمكن اعتبارها في (8ج) بنية تتكون من عمارات وأزقة وشوارع وحدائق، مما يعني قبولها صفة العد. غير أنه يصعب، في المقابل، اعتبار البنية الدلالية الداخلية لاسم دال على إنسان أو على شيء مثل "قلم"، كما في الأمثلة (8ب ود)، ذات خصائص مشابهة تماماً لبنية "المدينة" أو لبنية "أوروبا" الواردتين في (18 وج).
وأما al فلا يمكنها أن تتحقق إلا مع الأسماء المعرفة غير المسورة، بشرط ألا يكون الاسم مفرداً قابلاً للعد، بخلاف الاسم الذي يساوئ heel الذي يجب أن يكون اسمًا جمعاً أو اسم كتلة mass noun.

(9)

- أ. al de burgers (كل المواطنين)
- أ. * al burgers (كل مواطنين)
- ب. al het water (كل الماء)
- ب. ' al vele water (كل أغلب ماء)
- ج. al zijn boeken (كل كتبه)
- ج. ' al zijn gezin (كل عائلته)

يبدو، بالنظر إلى طبيعة الأسماء التي يساوئها هذان الحدان، أن خصائص al وheel تكامل توزيعياً complementary

(10)

- أ. ؟ al zijn gezin (كل عائلته)
اً. heel zijn gezin (جميع عائلته)
- ب. al het water (كل الماء)
ب'. Heel het water (جميع الماء)
- ج. al de burgers (كل المواطنين)
ج'. Heel de burgers (جميع المواطنين)

يلاحظ أن heel تدخل على الأسماء المفردة القابلة للعد، في حين أن al تدخل على أسماء الكتل وعلى الأسماء الدالة على الجمع.

3.1.7 heel و al

تتعزز بـ al و heel بخصوص لا تختلف كثيراً عن بديلهما، فبدليل heel صفة تحمل تقريباً المعنى نفسه وتترجم بـ whole أو entire أو complete في الانجليزية (وهو ما يمكن أن يقارب بـ "جميع" أو "أغلب" في العربية).

(11)

أ. mijn hele huis .

منزل جميع أنا
كل (جميع) منزلي
Heel mijn huis .

منزل أنا جميع
كل (جميع) منزلي
een heel ijsje .

نكرة - كل قطعة - الثلوج
قطعة الثلوج كلها
Heel een ijsje .
قطعة - الثلوج نكرة - كل
قطعة الثلوج كلها

الحدود المُورة

يمكن لـ *heel* أن تستعمل، في هذا الإطار، استعمال الصفة تمامًا، ولا تخضع في هذا الاستعمال إلا لبعض القيود البسيطة التي تحدد طبيعة الحدود التي تصيب الصفة *heel*. ويجوز لها كذلك أن تساوى الأسماء الدالة على الجمع. وتبين الأمثلة الواردة في (12) أن الصفة *heel* يمكنها أن تقع في سياق النكرات وفي سياق الأسماء الدالة على الجمع وفي سياق الأسماء المُورة:

(12)

أ. **Wij aten met elkaar [tien hele broden] op.**

بعضنا بعضا مع [كسرة - خبز جميع / أغلب عشرة] استهلكنا نحن
أكلنا كل كسر الخبز العشرة مع بعضنا بعضا

ب. **Er zijn nog maar [weinig hele boeken] over in de
bibliotheek**

مكتبة ال في يسار [كتب قامة قلة] فقط يوجد هناك
يوجد فقط في يسار المكتبة قلة تامة من الكتب
ج. **[hele dorpen] werden door de overstroming weggevaagd**
طوفان ال ب اجتىحت [القرى أغلب]
اجتىحت أغلب القرى بالطوفان
ويعتبر الحد *alle* بدلًا للحد *al*:

(13)

أ. **alle burgers**

مواطنين كل
كل المواطنين

أ. **Al de burgers**

مواطنين ال كل
كل المواطنين

ب. **alle plezier**

متعة ال كل
كل المتعة

ب. **Al het plezier**

متعة الـ *al*

كل المتعة

يعرف الحد *alle*، كما توضح ذلك الأمثلة، توزيعها تكاملاً مع التوليفات *combinatory* *al het* و *al de* (ما يقابل في الإنجليزية *all the* وفي العربية "كل ال...") و *al mijn* (التي تقابل *all my* في الإنجليزية وكل اسم + نسخة في العربية) و *al deze* (التي تقابل *all this* *all this* في الإنجليزية وكل هذا... في العربية).⁴ ويعتبر الحد *alle* في العموم نتيجة عملية صهر *fusion* تجمع الحد *al* بالحد *de*.⁵ إلا أن تحقق الحد *alle* في (13b) يمثل مشكلة حقيقة لتحليل الصهر. ذلك أنه يقتضي صهر الحد *al* في الحد النكرة *het*. وهو الصهر الذي يعتبر مستحيلاً في المستوى الصواتي. وسابين لاحقاً أن *al* غير مرتبطة بـ *de* تحويلياً، وإنما ترتبط بها تأويلاً فقط.

2.7 تحليل الحدين *al* و *heel* في التركيب وفي الدلالة

سأحاول فيما يلي الإجابة عن الأسئلة التالية المطروحة بخصوص الحدين *al* و *heel*:

(14)

- أ. أي موقع يمكن أن يحل فيه هذان الحدان داخل المركب الحدي؟
- ب. ما هي الدلالة التي يحوزها هذان الحدان، وما هي العلاقة التي تربط دلائلهما بتوزيعهما؟
- ج. ما هي العلاقة الرابطة بين وضع *heel* الحدي (حد - سابق *predeterminer*) ووضعها الصفي؟ وما هي العلاقة الرابطة بين الحد السابق *al* و الحد *alle*؟

⁴ لقد تعددنا وضع المقابلات الإنجليزية التي يثبتتها المؤلف ولم تتصر على المقابلات العربية لاعتبارات تعود بالدرجة الأولى إلى مراعاة الوسائل التركيبية *syntactic parametres* التي تميز بين الأنساق اللغوية.

دافع عن هذا التحليل كل من بارديكوير 1974 Paardekooper وفركيول 1981 Verkuyl وCoppen 1991 آخرون.

1.2.7. الحدود القبلية ونظام المركبات في نظرية س - خط

يمكن للحدين al و heel أن يقعان خارج مخصصات الحد، كما تبين ذلك الأمثلة التالية:

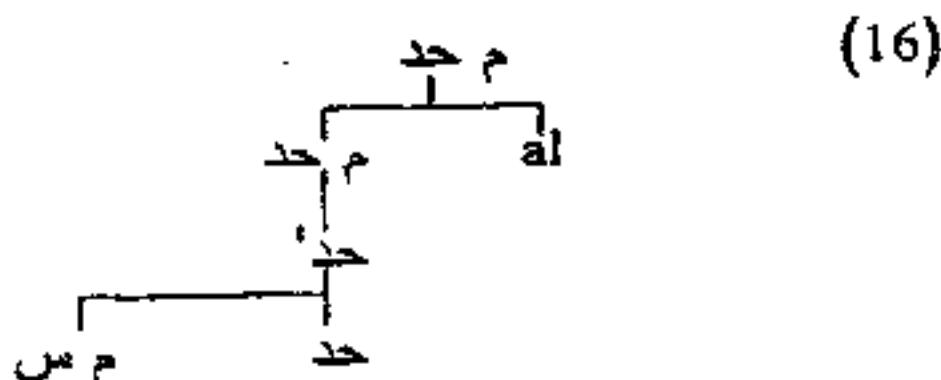
(15)
ا. al Plato's werken .

أعمال أفلاطون كل
كل أعمال أفلاطون

(15)
ب. heel Plato's filosofie .

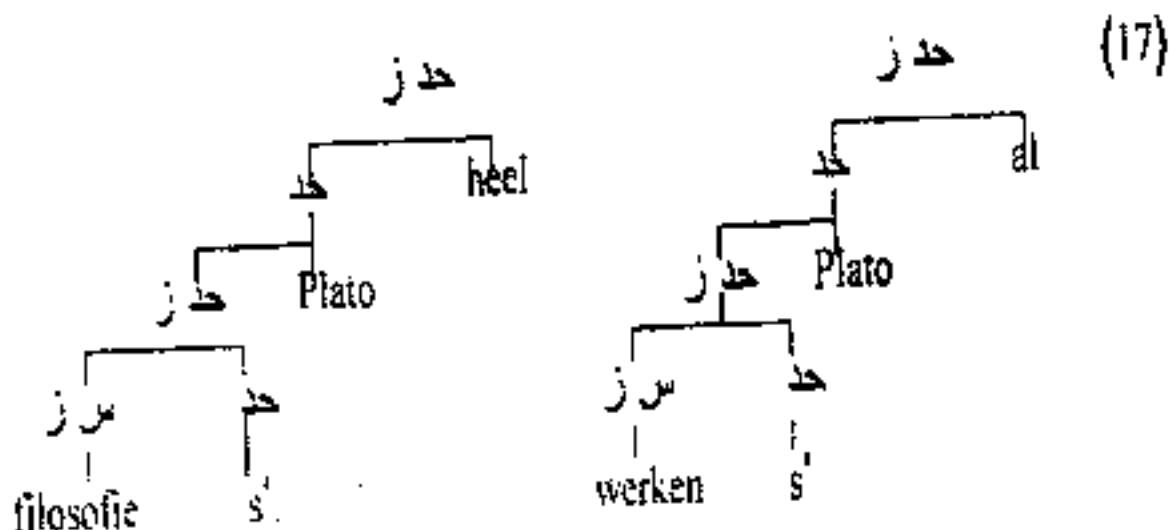
فلسفة أفلاطون أجمل
أجمل فلسفة أفلاطون

يتم توليد al و heel، بالنظر إلى بنية المركب الحدي المعتادة، بالإضافة إلى المركب الحدي base-generated adjuncts



غير أن هذا التحليل يولد مشكلةً معاقداً بالنسبة لنظريات س - خط التي لا تسمح بالإلتحاق إلى الإسقاطات العليا في البنية العميقة D-structure (كما هو الحال بالنسبة لنظرية س - خط المقترحة في شومسكي 1985) أو في النظريات التي تعتبر أن المخصص يغلق الإسقاطات العليا الوظيفية (انظر فوكوي وسيمس 1985 Fukui and 1985 Syim).

⁶Speas للذكر، فقد تم، في الفصل الأول من هذا الكتاب، تبني نظرية من - خط دون شرط أو خطوط، حيث لا يتم تعين المخصوص مثلاً بالشرط أو بخطوط المستويات، وهو الأمر الذي يمكن من تحليل (15أ) و(15ب) كالتالي:



يمثل إسقاط الحد الأعلى أعلى إسقاط معنون بـ حد ومقترن به. ولا يوجد أي سبب يمنع الإلحاد al و heel في الأساس إلى الإسقاط الحدي الأعلى، إن الطبيعة المقولية لكل من heel و al غير واضحة بما يكفي. فقد اقترح أبني Abney 1987 إمكان اعتبار الأسوار مثل many و much في الإنجليزية صفات ذات السمة [+ سور]. ويعتبر ورود هذه الأسوار مع درجات مثل too و how دليلاً على أنها مرتبطة معموماً بالصفات. غير أن هذا غير صحيح بالنسبة لـ al و heel. وسائلك مشكل طبعتها المقولية معلقاً إلى حين.

2.2.7 نمط al و heel

يبين التوارد syllogisms في (18) أن al و heel تعد من الأسوار الشمولية : universal quantifier

⁶. حاولت كوبمنز Coopmans 1988 تناول هذا المشكل بالتمييز بين الإلحاد في الأساس والإلحاد بالتحويل باعتماد نظرية من - خط العمات التي اقترحها موسكن Muysken 1983، متفقة أحد اقتراحات شومسكي في أحد محاضراته.

(18)

Heel de taart is voor jou .

أنت إلى (يوجد) حلوة إلى كل

كل الحلوى لك أنت

Dit is een stukje van de taart

حلوى إلى من قطعة (يوجد) هذه

هذه قطعة من الحلوى

Dit stukje is dus ook voor jou

أنت إلى قطعة هذه إذن

إذن هذه القطعة لك أنت

al de bezoekers hebben een koekje .

كعكة نكرة أخذ زائرين إلى كل

أخذ كل الزائرين كعكة (= لكل زائر كعكة)

Jan is een bezoeker

زائر نكرة هو جان

جان زائر

Jan heeft dus ook een koekje

كعكة نكرة أخذ إذن جان

إذن جان أخذ كعكة

يوجد، في (18)، سور شعولي universal quantifier يقع على قطع الحلوى جميعها، ويقع، في (18ب)، على الفرادات الممثلة في الزائرين بالعد توزيعياً واحدة واحدة. تتميز الحدود السابقة الشعولية universal predeterminers من الحدود التسويقية quantifying determiner بعمالي: يمكن لحدود مثل elka (أي) sommige (بعض) أن تختلف مباشرة مع المركب الاسمي بربطها موضوع رأس الاسم الإحالى إح وبالمساهمة في بناء علاقة السور – المتغير operator-variable بينهما. وهي العلاقة التي تُمكّن وبالتالي من بناء علاقة بين الحد التسويقي والمركب الاسمي ومن توسيع تأويلهما. غير أن هذه العلاقة غير ممكنة البناء في سياق الحدود و heel، لأن هذه الحدود تختلف مع إسقاط الحد وليس مع إسقاط المركب الاسمي، ولأن موضوع الاسم الإحالى مربوط مسبقاً بالرأس الحدي الأول، مما يجعل

ربطه بحد ثان (al أو heel) مخالف لما تقتضيه مبادئ النحو وخاصة مبادئ الربط التي تمنع تعدد الروابط بالنسبة للمربوط الواحد.

(19)

a. heel het land

وطن ال كل

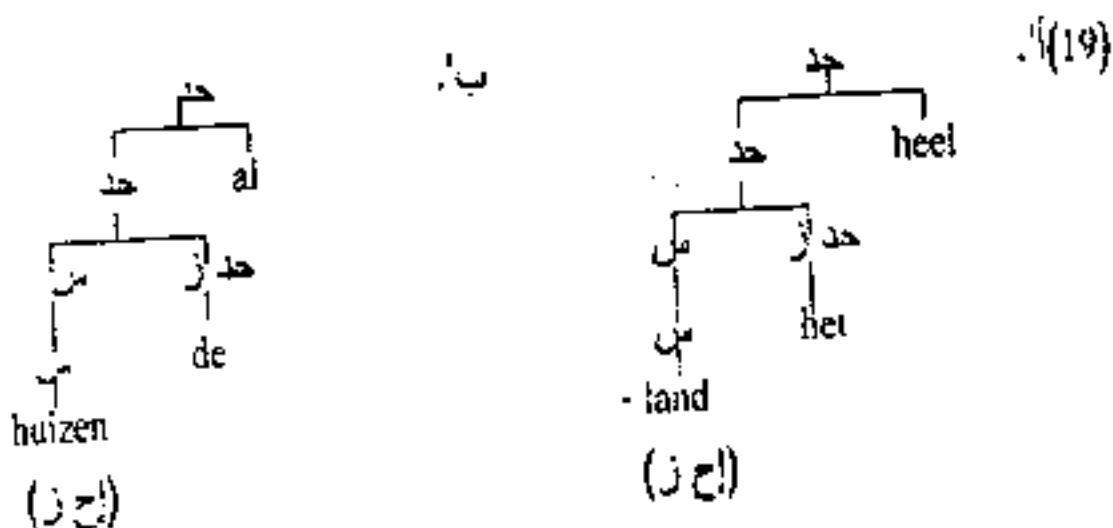
كل الوطن

b. al de huizen

دور ال كل

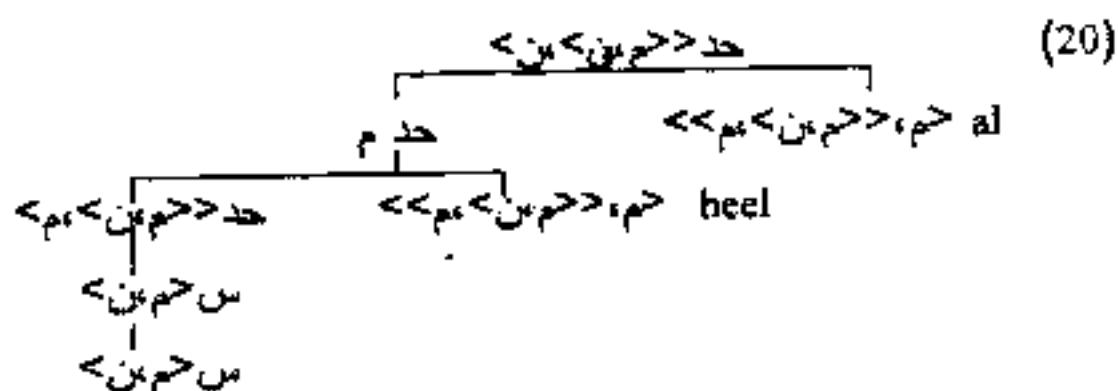
كل الدور

لا يمكن، في (19a, b)، ربط الموضوع الإحالى بالحد التسويى al أو heel، نظراً لوجود الحد والحد het de اللذين يحق لهما تباعاً في (19b) ربط الموضوعين الإحاليين المضمرين في الرأس الاسمي كما تبين ذلك البنية التاليتان:



الحلوة المسورة

م (حيث $m =$ ماهية (انظر الفصول السابقة)). وبما أن المركبات الحدية تمثل أسواراً شمولية، فهي عبارات ذات أنماط من قبيل $\langle m, n \rangle, m$. ويعني هذا أن *functions* *al heel* تمثلان دلائلاً دلالات $\langle m, n \rangle, m$. وهي دلالات تقوم بقلب الماهية إلى طبقة متجلسة من الماهيات. ولهذا السبب، فإن هذه الحدود تختلف عن الحدود الم Sour e التي تربط مباشرة موضوع الاسم الإحالى مثل *elke* (= أي) و *sommige* (= بعض)، لكونها تدخل على مركبات اصعية من نمط $\langle m, n \rangle$ ، كما تفترض ذلك نظرية الأسوار المعممة theory of generalized quantifiers، فتصير بالتالي المركب الحدي من نمط $\langle m, n \rangle, n$. ويمكن تعريف سلوك نمط هذين الحدين كالتالي:



ساتناول في ما يلي بعض الخصائص الداخلية المعيبة تبعاً لـ *al-heel*.

heel wys, 3,2,7

يعتبر الحد *heel* دالة تتطبق على أشكال الأشياء أو أنواعها. ويعنى بذلك الأشياء ذات النطع الدلالي $\langle m, \langle n, m \rangle \rangle$. فهي إذن تتطبق على طبقات أشياء فرعية أو أشياء بصرية، أي الأشياء المفردة individual objects. وهو ما يعبر عنه التخصيص النصطي *heel* في نظرية الأنماط، كما يتجلّى في قيد الانتقاء، الذي يعتبره دالة مقيدة بانطباقها على فروع طبقة أنواع الأشياء أي الفراديات. غير أن هذا التحليل لا يمكن من تفسير القيد الملاحظة في المصفوفة (21):

(21)

باريز كل

كل باريز

b. heel Jan

جان كل

كل جان

ج. heel mijn huis

دار أنا كل

كل داري

د. heel mijn potlood

قلم أنا كل

كل قلمي

لعل السؤال الذي يجب طرحه في هذا الإطار هو التالي: أين يكمن الفرق بين (21أ) و(21ب)، وبعبارة أخرى ما يميز بين Parijs Jan وبين Jan؟ إنها يمثلان معاً اسمين لشيئين مفردتين ذوي بنية تضم عدداً من الأجزاء. غير أن الناظر المفحص لبنية مثل Parijs يجد أنها جد مركبة بالنسبة ل Jan، حيث يمكن أن ينظر إليها باعتبارها طبقة من عدة أشياء متشابهة ومتكافئة: مواطنين وشوارع وعمارات وأقواس إلخ؛ فاستعمال العبارة heel Parijs، يعني شيئاً من قبيل: "كل المواطنين القاطنين بباريز وكل شوارعها وكل أحياها وكل عمارتها وكل أقواسها". وهو ما يصعب تخيله بالنسبة لبنية ذات عنصر واحد ذي مكونات غير متتجانسة أي غير متشابهة وغير متكافئة مثل Jan الدالة على شخص بعينه، لأن Jan لا يمثل طبقة مكونة من أشياء متعددة ومتكافئة (على الأقل في التصور)؛ فعلى الرغم من أن كل شخص مكون من أجزاء أو أطراف بالمعنى التشريحي *anatomic* ومن خلايا بالمعنى البيولوجي *biologic* إلخ. غير أن هذا لا يعني أن اسم Jan (العلم) يستعمل للإحالـة على أجزائه أو أطرافه أو خلاياه أو على فرادـات هذه الأشيـاء. وهو ما يميز أسماء أهـلام الأشخاص أو الأحياء، مثل Jan من أسماء المدن مثل Parijs. ويرتـبط هذا التميـز، فيما يـبدو، أساساً بالطـريقة التي يـتصور بها الإنسـان العـالمـ. ولكن كـيف يمكن أن نـمثل إذن الأشيـاء البنـية structured objects في مقابل الأشيـاء غير البنـية unstructured objects؟ للإشارة فقط، يمكن تحـديد الفـرق

الحمور المُسورة

الدلالي/ التصوري الذي يميز الأشياء المفردة من الأشياء الدالة على الجمع في سمة ينتقيها الحد **heel**. وهي السمة التي توجد أساساً في الأشياء القابلة للعد سواء داخل اسم مفرد يحيل على طبقة من الأشياء المفردة أو داخل جمع مكون من عدة أشياء مفردة، وتورد في (22) بعض الأسماء المفردة التي تحيل على أشياء مبنية:

(22)

heel mijn familie أ.

أسرة أنا كل

كل أسرتي

heel de taart ب.

كعكة ال كل

كل الكعكة

heel de tafel ج.

المائدة ال كل

كل المائدة

heel de bos د.

غابة ال كل

كل الغابة

يمكن ل **heel** أن تنتهي بإسقاط الحد الذي يحيل على مفرد، أي الحد الذي يتكون من طبقة متجلسة من الأجزاء: تمثل هذه الطبقة في (22أ) في أعضاء العائلة أو الأسرة، وفي (22ب) في أجزاء الكعكة، وفي (22ج) في كل سنتصر من المائدة، وأخيراً في (22د)، في مختلف الأشجار والنباتات التي تكون الغابة. ويمكن أن تتم مراقبة عبارات (22) بالعبارات التالية:

(23)

alle leden van mijn familie أ.

أسرة أنا لـ أعضاء كل

كل أعضاء أسرتي

alle punten van de taart ب.

كعكة الـ *L* قطع كل

كل قطع الكعكة

alle centimeters van de tafel

مائدة الـ *L* سنتيمترات كل

كل سنتيمترات المائدة

alle bomen van het bos

غابة الـ *L* أشجار كل

كل أشجار الغابة

تجدر الإشارة إلى أن التصوير الشمولي المتضمن في دالة *heel* ليس تركيبياً، أي توزيعياً، كما هو شأن بالنسبة للحد *elke* (= أي) مثلاً. ويعني هذا التصوير ربط موضوع تركيببي في موقع معين.

ويمكن معالجة دالة *heel* باعتبارها تجمع بين دالتين: الدالة *Hm*، *Hn*، *Hn*<> والدالة *Hm*، *Hn*<>، *Hm*، *Hn*<>، *Hm*.

تقوم الدالة الأولى بقلب ذرة (اسم دال على فرد) إلى طبقة من الذرات المتكافئة، حيث تقرأ الأسرة باعتبارها تضم عدداً من الأعضاء، وتقرأ الكعكة باعتبار عدد قطعها، وتقرأ المدينة باعتبار عدد شوارعها وأحيائها وسكانها إلخ. ويمكن للذرات المكونة لإحالة هذه الأسماء أن تقوم بوظائف مختلفة تتناغم فيما بينها للمحافظة على وحدة البنية. وهو ما لا يمكن تصوريه بالنسبة لأسماء الأشخاص أو بالنسبة لأسماء مثل "قلم"، حيث لا يتصور وجود أية وظيفة دورية داخل بنية القلم. لهذا السبب يمنع، فيما يبدو، تصوير اسم مثل *Jan* بعد من قبل *heel*. وسنسمي هذه الوظيفة **الأجزاء**¹. حيث تمثل **الأجزاء**¹ وظيفة من جملة وظائف طبقة من الذرات المكونة لسلسة من طبقات الأشياء؛ فإذا كانت حد تشير إلى مركب حدي محيل، فإن **الأجزاء**¹ تمثل بالضرورة طبقة من الفراديات المتناغمة والمتكافئة.

ولن quam هذا التحليل، يتم وضع سور شمولي للطبقة باعمال الدالة الثانية، أي دالة الحد الشمولي *all* (= كل) كالتالي:

(24)

$$[X = Y ? X - O] = S \text{ (انظر الرسم)}$$

يؤدي تأليف الدالتين معاً: all والأجزاء 1، إلى توليد معنى heel:

(25)

$$\lambda = M \cdot \text{heel} [\text{all} (\text{الأجزاء 1} (س))]$$

يمكن، في هذا الإطار، تأويل heel في (25) باعتبارها نمطاً من قبيل $\langle\!\langle$ س، ن $\!\rangle\!\rangle$ ، وهي دالة فرعية يمكن أن تتطبيق على الأشياء التي يمثل شكلُها بنية متعددة الذرات المتكافئة التي تكون ذرات أشيائها طبقة صغرى تتدرج بالضرورة داخل طبقة كبيرة.

4.2.7 دالة al

تنصب دالة هذا الحد على المركب الحدي المحيل، وهو حد يتتوفر على حد داخلي بارز. وتحتَّل دالة هذا الحد عن دالة الحد heel في كونها لا تتطبيق على ما يسمى بالذرات atoms، ولا تتطبيق إلا على الجمع sums أو الكميات quantities. فعلى سبيل المثال، يحيل المركب الحدي het bos (الغابة) على ذرة يمكن أن تربطها بمجموع طبقات الأشجار المختلفة، في حين يحيل المركب الحدي de bomen (الأشجار) مباشرة على جمع من الأشجار. وفي المقابل، تجد أن المركب الحدي het gras (النبات) يحيل على الكلمة. ويمكن في الحالات الثلاثة اعتبار المركب الحدي غير محيل على آية طبقة، ولكنه يحيل فقط على ماهية. لهذا السبب، يحتاج نحو الحدود Det grammar إلى دالة أخرى سنسميها لاحقاً الأجزاء 2، وهي التي تمكن من قلب الجمع أو الكميات إلى فرادات أو أجزاء تتكون من الفرادات. إن إ حالات de bomen (الأشجار) ترتبط بالجمع وهو جمع مفرد. حيث تقوم الدالة الأجزاء 2 بقلب هذا الجمع إلى طبقة من الأجزاء أو العناصر التي تكونه وهي الأشجار المفردة. ويتم ذلك بتجزي، الأجزاء 1 والأجزاء 2 باعتبارها دالات فرعية partial functions للنط

$\langle\!\langle$ س، ن $\!\rangle\!\rangle$. وتكون، في هذه الحالة، de bomen محصورة في إحالتها على الجمع أو الكميات ولا يمكنها أن تحيل أبداً على الذرات. وهو ما يفسر لحن بنية من الجمع all de stad (كل المدينة)، لأن المدينة لا تمثل جمعاً لطبقات متجانسة مكونة من فرادات متماثلة. وعليه، تكون الدالة وبالتالي قادرة على التنبؤ بالتوزيعات التركيبية

الممكنة لحد مثل al , والتي تتمثل في كونه لا يساوي إلا إسقاطات الحد - D-projections

ويمكن من جهة أخرى معالجة دالة al باعتبارها دالة مركبة composite function تقوم بقلب الجمع أو الكميات إلى أجزاء. ولهذا يمكن اعتبار السور all (كل) سور al العام generalized quantifier بالمعنى نفسه الذي يتحقق به مع الحد heel

$$(26) \quad M = \text{س} [\text{كل } (\text{جزء 2 } (\text{س}))]$$

(صياغة أولى)

ولعل السؤال الذي يُطرح في هذا الصدد هو التالي: ما هي العلاقة التي تجمع بين الأجزاء 1 (الخاصة بالذرات) والأجزاء 2 (الخاصة بالجمع والكميات)? يمكن اعتبار الدالة الأجزاء 2 سوراً يقلب الجمع أو الكميات. (باعتبارها أوليات ذات عناصر مبنية) إلى طبقات. ويعتبر هذا السور ما يسمى في الأدبيات سوراً أعلى مضرم supermum operator يمكن من قلب طبقات إلى جموع مكونة من كافة عناصرها. سأستعمل الرمز \pm حزمة pack / unpack للإشارة إلى هذه الدوال المترافقية. وتكون العلاقة وبالتالي قائمة على اعتبار س إما طبقة اعتباطية أو جمعاً اعتباطياً.

$$(27) \quad \begin{aligned} - \text{حزمة } (\text{حزمة } (\text{س})) &= \text{س} \\ + \text{حزمة } (\text{حزمة } (\text{س})) &= \text{س} \end{aligned}$$

يمكن، في هذا الإطار، اعتبار سور الأجزاء 1 دالة مركبة تقلب الفرادات أو الذرات إلى جمع، كما هو الحال بالنسبة للدالة التي يمكن أن أسميها تحليل analysis وهي الدالة - حزمة. تقوم الدالة تحليل بقلب طبقة من الفرادات المتجانسة، مثل قلب الغابة إلى أشجار متعددة أو قلب الكعكة إلى قطع مختلفة الخ. ويمكن على ضوء هذا أن نراجع تحديد al كال التالي:

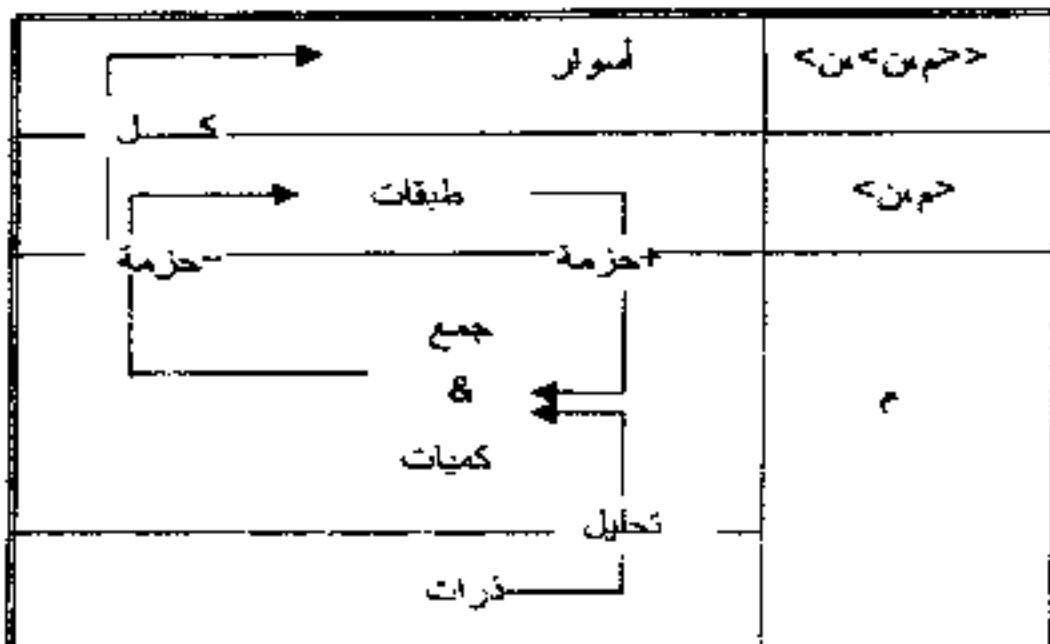
(28)

- أ. خارج $M(\lambda s [كل (- حزمة (تحليل (s)))])$
- ب. خارج $M(\lambda s [كل (- حزمة (s))])$

يتمثل الجزء المشترك بين λs و λx في اعتبارهما معاً أسواراً شمولية universal quantifiers على الجمع والكميات، وهي ماهيات مبنية. وتنطبق λx على الـ heel على الذرات التي ترتبط بانطباق الدالة تحليل لتسند بنية جمع كل ما تم تجزيئه عند الاقتضاء.

يجب التأكيد هنا على وجود نوعين من الدوال التي يقتضيها البناء الحدي: الدالة (+ حزمة) التي تعتبر من دوال الرتبة الأولى first order والدالة (- حزمة): تقوم الأولى بقلب عنصر واحد أولي (ذرة) إلى عنصر واحد يمثل جمعاً⁷. وتمثل هذه الدالة في الحقيقة دالة قلب الشكل أو النوع sort shift function. وتعتبر الثانية دالة حقيقة تقع على أشياء الرتبة الثانية second order things التي تنطبق على أشياء الرتبة الأولى بقلب م مثلاً إلى $\langle \text{سم، ن} \rangle$. ويمكن الرسم التالي من بيان كيفية عمل هذا النظام:

(29)



⁷. يمكن اعتبار الدالة تحليل مشابهة للمشاكل الذي يرمز إليه ليك Link 1983 ب h والذي يقلب الماهيات إلى مجموعات مرتبطة بالماهيات من حيث التكوين.

يوجد في هذا الرسم ثلاثة مستويات من الأنماط يمثل المستوى الأعلى الأسوار ذات النقط $\langle \text{ج}, \text{ن} \rangle$ الذي يمثل منطقها طبقة من الطبقات. ويمثل المستوى الذي يليه، مختلف الطبقات، حيث تعتبر الحدود دوالاً تُسَوِّرُ الطبقات، ويعتبر *all* أحد هذه الدوال. ويمثل المستوى الأخير (الأسفل) مستوى الماهيات المرتبطة بالأشياء التي تتكون من نوعين: نوع الذرات ونوع الجمع أو الكميات. ويمكن قلب الذرات إلى جمع أو كميات، كما يمكن قلب الجمع والكميات إلى ذرات بواسطة الدالة *تحليل والدالتين + حزمهة - حزمهة*.

5.2.7 الصفة heel

تعالج هذه الفقرة العلاقة التي تجمع الحد - السابق *heel* بالصفة في المركبات الحدية. لتأمل البنيات الواردة في (30):

(30)

heel de stad.

مدينة ال كل

كل المدينة

de hele stad.

مدينة جميع ال

المدينة كلها

يُفضل نظرياً اعتبار وجود مفردة معجمية واحدة تمثل كل من *heel* الحد - السابق *heel* الصفة، وربط الاختلاف الحاصل بينهما في المستوى التركيبي وفي المستوى الدلالي بتحقق هذه المفردة في موقعين اثنين. يختلف استعمال *heel* جداً عن استعمالها صفة في كون الاستعمال الأول لا يقبل أبداً الإعراب في حين أن الاستعمال الثاني يتطلب الإعراب مثل كل الصفات.

وتبيّن الأمثلة الواردة في (31) أن *heel* الصفة تتحقق بعد الحدود وبعد الأعداد : numerals

(31)

a. de hele meddag.

مساء كل الـ

المساء كله

b. mijn hele taart.

كعكة كل أنا

كمكتبي كلها

c. die vijf hele opgaven.

تمارين كل خمسة هذه

هذه التمارين الخمسة كلها

يمكن اعتبار *heel* في (31) ملحقة adjunct إلى الاسم مثلها في ذلك مثل الصفة العادية. وهو ما سيمكن من تفسير الإعراب الذي يلحق *heel* الصفة ويصنفها وبالتالي إلى جانب باقي الصفات لكونه يمثل النتيجة المباشرة لعمل -*government* الاسم في الصفة. وفي المقابل، يمكن تفسير عدم إعراب الحد -*السابق* *heel* بكونه يقع في موقع خارج مجال عمل الاسم، مما يمنع الاشتراك في صرفة التطابق *agreement*.

ويعتبر التحليل الدلالي لـ *heel* - الصفة معقداً إلى حد ما، لأنه يطرح عدداً من المشاكل. يتعلق المشكل الأول بإمكان استعمال هذه الصفة استعمالات مختلفة؛ منها الاستعمال السوري *quantifying use* في مقابل الاستعمال غير السوري *NON-quantifying use*. ويمكن التمثال لاستعمال *heel* غير السوري بالأمثلة الواردة في (32)، حيث يمكن ترجمة *heel* في الإنجليزية بـ *whole* (= كل أو جميع) أو بـ *unbroken* (= غير مكسن) أو بـ *intact* (= سليم أو لم يمس).

(32)

a. Hij at de hele taart (en niet de aangebroken).

(واحد غير قام الـ تفي و) كعكة تامة الـ أكل هو

⁸ يمكن اعتبار الإعراب هنا، تبعاً لشوسكي 1995، نتيجة لعلاقة تطابق المخصص بالرأس، لذا يضطر النحو إلى تغير عمل الأسماء.

أكل كعكة تامة كلها (وليس واحدة غير تامة)

ب. **Er waren weining hele borden over na de afwas.**

غسيل ال بعد أطباق غير - مكسر بعضها فقط هناك

لقد تم ترك بعض الأطباق غير المكسرة فقط بعد الغسيل

ج. **Elk heel werd toen met zorg in de kast gezet.**

دولاب ال في وضع بانتباه أطباق سليمة كل

الأطباق السليمة كلها وضعت في الدولاب

د. **Hij zocht alle hele appels uit.**

تفاح كامل كل انتقى هو

انتقى كل التفاح الكامل

تستعمل **heel** في الأمثلة أعلاه بمعنى "كل" أو "كامل/ تام" أو "غير ناقص".
ويمكن وصف هذه الدلالات كالتالي: يعتبر شيئاً س **heel**، إذا كانت كل أجزاء،
س العاديّة متحققة عملياً في س ولا يفتقد س أي جزء منها. ويعتبر **heel** إلا أي
شيئاً متعدد الأجزاء، إذا وفقط إذا لم يخص منه أي جزء، وإذا كانت كل أجزائه
المعتادة موجودة بشكل يحافظ فيه س على بنيته. ويمكن التعميل في (33) لاستعمال
السوري: **heel**

(33)

أ. **Hij at de hele taart (geen stukje liet hij liggen).**

(خلف - ترك قطعة نكرة نفي) كعكة جميع ال أكل هو

أكل كل الكعكة (ولم يترك منها ولا قطعة واحدة)

ب. **Hij heeft de hele nacht geslapen.**

الليلة كل ال نام هو

نام كل الليلة

ج. **Hij at drie hele taarten.**

كمكات كل ثلاثة أكل هو

أكل كل الكمكبات الثلاثة

د. **Hij sliep een hele dag.**

يوم كل واحد نام هو

نام كل اليوم

يختلف استعمال **heel** سرّاً عن استعمالها صفة في عدد من المظاهر، أولاً، يرادف **heel** في الاستعمال السوري دائماً **heel** الحد - الصابق **predeterminer**، وهذا أمر غير معنون عند استعمال **heel** صفة. ثانياً، يمكن للجمل الواردة في (33) أن ترافق باستعمال سور شمولي ينطبق على مجال الجملة كله. حيث يمكن لـ (33ج) مثلاً أن ترافق منطقياً كما يلي:

(33)

Every piece of three pies is such that Jan devours it.

هي التهم جان أن مثل حلوي ثلاثة قطعة كل
كل قطعة من الحلوات الثلاثة التهمها جان

ثالثاً، لا يمكن أن تكون (32) و(33) حقيقتان **true** إلا في ظروف مختلفة، حيث يمكن أن تكون (33) حقيقة ولو لم تؤكل الحلوي كلها، وحيث يمكن أن تكون (32) حقيقة عندما تؤكل الحلوي غير التامة أصلاً. ويتبين هذا أكثر في الجمل التالية:

(34)

Hij at de hele taart, maar niet helemaal.

كاملة لا لكن كعكة كل ال أكل هو
أكل الكعكة كلها ولكن ليس بأكملها

Hij at de hele halve taart.

كعكة نصف كل ال أكل هو
أكل نصف الكعكة كله

لقد تم في (34) أكل الكعكة الكاملة ولكن ليس كلها (كان يأكل / يتذوق كل جزء منها)، وفي (34ب) تم أكل نصف الكعكة كله، مما يدل على أن الصفة **heel** ملتبسة.

وأما **heel** غير السورية فيمكن اعتبارها صفة عارية ذات النمط <م، ن>، لأنها تقوم مقام المحمولات:

(35)

De vaas is nog heel

سليمة مازال هي المزهرية

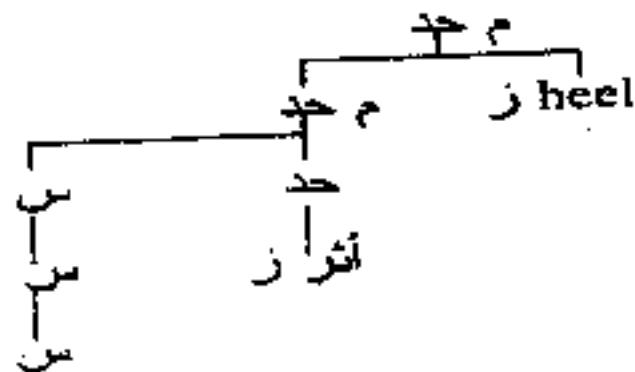
مازالت المزهرية سليمة

عندما تقع **heel** صفة قبل - اسمية prenominal modifier، فإن نمطها يجب أن يقلب من «م، ن» إلى «م، ن»، «م، ن» (انظر الفصل الثالث لزيادة من التفصيل في طبيعة الأنماط). وتعتبر دالة الصفة قبل - الاسمية **heel** أحد أعقد الأوجه الدلالية التي توفر عليها هذه الصفة، بحيث إنه لا يمكن اعتبار شيء ما (س) في مجال إحالة **heel** إلا إذا وفقط إذا امتلك كل الأجزاء التي يجب أن يتتوفر عليها س. وتحتم هذه الخاصية وجود سور يقيد طبقة الكلمات التي تحدد كيفية تحقق هذه الأشياء بالنظر إلى بعض المعايير العامة المحددة لماهيتها وبالتالي لكتينونتها.

توفر الصفة **heel** على المعنى نفسه تقريباً في استعمالها الثاني، وهو استعمال موسع يشمل أسمية الأسماء الدالة على الجمع والأسماء المضمة بخلاف الاستعمال الأول. ويحصل المشكل هنا بدلالة الحد - السابق **heel** التي لا تنطبق تماماً على دالة الاسم الذي يسورة الحد. أولاً، لأن نمط الحد - السابق **heel** الذي يتمثل في «م، ن»، «م، ن» لا يتطابق نمط الاسم الذي ينحصر في نمط «م، ن». وعلى الرغم من أنه يمكن أن تقلب نمط الحد - السابق ليتطابق نمط الاسم، فإن هذا لا يمكن من حل المشكل نظراً لوجود مشاكل أخرى تتجاوز القلب؛ منها أن الحد **heel** يستلزم دائماً وجود شيء من نمط «م، ن» غير ممثل لنمط خاص تنطبق عليه الحدود عادة.

سأفترض، لتجاوز مثل هذه المشاكل، أن الصفة **heel** يمكن أن تنتقل في الصورة المنطقية لتتحقق بالإسقاط م حد:

(36)



العنود المُسورة

في هذا الإطار، يمكن لدالة *heel* أن تنطبق بالطريقة المعتادة، ولمعالجة مشكل انطباق الحد الصفي *heel* على المركبات الحدية الدالة على الجمع، يجب أن تقبل بتعقد هذه الدالة يجعل النظام يجمع بتوزيع الدالة غير جميع الأفراد أو الوحدات المكونة لجمع ما⁹.

alle. 6.2.7

تناول هذه الفقرة العلاقة التي تجمع بين الحد - السابق *al* (في أمثلة من قبيل: *al de mensen* = كل الناس) بالحد *alle* (في أمثلة من قبيل *mensen* = كل الناس). رأينا فيما سبق أن *al* تولد بالإلحاق إلى الإسقاط الحدي الأعلى بنعط $\langle m, n \rangle$. وقد رأينا، فيما سبق، أن *alle* لا تشتمل عن التحليل المقدم للحد في هذه الدراسة باعتباره يمثل نمطاً من قبيل $\langle m, n \rangle$, $\langle m, n \rangle$. ونعتبر أن *alle* أبسط في تكوينها الناطقي من *al*, لأن إذا كانت *al* تمثل دالة مركبة، كما هو منصوص عليه في (37) تحته، فإن دالة *alle* بسيطة، لأنها لا تتكون إلا من الشق الثاني من دالة *al*, أي الحد "كل":

$$(37)$$
$$\begin{aligned} \text{ا. } M^{\circ} = \text{كل} & - \text{حزمة} \\ \text{ب. } M^{\circ} = \text{كل} & \end{aligned}$$

مع العلم أن الدالة - حزمة تعتبر غير ضرورية بالنسبة للحد *alle*، لأن هذا الأخير ينطبق مباشرة على إسقاط الاسم الذي يمثل الناطق: $\langle m, n \rangle$.

3.7. خلاصة

يمكن الآن أن نتصور بوضوح وجود صلعة للعناصر المُسورة quantifying elements يرأسها أساساً معنى الحد *alle* "كل" الذي يمكن أن تشتق منه باقي الحدود بواسطة قلب الناطق type-shifting وقلب النوع أو الشكل shifting

⁹. سأعود إلى هذا الموضوع في أعمال لاحقة.

(38)

- أ. [حد alle] كل
- ب. [سور al] كل - حزمه
- ج. [سور heel] كل - حزمه تحليل

يعتبر al و heel سوران بالنظر إلى مضمونهما الدلالي، ولا يتصرّفان باعتبارهما سورين حديين بالتحقق في موقع الحدود التي تربط موضع الاسم الإحالى. ولهذا فهي تعتبر ملحقة بالمركب الحدي (م حد). وأما مسألة عدم قبولهما التكرار itération ومسألة تقييد توزيعهما بضرورة الدخول على المركبات العدية المعحيلة، فيمكن رده إلى طبيعة نمطيهما؛ لأنهما ينقلبان معاً من نمط م إلى نمط <م، ن>، ن<. وبما أن م تتمثل نمط المركبات العدية المعحيلة، وبما أن النمط <م، ن>، ن<، يعتبر أعلى نمط بالنسبة لهذه المركبات، فإن هذا يمنع تحقق حدود - سابقة ذات طبيعة تصويرية أخرى خارج al و heel.

الفصل الثامن

المحدودة الفارغة

0.8. تقديم: الفاعل النكرة

سأتناول، في هذا الفصل، مسألة تسویغ الرؤوس الوظيفية الفارغة في موقع الحد توزيعاً وتاوياً. وسأبين فيما بعد أن وضع الفاعل النكرة في اللغة الألمانية يمثل أهم ما يمكن أن تستهل به مشكل الحدود الفارغة empty determiners. لتأمل الأمثلة التي يكون فيها فاعل الجمل المدمجة embedded clauses نكرة (انظر الأمثلة في (1)):¹

(1)

dat een inbreker op zolder was^a

كان في الأعلى لص - نكرة أن

إن لصا في الطابق الأعلى

dat een vrouw gebeld heeft^b

فعل هتف سيدة - نكرة أن

إن سيدة هتفت

dat een leraar overspannen is^c

يوجد في - حالة - إرهاق أستاذ - نكرة أن

إن أستاذًا مرهق

dat zeelui dronken zijn^d

يوجد في - حالة - سكر بحارة - نكرة أن

¹ للذكر فقط، فإن رتبة كلمات الألمانية في الجمل المدمجة هي فاعل - مفعول - فعل SOV: حيث يحتل الفعل المصرف finite verb دائمًا الرتبة الأخيرة.

إن بحارة سكارى

dat studenten gisteren gearresteerd zijn ...؟

اعتقلاوا البارحة طلبة إن

إن طلبة اعتقلاوا البارحة

dat vuil op de grond ligt ...؟

طلي بساط ال فوق وسخ أن

إن وسخا فوق البساط

Dat drie leraren overspannen zijn

يوجد في - حالة - إرهاق أستاذة ثلاثة أن

إن ثلاثة أستاذة مرهقون

dat veel zeelui dronken zijn

يوجد في - حالة - سكر بحارة بعض أن

إن بعض بحارة سكارى

Dat weinig vuil op de grond ligt

طلي بساط ال فوق وسخا قليلاً أن

إن وسخا قليلاً فوق البساط

يبدو من خلال الأمثلة المأخوذة من اللغة الألمانية أن قبول الفاعل النكرة مشروط بأمررين: 1) الحال في موضع الفاعل، 2) الخصوع لتأويل مخصوص specified. يلاحظ أن الجمل من (1) إلى (11) تحتوي إما على حد نكرة أو على حد صافي. وهي عبارات قليلة الاستعمال في هذه اللغة، حيث إن استعمال (1ج) و(1ك) مشروط بقراءة العادة generic reading. وفي المقابل، يبدو أن الفاعل المعلى بأعداد numerics أو بعض العناصر المسورة quantifying elements مثل (1ان) و(1ط) يحظى، في حال القراءة المخصوصة، بالقبول أكثر من غيره. وهي قراءة مختلفة عن القراءة الوجودية المعتادة التي يقتضيها هذا النوع من الأسوار، لأنها تصادف وجوباً التأويل التبعيسي partitive reading. فقبول ((1ان) مثلاً، يتوقف على استعمالها في سياق يحيل على طبقة من الأساتذة، يكون بعضهم (ثلاثة مثلاً) في حالة إرهاق. وتبيّن الأمثلة الواردة في (2) أن قرابة الأمثلة الواردة في (1) تختلف عن دمج المعرفة *Er* الدالة على الوجود، والتي تقابل "there" في الإنجليزية و"هناك" في العربية؛ أو عند قلب سمة تعريف الفاعل من النكرة إلى

العرفة، مع العلم أن هذين الشرطين لا يتحققان معاً في آن واحد لأنهما يخضعان لتوسيع تكاملٍ بالنظر إلى قيد عدم تعريف الجمل الوجودية definiteness .restriction on existential sentences

(2)

dat er een inbreker op zolder was
كان في الأعلى لص - نكرة هناك أن

إن في الطابق الأعلى يوجد لص

dat de inbreker op zolder was
كان في الأعلى لص - إل أن

إن اللص يوجد في الطابق الأعلى

dat er de inbreker op zolder was
كان في الأعلى لص - إل هناك أن

إن في الطابق الأعلى اللص

dat er vuil op de grond ligt
طلي بساط إل فوق وسخ هناك أن

إن فوق البساط وسخا

dat het vuil op de grond ligt
طلي بساط إل فوق وسخ إل إن

إن الوسخ فوق البساط

dat er het vuil op de grond ligt ...* .
طلي بساط إل فوق وسخ إل هناك أن

إن فوق البساط الوسخ

Dat er drie leraren overspannen zijn
يوجد في - حالة - إرهاق أستاذة ثلاثة هناك أن

إن هناك ثلاثة أستاذة في حالة إرهاق

Dat de drie leraren overspannen zijn
يوجد في - حالة - إرهاق الأساتذة الثلاثة أن

إن الأساتذة الثلاثة (يوجدون) في حالة إرهاق

Dat er de drie leraren overspannen zijn
ز. . . .

يوجد في - حالة - إرهاق الأستاذة الثلاثة هناك أن
إن هناك الأستاذة الثلاثة (يوجدون) في حالة إرهاق

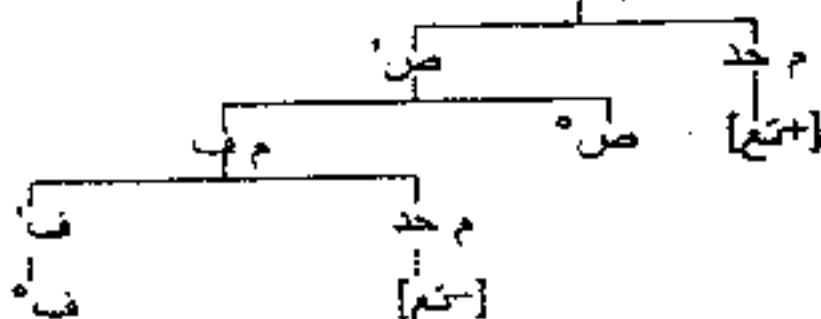
سبق أن تناول عدد من الباحثين هذه الظاهرة اللغوية، نذكر منهم رولاند Reuland 1988 ورولان Rullmann 1989 وبوهوب de Hoop 1992². فقد حاول رولان 1989 معالجة هذه الظاهرة بالنظر إلى ما يسمى قيد التعريف definiteness restriction، وهي ظاهرة تختص بها بنية التعريف، كما تختص بها المركبات الاسمية القوية strong noun phrases في الجمل التي تتطلب دمج عنصر الوجود مثل "there" في الإنجليزية أو "هناك" في العربية. ويستخدم رولان مصطلح قيد النكرة indefiniteness restriction لمنع النكرة العادية من الحلول في هذا السياق؛ فإذا افترضنا أن الفاعل المقلوب inverted subject يتحقق في الغالب داخل المركب الفعلي، أي في موقع مخصص المركب الفعلي [مخصص، م ف]، وأن الفاعل العادي normal subject يتحقق في مخصص الصرف [مخصص، م ص]، فإنه يمكن صياغة القيدتين السابقتين كالتالي (قيد التعريف وقيد النكرة):

(3)

قيد التعريف: تمنع المركبات الحدية المعرفة من الحلول في موقع [مخصص، م ف].

قيد النكرة: تمنع المركبات الحدية النكرة ذات التأويل الوجودي existential interpretation ويبين الرسم التالي مواقع الفاعل subject positions في البنية المركبة الجملية (حيث [+] تعني [+ تعريف]):

(4)



². لقد ناقشت ميلزارك Milsark 1977 ظاهرة مشابهة في اللغة الإنجليزية.

تجدر الإشارة إلى أن قيد النكرة لا ينطبق على المركبات الأسمية النكرة من حيث شكلها *formally indefinite*، ولكنه ينطبق بالأساس على المركبات الأسمية النكرة دلائياً *semantically indefinite*. في هذا الإطار، يعتبر الاسم نكرة دلالية إذا كان يقبل التأويل الوجودي. ويلاحظ أن الأسماء، النكرة التي لا تقبل التأويل الوجودي لا تؤدي إلى لحن الجمل التي تظهر فيها في موقع الفاعل العادي أي في موقع [مخصص، م ص]، حيث يتم في الواقع تعريف التأويل غير الوجودي الذي يميز الاسم النكرة بتأويل العادة *generic interpretation* أو بتأويلي التخصيص *specific interpretation*³.

ونرى أن نحوية الجمل الواردة في (5) تتعلق أساساً بتأويل العادة الذي يميز فواعلها النكرة، فهي لا تصور وجودها *existentially quantify*، ولكنها تحيل على النوع أو تشير إلى كل أفراده أو إلى العناصر التي تكونه:

(5)

- أ. **dat een leraar vaak overspannen is.**
يوجد في - حالة - إرهاق دائماً أستاذ - نكرة أن
إن الأستاذ في حالة إرهاق
- ب. **dat zeelui graag drouwen zijn.**
يوجد في حالة سكر *willingly* بحارة - نكرة أن
إن البحارة سكارى
- ج. **dat apen van bananen en pinda's houden.**
أحب فول - سوداني - نكرة وموز - نكرة قردة - نكرة أن
يحب القردة (الفول السوداني والموز)
- د. **dat dolfijnen intelligent zijn.**

³. ولهذا السبب فإننا لا نوافق الفاسي الفهري (1992 و1993) في التأويل النظري الذي يمنحه لجمل من قبيل: "بقرة تكلمت"، لأن بقرة هنا لو كانت نكرة دلالية لظهرت مبدئياً في موقع يسفل بكثير موقع مخصص الصرف، كما يفترض الفاسي الفهري (نفسه) خلافاً لما هو عليه الأمر. ولهذا نعتبر في اتفاق تام مع ابن هشام، الذي أورد العبارة، أن الأمر يتعلق بنكرة مخصوصة، وهي مختلفة كلباً عن النكرة الدلالية ذات التأويل الوجودي. والقياس بسيط يتعذر في الموضع الذي تحتله سطحاً (انظر ابن هشام لزيد من التفصيل حول التأويل غير الوجودي مثل هذه الجمل) (الهامش وصفه المترجم).

البنية الترتكيبية والبنية الدلالية
يوجد ذكي دلافين أن
إن الدلافين ذكية

لا يمكن للفاعل المحلي بـأداة النكرة een في اللغة الألمانية أن يفلت من قيد النكرة إلا إذا كان محلي بـتأويل التخصيص specific reading⁴. ويلاحظ هذا جيداً عند إدماج الجملة التي تحتوي على الفاعل النكرة المحلي بـتأويل التخصيص في جملة تشتمل على محمل يعبر عن موقف معين attitude predicate ويؤول، في هذا الإطار، الفاعل النكرة المحقق في [مخصص، ص] وجوباً باعتبار أن حيزه أوسع من حيز الفعل الإرادي intensional verb. وهكذا تزول (6ب) مثلاً بأن سيدة تدعى Bep تحب أن يهتف إليها، مما يعني أن النكرة المحققة في [مخصص، ص] مخصصة في ذهن المتكلم.⁵

(6)

A lie dacht dat een inberker op zolder was.

وَجَدَ الْأَعْلَى فِي لِصَا نَكْرَةً أَنْ يَظْنَ آلِي
يَظْنَ آلِي أَنْ لِصَا يَوْجُدُ فِي الطَّابِقِ الْأَعْلَى (....= إِنْ فِي الطَّابِقِ الْأَعْلَى لِصَا)
Bep hoopt dat een vrouw gebled heeft.

هَفَتَ سِيدَةً نَكْرَةً أَنْ تُحِبَّ بِيَبْ
تُحِبَّ بِيَبْ أَنْ تَهْتَفَ إِلَيْهَا سِيدَةً

Cor droomde dat een leraar overspannen geworden is.

يَصِيرُ مَرْهَقاً أَسْتَاذَ نَكْرَةً أَنْ حَلَمَ كُورْ
يَحْلُمُ كُورْ أَنْ يَصِيرُ أَسْتَاذَ مَرْهَقاً

⁴ وهو ما يجعل، في رأينا، هبارة (بقرة تكلمت) في اللغة العربية تفلت من قيد النكرة (انظر الهامش السابق).

⁵ لاحظ دوهوب De Hoop 1992 أنه يمكن للجمل ذات الفاعل النكرة المتحقق في [مخصص، ص] أن تستعمل بنبر اعترافي contrastive stress يقع على الاسم: Bep hoopt dat een VROUW gebled heeft (التي تقابل: Bep تحب أن سيدة هفت وليس سيداً) (انظر الهامش (3) للمقارنة، إن "بقرة تكلمت" قد تأخذ كذلك القراءة الاعترافية بمعنى أن "بقرة تكلمت وليس حماراً أو شيئاً آخر).

لا يقبل ورود الفواعل النكرة المصحوبة بالعدد في موقع [مخصوص، م ص] إلا عند تأويتها تأويلاً تبعيضاً partitive reading، وهو التأويل الذي يعني أن النكرة تحيل على جزء من طبقة محددة في السياق.

(7)

أ. ...dat één leraar overspannen is.

يوجد في - حالة إرهاق أستاذ واحد أن ...

... إن أستاذًا واحداً مرهق

ب. Dat enkele studenten gearresteerd zijn.

يوجد في - حالة - اعتقال طلبة مجموعة أن ...

... إن مجموعة من الطلبة في حالة اعتقال

ج. ... dat tien zeelui dronken waren.

كان في - حالة - سكر بحارة عشرة أن ...

... إن عشرة بحارة سكاري

د. ...dat veel vuil op de grond ligt.

طلي البساط ال على وسخ كثير أن ...

إن وسخاً كثيراً طلي على البساط

يتوقف قبول (7ج) على توفر سياق يقتضي وجود طبقة أو مجموعة من البحارة يكون عشرة منهم في حالة سكر.

في هذا السياق يبدو ضرورياً طرح السؤالين التاليين، وهما يتعلقان بالمعطيات الواردة في (1) و(2) و(4) - (6):

1. لماذا تقضي الفواعل النكرة من موقع [مخصوص، م ص]؟

2. إذا تمكّن قراءة العادة أو التخصيص أو التبعيّض من الإفلات من قيد

النكرة؟

لإجابة عن السؤالين معاً يمكن القول بأن النكرة تعني حدوداً فارفة. مع العلم أن الحد الفارغ يجب أن يرضي مثل باقي المقولات الفارغة مبدأ المقولات الفارغة empty category principle الفارغة في مجال تركيبي معين. وهو ما يتمثّل تحقيقه بالنسبة للمقولات الفارغة التي تحل في موقع [مخصوص، م ص]. وبخصوص الحدود المؤولة باعتبار العادة أو

التخصيص أو التبعيض، فإنها تفلت من قيد النكرة إما لأنها لا تمثل في الحقيقة حدوداً فارغة في الصورة المنطقية logical form، وأما لأن السياق يسمح لها بالربط انتلاقاً من موقع [مخصص، م ص]⁶.

أولاً، سأبين في الفقرة 1.8. وجاءة افتراض أن النكرة تمثل في الحقيقة حداً فارغاً، وسأصوغ ثانياً في الفقرة 2.8. شرطاً خاصاً لربط هذه الحدود binding condition، لأنتهي في الفقرة 3.8. إلى تفسير الطابع الاستثنائي لتأويل العادة وتأويل التخصيص أو التبعيض، وهي التأويلات التي تلزم بعض المحدود النكرة.

1.8. المحدود النكرة: حدود فارغة

يمكن التمييز عموماً بين ثلاثة أنواع من المركبات الحدية النكرة. تمثل النوع الأول المركبات الحدية التي لا تتتوفر على أداة article أو على عدد numeral مثل (rode rozen) "ورود حمراً" أو التي تدل على كتلة مثل (rode wijn) "خمر أحمر". وتمثل النوع الثاني النكرة البخلة بأحد العناصر المسورة أو أكثر مثل (een roos) "وردة واحدة" و(twee rozen) "وردتان اثنتان" و(wat wijn) "بعض خمر" و(veel wijn) "خمر كثير". وتمثل النوع الثالث النكرة التي تصاحبها أداة النكرة een مثل (een roos) "وردة".
ويُمكن اعتبار التحليل (8)، بافتراض حد فارغ، أكثر ملائمة للنوع الأول من المركبات الحدية:

(8)

[م حد [حد فارغ [[rode rozen [[م س
[م حد [حد فارغ [[rode wijn [[م س

وأما ورود الأعداد بعد الحدود، كما تبين ذلك الأمثلة التالية، فيدل على أن الأعداد لا تحل في موقع الحدود وإنما تقع داخل م س:

(9)

de twee rozen .
ورود اثنتان ال

⁶. وهو، في ما يبدو، حال عبارة مثل (بقرة تكلمت) (انظر الهامشين 3 و4).

الورقتان الاثنتان
de vele wijn
ب. خمر كثير الـ
الخمر الكثير
twee rozen
ج. ورود اثنان
وردتان اثنان
veel wijn
د. خمر كثير
خمر كثير

تمثل البنيات الواردة في (10) المركبات الحدية الواردة في (9)، حيث تحل
أداة التعريف في موقع الحد في (10ا وب)؛ ويحل الحد الفارغ في (10ج ود):

- (10)
- أ. [م حد [حد [[م س de] م س twee rozen]]
 - ب. [م حد [حد [[م س de] م س vele wijn]]
 - ج. [م حد [حد فارغ [[م س twee rozen] م س]]
 - د. [م حد [حد فارغ [[م س veel wijn] م س]]

يُفترض عادةً أن الأداة النكرة *een* تمثل حداً نكرة يقابل في الحقيقة الحد
المعرفة الذي تحققه أدوات التعريف في الألمانية مثل *de* و*het*. غير أن هناك رأياً
آخر يعتبر أن *een* تمثل القابل غير التبور للعدد *één*. إذا كان هذا الرأي
صحيحاً، فإن *een* يجب أن تولد داخل م س مثلها في ذلك مثل باقي الأعداد،
ما يعني أن موقع الحد في مثل هذه التراكيب يظل فارغاً كذلك كما تبين ذلك
الرسوم التالية:

- (11)
- أ. één roos
 - [[één roos [م س [م حد [حد فارغ [[م س een roos]]
 - ب. een roos

[م حد [حد فارغ] [م س [[een roos

والخلاصة أنه يبدو، من خلال ما سبق، أن التحليل الذي يعتمد فرضية الحد الفارغ يعد أكثر ملائمة للأنواع الثلاثة من الأسماء المفكرة، وعلى الأقل بالنسبة للنوعين الأوليين.

وأما المركبات الحدية المعرفة فتشهد دائمًا تحقق أداة ما في موقع الحد. قد تكون هذه الأداة أداة التعريف أو الإشارة أو السور أو ضمير الملكية possessive pronoun كما تبين ذلك الأمثلة التالية:

(12)

أ. de roos.

وردة آل

الوردة

ب. deze oude wijn

خمر عتيق هذا

هذا الخمر العتيق

ج. elke lezing

قراءة أي

أية قراءة

د. sommige rozen

بعض ورود

بعض ورود

هـ. Mijn fiets

دراجة أنا

دراجتي

و. onze samenwerking

تعاون نحن

تعاوننا

الحدود الفارغة

وأرى، تبعاً لأبني 1987 Abney 1987، أن العد يمكن أن يعلّم كذلك بعلامة الإضافة 's في مركب حدي يحل في مخصوصه المضاف إليه genitive element

(13)

Wims roos

وردة ويمس (حيث تحقق الإنجليزية 's' في موقع العد =

mijn broers fiets

دراجة أخي

دراجة أخي (حيث تتحقق الإنجليزية 's' في موقع العد =

bicycle

واما أسماء الأعلام فيبدو أنها تمثل أحد أهم المشاكل التي ت تعرض هذا التحليل لأنها لا تتحقق أية أدلة مثل:

(14)

Willem

[م حدد فارغ] [م س

Holland

[م حدد فارغ] [م س

بين لونكوباري Longobardi 1992، استناداً إلى معطيات من الإيطالية والإنجليزية، أن أسماء الأعلام تصعد إلى العد في البنية المسطحة S-structure في الإيطالية، بينما تصعد إلى العد في الإنجليزية في الصورة المنطقية logical form. إن اعتقاد افتراض لونكوباري يعني أن توسيع العد الفارغ مع الأسماء النكرة يتم بترقية الاسم إلى موقع العد (على الأقل في الصورة المنطقية):

(15)

أ. [م حدد فارغ] [روز [دي

ب. [م حدد فارغ] [fiets [mijn

ج. [م حدد فارغ] [روز [S حدد Wim

د. [م حدد فارغ] [Holland

ويمكن أن تؤدي المقارنة بين المركبات الحدية المعرفة والمركبات الحدية النكرة إلى افتراض مهم غاية تفسير الاختلاف التركيبي العاصل بينهما:

(16)

للمركبات الحدية المعرفة حدود محققة معجمياً
للمركبات الحدية النكرة حدود غير محققة معجمياً أي فارغة

ويمكن اعتبار هذا الافتراض قريب جدأً من افتراض لونكوبادي 1992
: Longobardi

(17)

لا تعتبر العبارات الاسمية ذات إ حالـة قوية إلا إذا كان موقع حدها مملوء
معجمياً.

إذا تم قبول الافتراض (16)، فإن استقاق قيد النكرة يمكنه أن يرصد الاختلاف العاصل بين المعرفة والنكرة، كما سأبين ذلك في الفقرة الموالية. وسأركز في هذا الاقتراح على نظرية هيم Heim 1982

2.8. شرط ربط المد الفارغ

1.2.8. هيم 1982: النكرة في الصورة المنطقية

لقد طورت هيم 1982 نظرية لمعالجة النكرة والتسوير والضمائر العائدة pronominal anaphora من الجوانب⁷. وقد ركزت المعالجة على مشكلتين تقليديتين يتعلكان بالصورة المنطقية

⁷. تعاني نظرية كامب Kamp 1981 لتمثيل الخطاب discours representation من المشاكل نفسها التي تعاني منها نظرية هيم 1982، لأن النظريتين تتطلاقان من الأسس نفسها. وقد استعملت نظرية هيم لأنها نظرية منطقية يمكن أن تتوافق بيسر مع النظريات التركيبية التصلة بنظرية الربط العالمي government and binding theory.

الحنود الفارقة

ويتصلان خاصة بربط السور لضيير على الرغم من وجود حاجز barrier بينهما.
ويمكن طرح هذين المشكلتين من خلال الأمثلة التالية:

(18)

أ. A monkey is sitting in the cage. It is happy.

سعيد هو قفص الـ في يجلس قرد
يجلس قرد في القفص. إنه سعيد (الاقتران)

ب. Every one who owns a monkey feeds it.

هو يغدى قرد يملك الذي كل أحد (الاقتران)
كل من يملك قرداً يغدده

(19)

أ. Every monkey is sitting in the cage. It is happy.

سعيد هو قفص الـ في يجلس كل قرد (الاقتران)
كل قرد يجلس في القفص. فهو سعيد

ب. Everyone who owns every monkey feeds it.

هو يغدى قرد كل يملك الذي كل أحد
كل من يملك أي قرد يغدده

يربط المركب الاسمي النكرة في الجملة الأولى من المصفوفة (18أ) الضمير في الجملة الثانية من العبارة نفسها، وهو ربط يعبر الحاجز الجملي. وهذا غير متوقع، لأن النكرة أسوار وجودية ينحصر انتظامها في مجال الجملة الواحدة كما هو واضح من خلال لحن الجملة (19أ). وأما في (18ب)، فإن النكرة توجد في جملة الصلة relative clause داخل مجال السور الشعولي everyone وهو لا يجوز ربط النكرة الضمير إلا إذا كانت النكرة ذات مجال سوري أوسع من مجال السور الشعولي لتتحرر من مجال سورها المطابق لمجال الجملة التي تحتويها، مما يدل على أن قوتها السورية quantificational force لا تستمد من التصوير الوجودي existential quantification، ولكنها تستمد من السور الشعولي everyone. غير أن هذا الافتراض غير صحيح كما يبين ذلك لحن المثال (19ب)، حيث لا يجوز للسور الشعولي every monkey (أي قرد) أن

يرد في موضع رابط الضمير. إن التحليل التقليدي لهذه الظاهرة يركز على: (1) اعتبار النكرة سورة وجودياً و(2) اعتبار السور غير رابط لأكثر من متغير واحد. ومعالجة مثل هذه المشاكل، اقترح هيم 1982 تحليلًا يختلف جذريًا عن التحليل التقليدي للنكرات والأسوار والضمائر ويرتكز على: (1) اعتبار النكرة مرتبطة أكثر بالمتغيرات من ارتباطها بالأسوار. وهي متغيرات مقيدة إحالياً و(2) اعتبار الأسوار مثل *every* (أي أو كل) روابط غير منقولة *unselective binders* (يعنى أنها تستطيع أن تربط مجموعة من المتغيرات في الآن نفسه). ولتفسير الرابط العائدي خطابياً في (18)، وسعت هيم 1982 نظرية الصورة المنطقية بطرق متعددة. حيث افترضت وجود عجرة لكل خطاب *text node* تشرف على الجمل التي يتكون منها الخطاب. ويقدم هذه العجرة الخطابية في التفصيل سوراً وجودياً يسمى سور الإغلاق الوجودي *existential closure*⁸. وتفترض هيم 1982 وجود قاعدة تقرن في الصورة المنطقية كل مركب اسمي نكرة سور في الخطاب. وتفترض كذلك أن هذه الأسوار تربط بدورها كل الضمائر المحققة في مجالها. فعلاقة الرابط لا تقوم إلا بربط سور الإغلاق الوجودي الاسم النكرة والضمير في الآن نفسه. وتمثل (20) الصورة المنطقية والدلالية لمثل هذه الحالات:

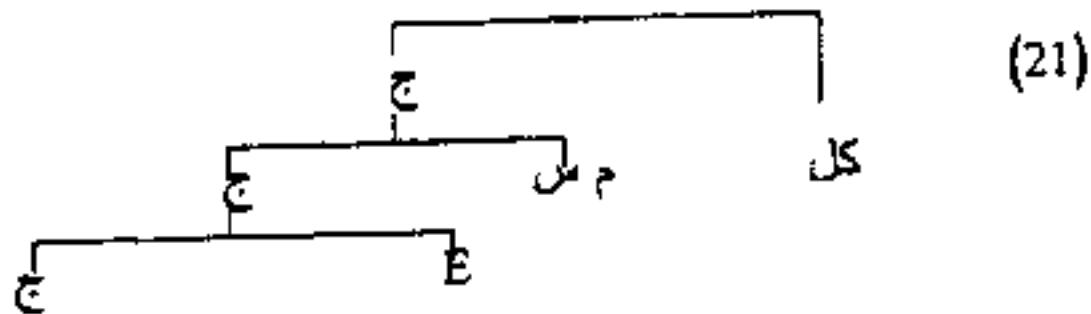
(20)

[T Ǝ1 [S a 1 is sitting in the cage] [S it] is happy].
 monkey
 Ǝx1 [monkes'(x1) & sitting - in - the - cage'(x1) &
 happy'(x1)]

تعبر البنية التمثيلية للعبارة (18ب) أكثر تعقيداً من (18أ)، لأنها تستدعي تمثيلاً إضافياً للسور الشعولي؛ وتفترض هيم 1982، في هذا الإطار، بالنسبة لأسوار مثل *every*، وجود قاعدة في الصورة المنطقية تنقل الحد خارج المركب الاسمي لخلق بنية جميلة ثلاثة كما في (21)، بمجال سوري يتكون من شطرين. وتسمى هيم 1982 الشطر الأول الحد المقيد *restrictive term* (صح م) وتسمى

⁸. تعرف هذه العملية حالياً بإغلاق الجملة ذات متغيرات حرة بواسطة سور وجودي يسمى سور الإغلاق الوجودي. وأستعمل المصطلح نفسه بالنسبة للسور الوجودي.

الثاني المجال النووي **nuclear scope** (=ن). مع العلم أن المجال النووي يمثل المجال الوحيد الذي يخضع لسور الإغلاق الوجودي ٣.



يتصرف السور الشعولي **every** هنا باعتباره سوراً غير منتفق **unselective quantifier**, لأنه يربط كل النكرات بالمعنى المقيد (م من). في حين تربط النكرة المتواجدة في المجال النووي بسور الإغلاق الوجودي. ويعتبر هذا الرابط نتيجة منطقية لوجوب قرن النكرة بأقرب رابط غير منتفق. ويمكن اعتبار (22أ) تمثيلاً منطقياً لـ (18ب) واعتبار (22ب) تمثيلاً دلائلاً لها:

(22)
[S every1 , 2 [NP one2 who owns a monkey1] Ǝ [t2
beats it1]]
Vx1x2 [monkey'(x1) & own'(x2,x1)] Ǝ [feed'(x2,x1)]]

ولا يربط السور الشعولي في (22أ) متغيره فقط، أي x_2 ، ولكنه يربط كذلك المتغير x_1 الذي يتصلق منطقياً بـ *a monkey*. ومكذا يتم قلب جملة الصلة كلها إلى حد مقيد للسور **everyone**. وأما في (22ب)، فإن سور الإغلاق الوجودي ذي المجال النووي فارغ **vacuous**، لا يُبيّن وجوده التركيبي - المنطقي إلا عند تحقيق نكرة داخل المركب الفعلي، حيث يقوم بربطها، كما تبين ذلك العبارة (23).

(23)
Everyone who owns a monkey gives it a peanut .

حبة - فول هو يعطيه قرد يملك الذي كل واحد

كل من يملك قرداً يعطيه حبة فول

ب. 2 [S every1,2 [NP one2 who owns a monkey1] 3 [t2
gives it1 a peanut3]]

Vx1, x2 [monkey' (x1) & own' (x2, x1)] 3x3 [peanut'
(x3) & give' (x1, x2, x3)]

وهناك عناصر أخرى تقع خلف الأسوار الشمولية تتعضي تمثيلاً بنحوياً ثالثاً للخطاب كما تبين ذلك البنية (21). وهكذا تصير الحدود الموربة quantificational determiners مثل أغلب وأقل وظروف التصوير quantificational adverbs مثل دائماً غالباً وبعض الوقت والأفعال الوجوه 400. مثل يمكن ويستطيع ويجب، ذات بنية من النوع التالي (حيث ع تعني عامل سوري):

(24)
[ع [ح م ... E [م ن ...]]]

يعتل ع، في 24، عاماً سورياً operator حده مقيد (ح م) كما بعد سور إغلاق وجودي في مجاله النموي (م ن). ويتم تقيد الأسوار الأسمية nominal quantifiers بالاسم الجنس/الشترك common noun، في حين يتم تقيد الأسوار الأخرى بعناصر الجمل الشرطية مثل إذا (if) أو عندما (when). وتبيّن الجمل التالية هذه الخصائص، (وهي جمل متّبعة بتمثيل دلالي عام لخصائصها السورية).

(25)
Always if someone owns a monkey he feeds it .
هو يندي هو قرد يملك أحد إذا دائمًا

دائماً عندما يملك أحد قرداً ينديه

Always1,2 [someonel owns a monkey2] [he1 feeds ot2]

ب. When a monkey gets a peanut he may eat it

هي يأكل يمكن هو حبة - فول يحصل قرد عندما

عندما يحصل قرد على حبة فول فإنه يمكن أن يأكلها

May1,2 [a monkey1 gets a peanut2] [he1 eat it2]

تفترض هيم 1982 بالضرورة وجود سور باطن أو غير مرئي invisible عندما يتحقق فيها سور الشرط، وهو ما لا يتحقق مع سور مثل الظروف أو الأفعال الوجودية، كما تبين ذلك الأمثلة التالية:

(26)

If someone owns a monkey he feeds it .

هو ينادي هو قرد يملك أحد إذا

إذا ملك أحد قرداً يناديه (يجب أن يناديه)

NEC1,2 [someone1 owns a monkey2] [he1 feeds it2]

When a body loves a girl he gives her a rose .

زهرة هي يعطي هو فتاة يحب شخص عندما

عندما يحب شخص ما فتاة يعطيها زهرة (يجب أن يعطيها زهرة)

NEC1,2 [a body1 loves a girl2] ۳ ۳ [he1 gives her2 a rose3]

يلاحظ إذن في هذه البنيات أن سور غير المتنقي يربط كل المتغيرات التي تولدها النكرة في سياق الجمل الشرطية بـ "إذا" أو بـ "عندما".

ويمكن اعتبار ربط النكرة بسور موحد خطابياً أساس اقتراح هيم 1982، حيث يربط سور الإغلاق الوجودي النكرة المحققة في مجاله النموي، ويربط الحد أو سور الظرفي أو الفعل الوجه النكرة.

2.2.8. مراجعتان لما تم تقاديمه في الفقرة السابقة

قبل النظر في تحليل نظرية هيم 1982 للنكرة، سأقدم مراجعتين مهمتين لما سبق طرحه. تتصل المراجعة الأولى بطبيعة النكرة وبطرق ربطها، وتعلق المراجعة الثانية بالموقع التركيبى الذى تحتله الروابط غير المتنقية unselective binders فى الصورة المنطقية.

غير أنه من الضروري، قبل تناول المراجعتين، طرح المسؤول التالي: لماذا تحتاج هذه النكرة إلى رابط غير منتق؟ يعتبر هذا الرابط نتيجة طبيعية بالنظر إلى أن رؤوس هذه النكرة فارغة، ولتسويةها يجب أن تقرن برابط غير منتق في الصورة المنطقية:

(27)

يجب ربط الحد الفارغ بأقرب رابط غير منتق.

وبما أن الحد يقترن دائمًا بأساطنه الأعلى، فإن ربط الحد يعني ربط إساطنه. وتعتبر، في هذه الحالة، المركبات الاسمية النكرة مركبات عارية bare noun phrase، لأنها تحوي حداً نكرة أو حداً عدداً، فحد هذه المركبات فارغ. ونعتبر أن اللحن الذي يلحق مثل هذه البنيات عند عدم ربط حدتها يعود إلى خلل في صورتها المنطقية. ولتحديد كيفية حدوث هذا الخلل، يجب أولاً أن ندقق في الواقع الترکيبية التي ينطبق عليها الرابط غير المنتقى وفي طبيعة هذا الرابط نفسه.

لقد رأينا أن الروابط غير المنتقية تتمثل في العدود مثل *most, every*، وفي الظروف مثل *often, always*، وفي الوجوه المساعدة *modals auxiliaries* مثل *can, may*، وفي العوامل غير الصريحة *non-overt operators* مثل *NEC*، وفي سور الجنس *generic quantifier*. معلوم أن المركب الاسمي الذي يضم أكثر من قرينة إحالية واحدة، يضم رابطه غير المنتقى كذلك عدداً من القرائن التي تنتهي بالضرورة عنصراً واحداً من عناصره *s*. وتسمى القرائن قرائن الانتقاء *selection indices*. ولهذا السبب، لا يحتاج الرابط غير المنتقى في النهاية لربط بنية قرائنه ولتأويلها باعتبار قرينة واحدة إلا إلى ما يمكن تسميته بقواعد انتقاء القرائن *selection indices rules*. الصورة التالية لبيان عمل الرابط غير المنتقى:

(28)

[...ع > ي، ز] ...حد ي ...حد ز ...حد ل ...[.] ...

في هذه الصورة، يربط العامل *operator* العد *y* والعد *z*، ولا يربط العد *l*. ويمكن تحديد الرابط غير المنتقى كالتالي:

(29)

يقوم العامل غير المنتقى (أ) بربط الحد الفارغ (ب) إذا

1. تحكم (أ) مكونيا **c-command** في (ب)، و

2. مثلت القرائن (أ) الإحالية أحد القرائن (ب) الإحالية.

ويمكن تحديد مفهوم أقرب رابط غير منتقى closest unselective binder كما يلي:

(30)

- يعتبر (أ) أقرب رابط لـ(ب) إذا لم يتحقق ج باعتبار أن
1. ج يمثل رابطاً غير منتقى محتمل لـ(ب)، و
 2. ج يتحكم مكونياً في (ب) ولا يتحكم مكونياً في (أ).

ويمكن الشرط الأدنى minimality condition (30) من استثناء حالات مثل:

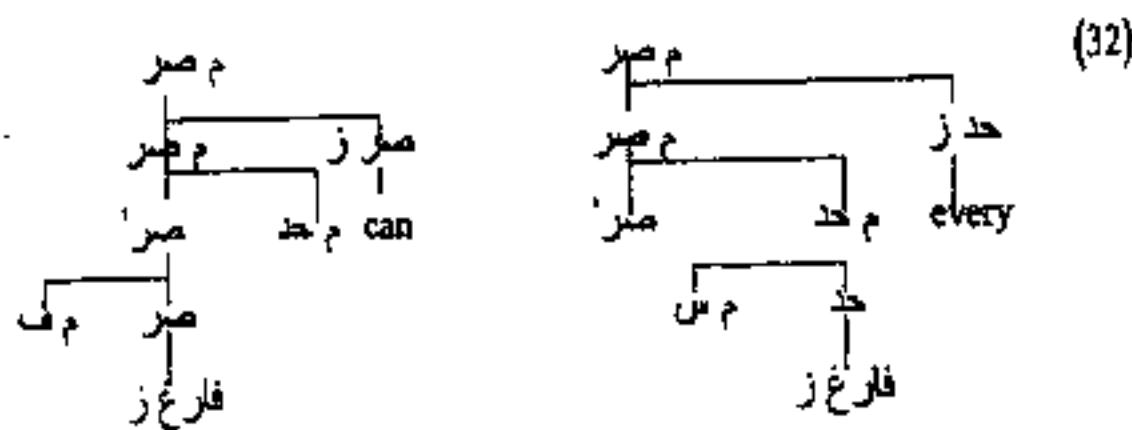
(31)

... [ع > ج < ...[ع' > و < [...]...حد و ...حد ج ...]

لا يمكن لـع في (31) أن يربط حد ج لوجود عامل أقرب وهو ع'. إن التحديد الوارد في (30) يرتبط بالطبع بشرط الرابط الأدنى النسبي relativized الذي اقترحه ريدي Rizzi 1990، والذي يعتبر شرطاً لمحنية العمل minimality condition على government. وهو شرط يمكن ربطه أيضاً ببعض الشروط التي تقييد الربط مثل شرط الربط المعمم generalized binding الذي اقترحه أون Aoun 1986، والذي يحدد مجال ربط العوائد anaphors باستعمال مفهوم أقرب فاعل closest accessible subject أو بربط المحلي كما في شومسكي 1981. يبين خصوص ربط العوامل غير المنتقية لثل هذه الشروط أن هذا الربط يمثل حالة من حالات الربط العامة.

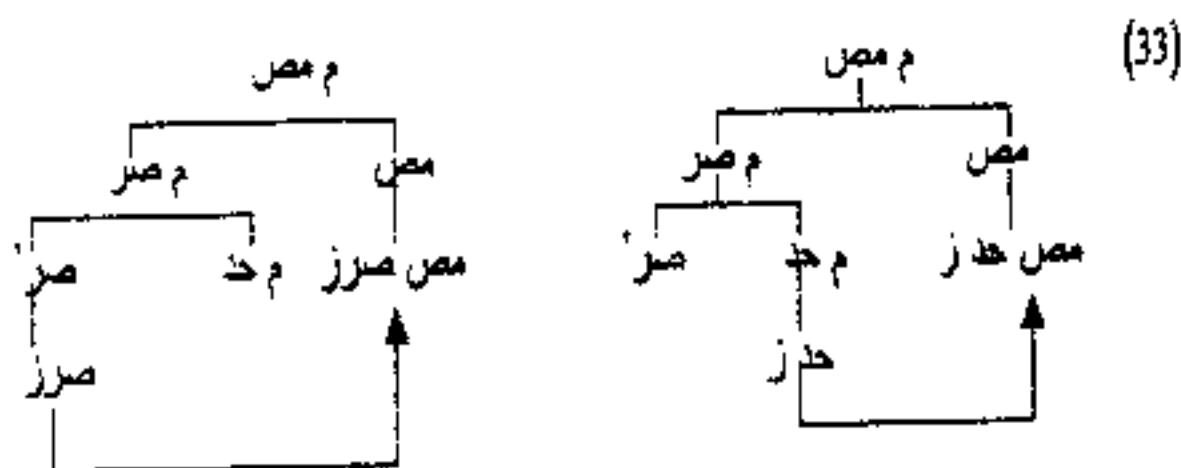
لنعد الآن إلى تحديد موقع الرابط غير المنتقى في الصورة المنطقية. تعتبر هيم 1982 أن كل الروابط غير المنتقى مثل الحدود وظروف التصوير quantificational adverbs والأفعال الوجوه ملحقات adjuncts تتصل بالجملة، أي بالعقدة ج في الشجرة التركيبية، ويتم الإلحاق بواسطة النقل؛ مما يعني أنه ينطبق أصلاً في الصورة المنطقية وهو أمر غير مسموح به في نموذج

شومski 1986⁹ب، لأن إلحاد الحد أو الوجه إلى ج يعني إلحاد رأس إلى إسقاط أعلى، وهذا ممنوع نظرياً.



ويمكن كذلك إلحاد عوامل غير منطقية أخرى مثل عامل المضرة necessity operator وعامل الوجود existential operator إلى ج في الصورة المنطقية. حيث يمكن إلحاد عامل الوجود إلى موقع أو إسقاط يعلو كل العوامل الجعلية لأن مجاله السوري يضم مجالات العوامل الأخرى. مع العلم أن الاعتبارات الدلالية وحدها تبرر دمج عامل الوجود بالإلحاد إلى كل الجمل غير المسورة في الصورة المنطقية.

ويمكن تقادري الاعتراضين السابقين بافتراض أن الروابط غير المنطقية تلتقي بالرؤوس الوظيفية، وخاصة برؤوس الجملة الوظيفية مثل الصرف والمصدر. وفي هذا الإطار، يمكن اعتبار أن الحدود والأفعال الوجوه لا تلحق إلى المركب الصري ولكنها تنقل إلى المصدري:



⁹. تقابل ج عند هيم 1982 م صر عند شومski 1986ب.

وتعتبر هذه التقولُ نقولُ رؤوس في الصورة المنطقية¹⁰. وقد برهنت أوتيسي Authier أن الوجوه تصعد في الصورة المنطقية من الصرفة إلى المصدري، وأن ظروف التسويير تلحق بالركب الصري. وأما عوامل العادة أو الجنس الباطنة non overt generic operator فيمكن أن تعالج باعتبارها تشبه الأفعال الوجوه بتوليدتها في الصرفة ونقلها بعد ذلك إلى رأس المصدري في الصورة المنطقية. وبخصوص سور الوجود، فلا حاجة لافتراض سور مجرد بالنسبة لكل جملة، إذا تم اعتبار أن الصرفة أو المصدري يمكنهما أن يلعبا دور سور الوجود في الصورة المنطقية. ويمكن، في هذا الإطار، تفسير قيد النكرة indefinite restriction الذي يعيّن نحو الألانية بالقول بأن النكرة تعتمد على توظيف الصرفة أو المصدري لأسوار الوجود بالنسبة للجمل، فيصير الحد الفارغ مربوطاً بهطاً غير منتقى بواسطة الصرفة. وهو ما يولد تأويل الوجود:

(34)

[م صر... [صر' صر حزو] [م ف... حذز... حدو...]]]

نجد أن الصرفة في (34) محللة بقريان الحدين، مما يعني أنها تنتقيهما معاً. ولعل السؤال الذي يطرح نفسه الآن يتعلق بما يقع في حالة تحقق حد فارغ كما هو الشأن بالنسبة للمركبات الحدية النكرة في موقع [مخصص، م صر]. في هذا الإطار، يمكن ربط الحد الفارغ بأحد العوامل (فعل وجه أو عامل عادة / جنس generic operator أو ظروف التسويير) أو عدم ربطه عندما يتحقق في البنية رابط غير منتقى. واللاحظ أن الجمل الوحيدة التي تتتوفر على فعل وجه أو على زمن هام generic tense أو على ظرف تسويير، هي تلك التي تضم الرابط غير المنتقى، وبالتالي، فهي وحدها الجمل التي تتمكن من ربط الحد الفارغ. وأما حد الجمل

¹⁰. إن هذا الافتراض يطرح سؤالاً مهما حول مدى ملائمة هذه الوجوه للسمات الميمية Wh التي يفترض وجودها دائماً في مص كما في: أي طعام تأكل القردة. تورد أوتيسي Authier 1988، استناداً إلى ماكدويل McDowell 1987، عدداً من الديهيّات التي تبين أن نقل الرؤوس المتعلقة بالوجوه الإبستيمية epestimic modals إلى موقع مص لا يصح به إلا في حال عدم تحقق مركب ميمي في موقع [مخصص، مص]. مما يشير، فيما يبدو، إلى أن السمات الميمية وسمات الوجوه لا تلتقي في المصدري، لالغاء أحدهما الآخر.

الأخرى الفارغ فيظل غير مربوط وهذا ما يفسر لعن الجمل الواردة في (1) في حال تأويل فواعلها تأويلاً وجودياً.

(1)

أ. ؟ ... **dat een inbreker op zolder was ...**

كان في الأعلى لص - نكرة إن
إن لصا في الطابق الأعلى

ب. ؟ ... **dat een vrouw gebled heeft**

فعل هتف سيدة - نكرة أن
أن سيدة هتفت

ج. ؟ ... **dat een leraar overspannen is ...**

يوجد في - حالة - إرهاق أستاذ - نكرة أن
أن أستاذًا مرهق

د. ؟ ... **dat zeelui dronken zijn ...**

يوجد في - حالة - سكر بحارة - نكرة أن
أن بحارة سكارى

هـ. ؟ ... **dat studenten gisteren gearresteerd zijn**

اعتقلوا البارحة طلبة أن
أن طلبة اعتقلوا

و. ؟ ... **dat vuil op de grond ligt**

طلي بساط ال فوق وسخ أن
أن وسخا فوق البساط

ز. **Dat drie leraren overspannen zijn**

يوجد في - حالة - إرهاق أستاذة ثلاثة أن
أن ثلاثة أستاذة مرهقون

ح. **dat veel zeelui dronken zijn**

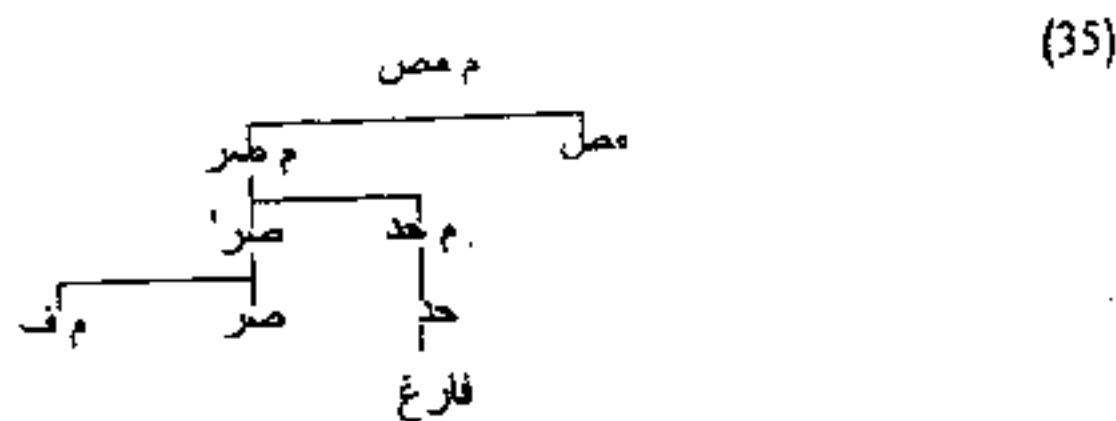
يوجد في - حالة - سكر بحارة بعض أن
أن بعض بحارة سكارى

ط. **Dat weinig vuil op de grond ligt**

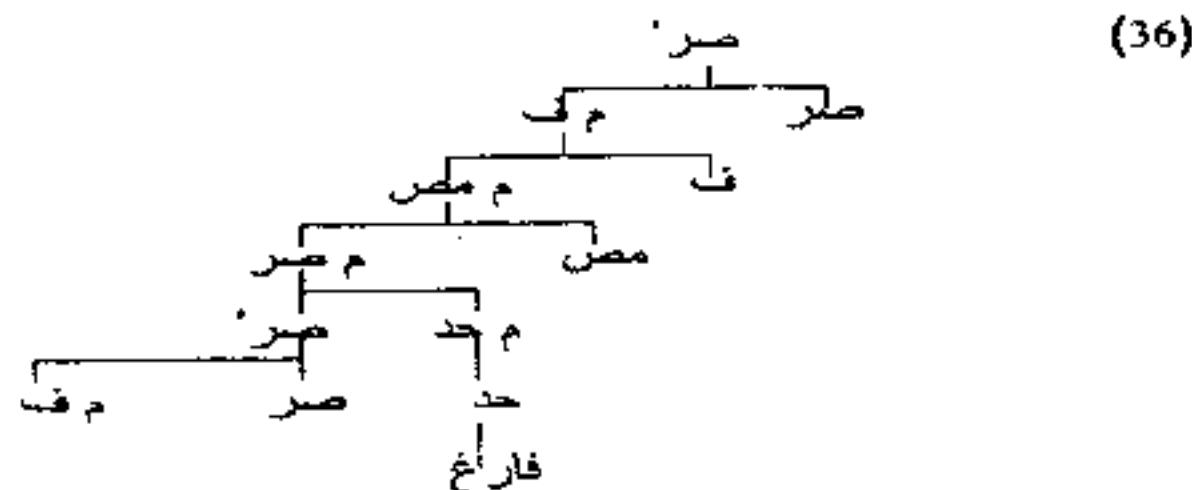
طلي بساط ال فوق وسخا قليلاً أن

أن وسخاً قليلاً فوق البساط

لا تتوفر جميع هذه البنية على عامل يمكن من ربط الحد الفارغ، سواء كان العامل ظرف تصوير أو فعل وجه أو زمناً عاماً يمكن من توليد عامل عام باطن لأن الجمل كلها ليست دالة على جنس أو على عادة أو حدث عام non-generic sentences. وهو ما يدل على أن الحد الفارغ المتحقق في موقع الفاعل في هذه الجمل يظل غير مربوط. وتمثل البنية التالية الهندسة التركيبية لهذه الجمل:



لعل السؤال الذي يطرح نفسه الآن يتعلق بإمكان ربط الحد الفارغ بالصرفة العليا higher Infl ولو بافتراض أن م مص في (35) يمثل مركباً مدمجاً. غير أن هذا غير معken بالنظر إلى التحديد الوارد في (30)، لأن الصرفة العليا لا تمثل في هذه الحالة أقرب رابط، نظر لتوارد المصريي الدمج بينهما والذي يمثل أول رابط غير منقى يمكنه أن يربط الحد الفارغ. وهو الأمر الذي يولد حاجزاً أدنى minimality barrier يمنع ربط الحد الفارغ بالصرفة العليا، كما تبين ذلك البنية التالية:



3.8. النكرة العامة والنكرة المخصوصة والنكرة التبعيضية partitives

يلاحظ أن الفاعل النكرة indefinite subjects في الألمانية تنتقلت لقيد النكرة عندما تخضع للقراءة العامة¹¹:

- (37)
- أ. **is overspannen vaak lerrar een dat-**
– أن معلماً دائماً مرهق هو
 - ب. **zijn kunnen intelligent dolfijnen dat-**
– أن دننا فيل ذكية يمكن أن تكون
 - ج. **houden pinda's en bananen van apen dat-**
– أن قردة الموز و pinda's تحب

ويعود سبب قبول مثل هذه العبارات إلى أنها تحتوي على عوامل غير منتقية يمكن من ربط الحد الفارغ. وهي تباعاً ظرف التصوير *vaak* في (37أ) و فعل الوجه *kunnen* في (37ب) والعامل المضمر *dat* على العادة أو القراءة العامة في (37ج). ويمكن إسناد التمثيلات المنطقية التالية للجمل الواردية في (37):

- (38)
- أ. [IP *vaak* <i> [IP [DP *ei een lerrar*] *overspannen* *is*]]
 - ب. [CP *kunnen* <i> [IP[DP *ei dolfijnen*] *intelligent* *zijn*]]
 - ج. [CP GEN <i> [IP [DP *ei apen*] *van bananen* *en* *pinda's houden*]]

يفحصي السور الجعلني مجال الجملة كلها، ويستطيع من خلال هذه التفطيرية ربط أي حد فارغ بشرط لا يوجد الحد الفارغ في مجال رابط قريب غير منتقى. وبخضع

¹¹ يلاحظ أن العربية لا توفر مقابلاً لهذه العبارات لأن القراءة العامة في هذه اللفمة لا تتم بالنكرة، وإنما تتم بالفرد أو بالجمع المعرفتين غير المعرفتين للعدد صرفياً (الهماشن وضعه المترجم).

الحدود الفارغة

الحد الفارغ المحقق في [مخصوص، ص] في كل هذه الحالات للربط العلسي، ليولد بالمقابل تأويل النكرة بتسويتها بعامل الجملة. وأما انفلات الفواعل النكرة المحققة في الجمل ذات القراءة العامة أو قراءة العادة generic sentence من قيد النكرة فيعود، فيما يبدو، إلى أن هذه الجمل تستلزم تحقق سور عام غير منتقى، يمكن من ربط الحد الفارغ في موقع الفاعل. وأما النكرة المخصوصة والنكرة التبعيضية فيسعن لها بالورود في مثل هذه العبارات لأسباب نحوية أخرى، مع العلم أنه لا يوجد في هذه الحالات سبب كافٍ لافتراض عامل جعله خاص؛ مما يعني أن سبب قبول عبارات مثل (5) و(6) يقتضي أن يبحث عنه في المركبات الحدية نفسها وليس خارجها كما هو شأن بالنسبة للعبارات الواردة في (37):

(5)

Ali dacht dat een inberker op zolder was.

وجد الأعلى في لص نكرة أن يظن آلي
يظن آلي أن لصا يوجد في الطابق الأعلى (... = أن في الطابق الأعلى لص)

Bep hoopt dat een vrouw gebled heeft.

هتفت سيدة نكرة أن تحب بيب
تحب بيب أن تهتف إليها سيدة

Cor droomde dat een leraar overspannen geworden is.

يصرير مرهقاً أستاذ نكرة أن حلم كور
يحلم كور أن يصرير أستاذ مرهقاً
dat dolfijnen intelligent zijn.

يوجد ذكي دلافين إن
إن دلافين ذكية

(6)

dat een leraar overspannen is.

يوجد في إرهاق أستاذ - واحد أن
أن أستاذًا في حالة إرهاق

dat enkele studenten agearresteerd zijn.

يوجدون في اعتقال طلبة مجموعة إن

إن مجموعة من الطلبة توجد في حالة اعتقال

dat tien zeelui graag dronken zijn

يوجد في حالة سكر بحارة - عشرة أن

إن عشرة البحارة سكارى

لا يمكن للاسم النكرة أن يقرأ قراءة مخصصة specific reading إلا إذا كان محلى بتأدة النكرة. وكما بين كارلسون 1978، لا يمكن للجمع العارية bare plurals أن تقرأ قراءة مخصصة؛ لأن مجال سور هذه الجموع أصغر أو أضيق من مجالات الأسوار الأخرى وخاصة منها العناصر الإرادية intentional elements. ولا تحصل القراءة التبعيضية إلا إذا حللت النكرة بعده؛ مع العلم أن القراءة التبعيضية لا تحصل مع الجموع العارية. إن تحقق ما يشبه العنصر العددي في كل من القراءات المخصصة والقراءات التبعيضية يلعب دوراً أساسياً في تفسير سلوك هاتين الظاهرتين.

وسأقترح فيما يلي طريقتين لتفسير كيفية تمام هاتين القراءتين، دون أن أفضل إحداهما عن الأخرى.. وأرى أن الحسم بين هذين القراءتين يتوقف على تطور البحث الترکيبية، وخاصة فيما يتعلق بالموقع الترکيبی للعدد. والعامل أن انفلات النكرة المخصصة والنكرة التبعيضية لقيود النكرة indefiniteness restriction يعود إما إلى عدم توفر هاتين البنيتين على حد فارغ، وإما إلى أن حدّيهما الفارغين مربوطان داخل مجال المركب العدي نفسه. وفي الحالتين معاً، يبدو بوضوح أن العدد لا يحتل موقعه العادي داخل المركب الاسمي، ولكنه ينتقل إلى المركب العدي؛ ليرسو إما في موقع الحد الفارغ، وإما في موقع أعلى منه ليتمكن من ربط الحد الفارغ. ويمكن التمثيل لهذين الاختيارين على التوالي بـ(39) وـ(40):

(39)

أ. [م حد [حد فارغ] [م س [[een inbreker ← [م حد [حد(i)] [م س
فارغ(i) [[inbreker(i)

ب. [م حد [حد فارغ] [م س [[tien zeelui ← [م حد [حد(i)] [م س فارغ
[[zeelui (i)

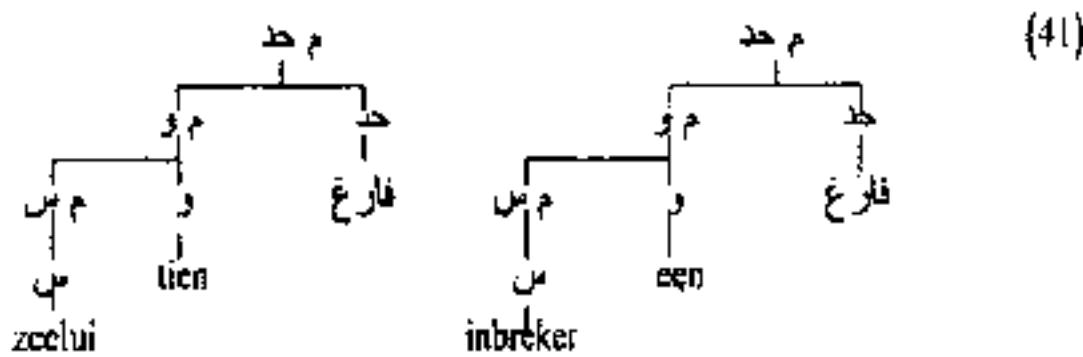
(40)

أ. [م حد [حد فارغ] [م س [[een inbreker ← [م حد(i)] [حد فارغ
[[inbreker (i)
[م س فارغ (i)

الحدود الفارغة

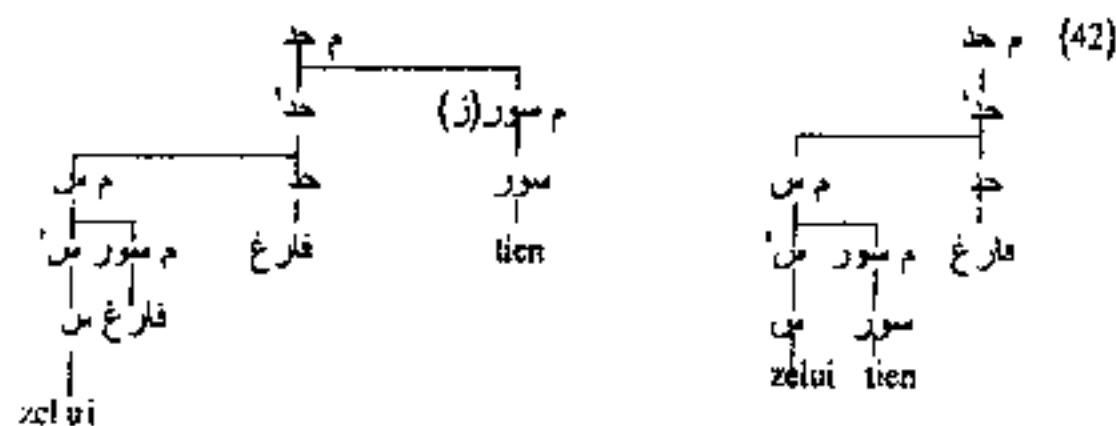
ب. [م حد(حد فارغ) [م س **[tien zeelai** ← [م حد(i) [حد فارغ(i)] [م س فارغ(i)]
[zeelui (i)]

ثم، في (39)، نقل العدد من داخل م س إلى موقع الحد الفارغ، وهو نقل للرأس head movement، لأن الأعداد نفسها تعتبر رؤوساً لاسقاطات مستقلة عن الاسم وتعنو تركيبياً م س (تعني و، أسله، مركباً غير معين):



ويمكن اعتبار إسقاط (و) إسقاطاً وظيفياً يرأسه العدد أو اعتباره إسقاطاً اسمياً إذا ما كان من الممكن اعتبار العدد اسماً.¹²

وأما في (40)، فإن العدد ينتقل من موقع داخل م س إلى موقع يعلو الحد الفارغ مباشرةً. في هذه الحالة، تحلل الأعداد باعتبارها إسقاطات عليها يمكن أن تلحق بإسقاطات أخرى أو تستبدل بها. ويمكن أن يمثل النقل في (40) استبدالاً [مخصص، م حد]:



¹². يجب الا يلقيس لدى القارئ هذا الإسقاط بإسقاط م عدد عند ريتتر 1991 و 1991، الذي يعتبر إسقاطاً لعدد الاسم، وليس إسقاطاً للأعداد numerals. ويمكن اعتبار هذين العنصرين، مع ذلك، تحققان لقولة أصم، وهي الطريقة التي يعتمدها فيركويبل 1981 verkuypl في معالجته لثل هذة الظواهر.

بما أن تركيب الأعداد غير معروف بما يكفي في نظام المبادئ والوسائل principles & parametres، فإن الاختيار بين التحليلين الواردين سابقاً يحتاج إلى إنجاز دراسات معمقة حول تركيب العدد في اللغات الطبيعية. وينسحب هذا الأمر كذلك على العلاقة الرابطة بين موقع العدد داخل م حد وتأويلاته المختلفة مثل تأويل الوجود existential وتأويل التخصيص specific أو تأويل التبعيis partitive.

4.3. خلاصة

تخضع الفواعل المذكورة المحققة في موقع الفاصل العادي في اللغة الألمانية إلى قيد خاص؛ حيث لا يتم قبول تحققها إلا إذا كانت محلة بالتأويل العام generic أو بتأويل التبعيis أو بتأويل التخصيص. وقد تم تفسير هذه الظاهرة بافتراض وجود حد فارغ في المركبات الحدية المذكورة يخضع، مثل باقي العناصر الفارغة، إلى الربط وجوباً برابط غير منتقى أو ما كان يسمى بالعمل بالسابق antecedent government. ولا يمكن إثبات هذا الربط إلا في الجمل التي تتتوفر على عامل رابط مثل العامل العام generic operator أو عامل الأفعال الوجوه أو عامل السور الظرفي، الذي يتلفى منه الفاعل المذكورة التأويل العام. وأما توسيع تأويل التبعيis وتأويل التخصيص، فيستند إلى أسباب تركيبية أخرى تتعلق بالبنية الداخلية للمركب الحدي.

الفصل التاسع

المحدود الحرفيّة

0.9. تقديم: الرؤوس الوظيفية

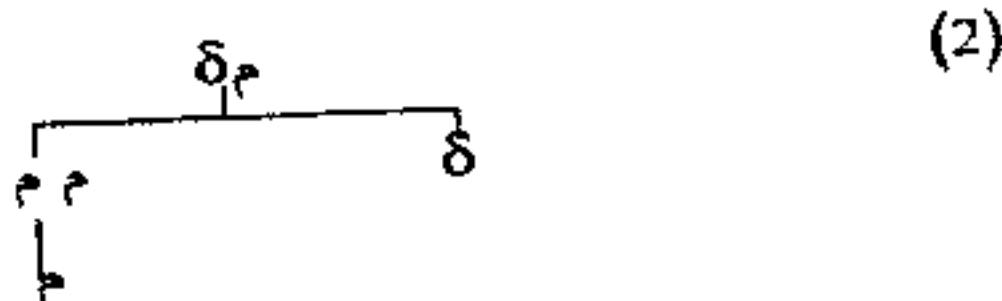
تشكل المقولات الوظيفية طبقة واسعة تتميز عناصرها بعدم الترتيب وعدم القيد بأي معيار، وإن كانت نظرية النحو العام لا تبحث إلا في النظم التي تمكن من وضع تعميمات تفسيرية تميز بين طبقات المقولات الطبيعية بوضع قيود مبدأة principled restrictions تمكن من تعريف الإسقاطات الوظيفية.

سأبرهن في هذا الفصل على أن المقولات الوظيفية المسماة الصرفه والحد والدرجة تمثل طبقة طبيعية، كما سأبرهن أن للحرروف كذلك رأساً وظيفياً functional head of prepositions وقد سبق أن بينت أبني 1987، في هذا الإطار، أن الرؤوس الواردة في (١) تشتهر بالضرورة في شيء ما:



وفي السياق نفسه، بينت أبني وجود توازن تركيبي بين الصرفه والحد من جهة وبين الحد والدرجة من جهة ثانية. ولبيان هذا التباين سأستعمل العلامة δ للإشارة إلى هذه المقولات، وسأسميها المقولات δ . وتقترح δ أن ما يوجد الصرفه والحد والدرجة يمكن أن يُرد إلى طبيعة هذه المقولات الحدية determiner status، مما يمكن من

تسمية هذه المقولات كذلك مقولات حدية *determiner categories*. وعليه، يمكن النظر إلى الصرف والحد والدرجة جميعها باعتبارها تحققًا للرسم العام التالي (حيث *m* تعني متغير مقولي):



للعنصر δ سبعة خصائص وهي:

(3)

- أ. يمكن لـ δ أن يحمل السمات δ .
- ب. يمكن لـ δ أن يكون ضعيفاً.
- ج. يمثل δ حدأً m .
- د. يحمل δ القوة الإحالية *referential force* في m .
- هـ. يمنع δ الإعراب إلى ما يقع في [مخصوص، $m\delta$] بواسطة تطابق رأس - مخصوص *spec-head agreement*.
- وـ. يمثل δ محطة ممكنة للرؤوس المنقوله *head movement*.
- زـ. يمكن لـ [مخصوص، m] أن يمثل موقع إفلات *escape hatch* بالنسبة لنقل a .

أود أن أؤكد هنا أنه يمكن لقوله من مقولات الطبقة δ (باختصار استثناء، الحد) إلا تشهد الخصائص السبع المذكورة جميعها في (3). ويمكن، عموماً، النظر إلى الخصائص السبع المذكورة في (3) باعتبارها خصائص تتشابه فيها المقولات الثلاث. وستتناول في ما يلي كل خاصية على حدة:

1. برهنتنا، في الفصل الأول من هذا الكتاب، على وجود طبقة خاصة من السمات التي يمكن أن نسميها السمات δ . وهي طبقة تضم سمات الحد والصرف والدرجة. ويمكن اعتبار [\pm ميمي] و[\pm نفي] من التجليليات النحوية لهذه الطبقة،

والتي تدل تباعاً على أن الجملة التي تلحقها إما استفهامية أو خيرية أو منفية أو مثبتة. وتمثل ماداً وكيف علامات الاستفهام أو تحقيقاته، كما تمثل لا أحد ولم وما علامات النفي (تحقّق أساساً الصرف). وهناك سمات أخرى يمكنها أن تتصل بالطبيعة δ مثل السمة $[\pm \text{سون}]$ التي تدل على أن $M \delta$ مسُور أو غير مسُور مثل كل التي تعتبر $[+ \text{سون}]$ وأدَّ التي تعتبر $[- \text{سون}]$ ومثل سمة $[\pm \text{ قريب}]$ التي تشير إلى قرب محيل $M \delta$ مثل هذا التي تعتبر $[+ \text{ قريب}]$ ، في مقابل ذاك التي تدل على $[- \text{ قريب}]$. ويمكن كذلك لهذه الطبيعة من السمات أن تميز بين الصرف والدرجة. حيث إن درجات المقارنة degrees of comparison مثل أكثر وأقل تتطلب تصويراً عبر الدرجات، مما يستدعي توفرها على سمة $[+ \text{سون}]$ ، في مقابل توفر غيرها، أي ما لا يدل على التدرج من الصفات، على الصفة $[- \text{سون}]$ في مثل كبير أو صغير، لأن هذه الصفات تحيل على مستوى ثابت من الكبر أو الصغر. وتستعمل لغات أخرى السمة $[\pm \text{ قريب}]$ للتمييز بين مختلف قيم الزمن.

وعموماً، تدل اللغات على وجود طبقة صغيرة من السمات δ الخاصة بطبقة المقولات δ التي تشير إلى محيلات $M \delta$ المجردة. وغالب الظن أنه يوجد خلف نظام المسميات δ الترکيبي نظام دلالي غايته تحديد الإحالة والتصوير.

2. تتعلق الخاصية الثانية باثنتين فقط من المقولات δ . تتمثل هذه الخاصية في طبيعتهما الضميرية، حيث تتحقق في الحدود مثل أنا I وأنت you وهذا this وذاك that وماذا what. كما تتحقق في أي - أحد everyone وفي كل - شيء، everything. وتتحقق الضميرية في درجات مثل أكثر so وكيف how somehow. ولا أعتقد أنها تتحقق في الصرف I's مثل الوجوه والأفعال المساعدة الممكن تحقيقها بغير مركب فعلي VPs. ويمكن أن تستعمل هذه العناصر استعمالاً ضميراً في جمل من قبيل: أكره البيتزا I hate pizza's ولا يريد جون John does too وأما أنا أنا فأفعل John won't come, but I will.

3. وتتمثل الخاصية الثالثة في كون اعتبار الحد والدرجة والصرف جميعاً حدوداً للمركبات التي ترأسها. وقد تم التعبير عن هذه الخاصية، في نماذج نظام س - خط الأخيرة، باعتبار الحدود الاسمية والأفعال المساعدة وصرف الدرجة مخصصات لكل

^٤ انظر لمزيد من التفصيل شانك وتمبرلاك Chung & Timberlake 1985 وداهل Dahl 1985.

من م س و م ف و م و. ويمكن اعتماد هذه الفكرة في النظم الحالي باعتبارها مرتبطة بالقولات ٤. وسنعتبر، تبعاً لهيكترم 1985، أن الرؤوس الوظيفية تمثل روابطاً محورية theta - binders تتصل بالموقع الإحالى referential position في بنية موضوعات الرؤوس المعجمية argument structure (انظر الفصل الثاني).

٤. تتصل طبيعة المقولات ٤ العدبة بشكل مسبوق بوظيفتها الدلالية كما تم بيانه بتفصيل في الفصل الثالث. ويتعلق الأمر بمعالجة دلالة م حد ودلالة م صر ودلالة م در. وهي دلالات التي تتشابه في إطار النظرية العامة التي قدمها أبنيي 1987، والتي تعتبر المقولات المعجمية س وف و و محمولات بالنظر إلى موقع الموضع الإحالى المتصدر في البنية الموضوعية، لأن الاسم يشير إلى طبقة من الأسماء، ولأن الفعل يشير إلى طبقة من الأحداث، ولأن الصفة تشير إلى طبقة من الدرجات؛ حيث تشير عبارة الرجل المعنى إلى طبقة الرجال المعنين، وتشير عبارة قرأ الكتاب إلى طبقة الأحداث المتعلقة بفعل القراءة، وتشير عبارة كرم هند إلى طبقة الدرجات التي يمكن أن تحيل عليها درجة الكرم عند هند.

ويتم التعميل لهذه العملية الدلالية التي تتصل بالربط المحوري عبر ربط متغير في التعميل الدلالي بواسطة عامل سور يتميز بالسمات ٤ المتصلة بالمقدمة ٤. فالسمات [± نبغي] و[± سور] و[± نفي] تتصل مباشرة بأسوار مختلفة؛ لأن محتوى م ٤ يتصل بمحنتوى المقدمة المعجمية التي يرأسها، بينما يحمل ٤ الخصائص الإحالية لـ م ٤، بالمعنى الممكن تحديده بالإشارة deixis وبالتسوير الذي يعني إكساب الرابط خصائص المربوط

٥. يمكن إسناد الإعراب Case إلى م حد في [مخصص، م حد] بواسطة العلاقة التركيبية المسماة تطابق رأس - مخصص head agreement - spec، مثلما ت Sind الصرف إعراب الرفع nominative إلى م حد في [مخصص، م صر]، لأن هذا الأخير يقترن بالتطابق AGR في رأس الصرف بواسطة تطابق مخصص / رأس. ونرى أن م حد في مخصص / م حد يتلقى بالطريقة نفسها إعراب الجر genitive case. مع العلم أن لا توجد إشارة تدل على أن الدرجة تفرغ إعراباً ما في موقع مخصصها. وهي إمكانية لا تتعارضها النظرية بالنظر إلى التوازي الذي ينعقد بين هذه المقولات جميعها، مما يعني أن عدم إسناد الدرجة الإعراب يعود إلى أسباب ترتبط بمبادئ نظرية عامة مستقلة عن الخصائص التركيبية للدرجة.

6. يعتبر تصريف المقولات المجمعة inflection of the lexical categories نتيجة طبيعية للنقل من رأس - إل - رأس head - to - head movement نظراً لوجود عدة علامات نحوية تدل على ذلك. وتعتبر صرفة الفعل التامة finite inflection of verb المكتسبة بواسطة نقل الفعل إلى الصرفة المثال الأكثر وضوحاً لهذا الإجراء التركيببي. وأما بالنسبة للحد، فقد تمت البرهنة على وجود نقل الاسم إلى الحد في لغات عديدة منها اللغات الاسكندنافية scandinavian languages ووجود نقل الاسم إلى الحد في لغات عديدة منها اللغات الإنجليزية ³.

7. يعتبر موقع مخصص δ موقع إفلات بالنسبة لنقل ألفا alpha. وهو ما يمكن بالتالي الإخراج extraction من داخل مجالات م صر وم حد وم در بالإفلات تباعاً من موقع [مخصص؛ م صر] وموقع [مخصص، م حد] وموقع [مخصص، م در]. ويمكن أن نمثل لهذا النوع من النقل بالإخراج من داخل مجال م صر بما يلي:

(4)

- أ. [IP - seems [IP - to be hit John]]
- ب. [IP- seems [IP John to be hit t]]
- ج. [IP John seems [IP t to be hit t]]

تم، في هذه الحالة، نقل John من موقع مفهُّع subcategorized في البنية في (4) إلى مخصص م صر في (4 ب) ثم إلى موقع مخصص صر الأعلى في (4 ج)

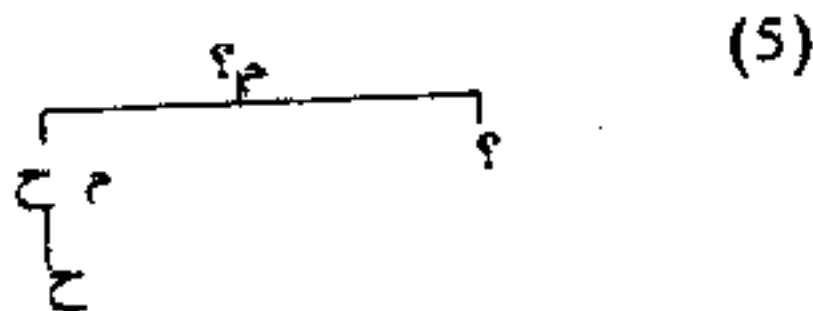
². تعتبر العربية والعربيات كذلك من اللغات التي تنقر وجوباً الاسم إلى الحد، حيث تتأثر البنية الصوتية نلاسم في العربيات عند اتصالها بالحد إل وحيث يخلق نقل الاسم إلى الحد بنية يسبق فيها الاسم المضاف إليه الاسم المضاف (لمزيد من التفصيل انظر خيري 1990 والناسي القهري 1990 وريتر 1992 Ritter (الهامش وضعه المترجم).

³. بينت أبركان 2002 أن اللغة العربية العيار تعتمد نقل الصفة إلى صيغة صرفية دالة على المقارنة والتكتير أو التكثير لاشتقاق تعبير المقارنة والتكتير وتمييزها من تعبير الوصف الثابتة.

لتلقي إعراب الوضع nominative case. وقد قمت مؤخراً بمعالجة الإخراج من داخل مجال م حد عبر الإفلات من موقع مخصوص [مخصوص، م حد]. مع العلم أنه يبدو أن لا شيء يمنع اعتبار موقع [مخصوص، م در] موقع إفلات كذلك لما يقع داخل مجال م در.⁴

R.1.9 : المركبات الحرفية وقضية الرأس الوظيفي.

لاشك أن القارئ قد لا حظ أن المقوله المعجمية الرابعة، أي الحرف، لم يتم تحليلها باعتبارها تحفناً لقيمة من قيم س في هندسة بنيات س - خط المثلثة في (2). ولعله يتساءل عن طبيعة الرأس الحرف من الناحية الوظيفية ويتساءل عن موقعه داخل هندسة المقولات 5. مع العلم أنه غير مستحب بالإطلاق استثناء الحرف من نظام المقولات 5، ويستحسن اعتباره مقوله معجمية تحتاج مثل غيرها من المقولات المعجمية إلى مقوله خاصة من قبيل المقولات 5 لتولد وبالتالي مركباً بناته التركيبية والوظيفية تامة التكوين من وجهة نظر س - خط، كما يُؤمِّن إليها بعلامة الاستفهام في (5) :



من البداهي أن أول ما يستوجب تعبينه في هذا الافتراض هو المقوله؟ وهي مقوله يجب أن تتحلى بالخصائص السبعة الخاصة بالمقولات 5 وهي :

- (6)
- أ. يمكن له أن تحمل السمات 5 مثل [\pm ميمي] و [\pm نفي].
 - ب. يمكن له أن تعتبر ضميرأ.

⁴ - لزيد من التفصيل حول الإفلات من موقع [مخصوص، م حد]، انظر اقتراحني سبورتيش Sportiche 1988 .Driekoningen 1990 ودريلكونينجن

ج. تعتبر؟ حداً مـحـ.
د. تحمل؟ قوة المركب الإحالـية.
هـ. يستند الإعراب في موقع [مـخصـصـ، مـ؟] واسطة عـلـاقـةـ التـطـابـقـ - مـخصـصـ - رـأـسـ.
وـ. يـعـتـبـرـ؟ مـحـطةـ لـنـقـلـ الرـؤـوسـ أيـ مـوـقـعـ نـقـلـ - مـنـ - رـأـسـ - إـلـىـ - رـأـسـ.
زـ. يـمـكـنـ لـ [مـخصـصـ، مـ؟] أـنـ يـمـثـلـ مـوـقـعـ إـفـلـاتـ لـنـقـلـ أـلـفـاـ.

بالنظر إلى معطيات اللغة الألمانية واللغة الإنجليزية، فإنه يمكن طرح السؤال التالي: ما هي طبقة الكلمات أو الصرفات المتعلقة بالمقولـة المفترضـةـ؟ التي تتحـلـي بالـخـصـائـصـ الـوارـدةـ فيـ (6)ـ؟

لقد عين فان ريمـسـدـيكـ 1978 Van reimsdijk 1978 طبقةـ مـعـيـزةـ منـ الـكـلـعـاتـ ذاتـ استعمالـاتـ متـعدـدةـ فيـ الـأـلـمـانـيـةـ عـلـىـ الـخـصـوصـ. ويـمـكـنـ لـأـكـثـرـهاـ أـنـ تـمـثـلـ مـرـكـبـاتـ حـرـفـيـةـ مـثـلـ الضـمـائـرـ الـتـيـ تـمـثـلـ مـرـكـبـاتـ اسمـيـةـ، ويـمـكـنـ تـسـمـيقـهاـ الطـبـقـةـ Rـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ صـامـتهاـ الـأـولـ.

(7)	
هـنـاكـ	there
هـنـاكـ	daar
هـنـاـ	hier
أـيـنـ	waar
بعـضـ الـأـمـكـنـةـ	ergens
نـفـيـ -ـ أـيـ مـكـانـ	nergens
أـيـ مـكـانـ	overall

سـأـحاـوـلـ هـنـاـ الإـجـابـةـ عـنـ السـؤـالـ التـالـيـ: هلـ يـمـكـنـ اـعـتـبـارـ الضـمـائـرـ Rـ عـنـاصـرـ تـنـدـرـجـ فـيـ إـطـارـ نـظـامـ الـمـقـولاتـ δـ. وـبـعـيـارـةـ أـخـرىـ، هلـ يـمـكـنـ تـعـيـيـنـ الـمـقـولةـ؟ـ بـاعـتـبـارـهاـ تـحـقـقـاـ لـلـمـقـولةـ Rـ. سـيـتـمـ تـخـصـيـصـ مـاـ تـبـقـىـ مـنـ هـذـاـ الفـصـلـ لـلـبـرـهـنـةـ عـلـىـ اـفـتـرـاضـ أـنـ الـمـقـولةـ؟ـ تـعـتـبـرـ تـحـقـقـاـ لـلـمـقـولةـ Rـ وـلـبـيـانـ الـقـيـمـةـ التـفـسـيرـيـةـ لـفـرـصـيـةـ Mـ. مـعـ الـعـلـمـ أـنـهـ إـذـاـ اـفـتـرـضـنـاـ أـنـ Rـ تـنـتـمـيـ لـنـمـطـ الـمـقـولاتـ δـ، فـإـنـهـ يـجـبـ أـنـ تـتـحـلـيـ الـمـقـولةـ الـوـظـيـفـيـةـ Rـ بـالـخـصـائـصـ التـالـيـةـ:

(8)

- أ. تحمل **R** السمات δ مثل [± ميمي] و[± نفي] الخ.
- ب. يمكن لـ **R** أن يكون ضميراً.
- ج. يعتبر **R** حداً لـ **M**.
- د. يحمل **R** قوة المركب العرفي الإحالية.
- هـ. يمكن لـ **R** أن يسم إعرابياً.
- وـ. يمكن لـ **R** أن يخضع للنقل من رأس إلى رأس.
- زـ. يمكن لـ [مخصوص، **R**] أن يمثل موقع إفلات بالفسيمة لنقل ألقا.

2.9. خصائص **R** السابعة

(أ) يحمل **R** السمات δ

لقد بين فان ريمزديك 1978 أن نظام السمات العام يشمل الضمائر - **R** ويخضع لترتيب معين. وهو النظام الذي سنصطّلح عليه بالضمائر - **D**- **pronouns**. وعلى الرغم من أنني لن أستعمل السمات التي استعملها فان ريمزديك في (9)، فإنني سأعتمد الفكرة نفسها التي اعتمدها هذا الأخير.

(9)

<u>prox</u>	<u>qu</u>	<u>neg</u>	<u>wh</u>	<u>نفي</u>	<u>صلة</u>	<u>قرب</u>	<u>الضمائر - R</u>	<u>الضمائر - D</u>
-	-	-	-	-	het/it	er/there		
-	-	-	-	-	dat/th	daar/there		
+	-	-	-	-	dit/this	hier/here		
-	-	-	+		wat/what	waar/where		
-	+	-		-	iets/something	ergens/somewhere		
-	+	+		-	niet/nothing	nergens/nowhere		
-	+	-		-	alles/everything	overal/everywhere		

الحدود الصرفية

إن وجود نظام سمات عام واحد يحكم المقولتين الحد و R يعني أن المقولتين تقاسماً معاً عدداً من الخصائص التركيبية التشابهية. ويعني كذلك أن R يمكن أن تعتبر من المقولات δ.

(ب) R والسمة الضميرية pronominal

من الخصائص النسبية بها للمقولة R إمكان استعمالها ضميراً، فهي تشبه الحدود بشكل كبير:

(10)

Jan woont er .

هذاك يسكن جان

Jan bemint het .

هي يحب جان

Waar is Rembrandt geboren? .

رومبرانت يوجد أين bom ?

Wat heeft Rembrandt geschildred? .

صيغ رومبرانت ماذا ماذا

Piet heeft ergens zijn portemonnee verloren .

في - أي - مكان محفظة هو أضاع بيته

Piet heeft iets verloren .

شيئاً - ما أضاع بيته

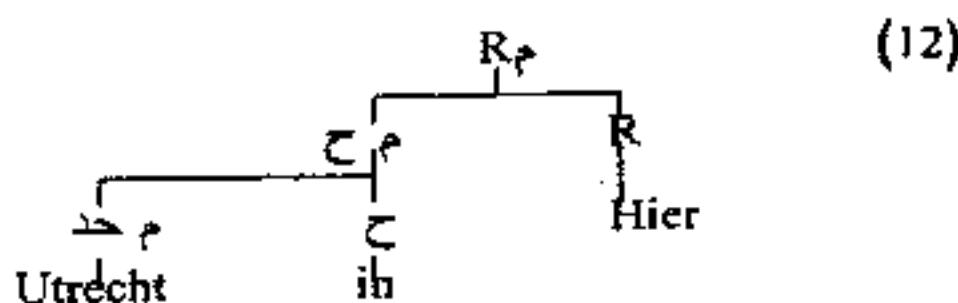
يمكن أن تحلل الضمائر - الحدود والضمائر - R بالطريقة نفسها في (10). وذلك باعتبارهما تباعاً إسقاطين ل R ولحد، وباعتبارهما إسقاطين لا يتوفران على الفضة. ويمكن تطبيق التحليل نفسه على وحدات مثل *zo / so, hoe / how* في حال استعمالهما استعمالاً ضميراً.

(ج) R وحد المركب الحرفي

بالإضافة إلى استعمال R ضميراً، يستعمل كذلك حداً للمركب الحرفي كما تبين ذلك الأمثلة التالية:

- (11)
- a. hier in Utrecht .
أو تريخت في هنا
 - b. waar op de wereld .
عالم - ال في أين
 - c. ergens in de zaal .
غرفة - ال في أي - مكان
 - d. overal op de maan .
مرفأ - ال على كل - مكان

ويمكن تحليل هذه البنية كالتالي:



حيث يمثل المركب *in Utrecht* فضة المقوله الوظيفية R.
ويكون هذا التحليل في توظيف الضمائر - R باعتبارها حدوداً في البنية الوردة في (11) حيث يقدم م ح للبناء عدداً من المحلات locations، ينتهي منها R م موقعاً باعتباره يمثل نقطة إحداثة reference point.

(د) R والقوة الإحالية للمركب الحرفي

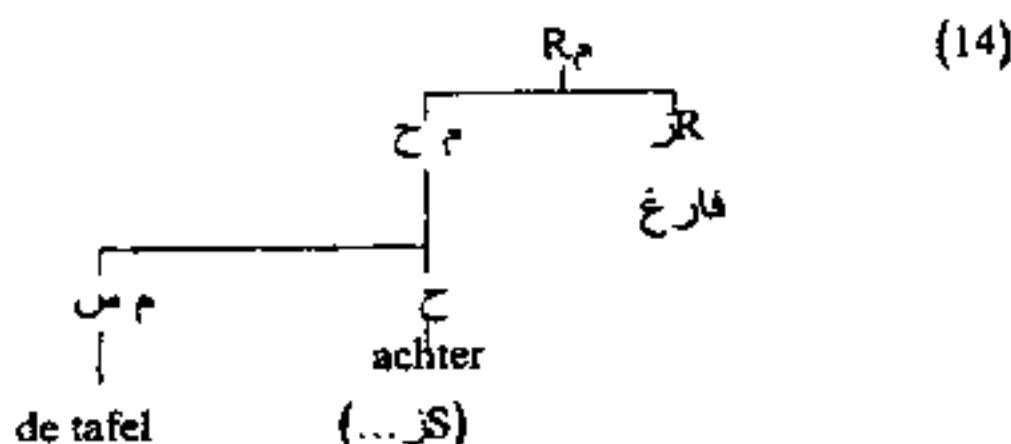
يلاحظ أن فرضية R تمكن من بناء نظرية دلالية توافي في التحليل بين مختلف المقولات. وقد افترضت في الفصل الثاني من هذا البحث أن العروض تتفرع إلى موقع

البعض الحرفي

موضوع تتحقق فيه المحلات locations والمسارات paths. ولتوسيع هذا الأمر نورد المنهجين الموضوعيين المتعلقين بالحرفين behind, achter (وتدلان معاً على "وراء، أو خلف"):

خلف	وراء
(فضاء، محور، behind)	(فضاء، محور، achter)

يُخضع الموضوع – الفضاء المتعلق بالحرف للربط المحوري بواسطة الرأس R كما يبيّن ذلك الرسم التالي:



«Behind the table» وتعني "خلف الطاولة"

ويتم في البنية الدلالية معالجة فضاء S باعتباره متغيراً عبر عدد من المحلات المرتبطة إلى عامل مجرد، كما تبيّن ذلك الكتابة المنطقية التالية:

$$(15) \quad \eta s(i) \quad [\text{behind}'(s(i,\text{the table}'))]$$

يستعمل العامل (i) لجعل م R ذي خصائص وجودية existential تمكن من الإشارة إلى المحل (i) باعتباره "محلًا (يوجد) خلف" الطاولة. وأما إذا احتل موقع R أحد ضمائر hier – R مثل ergens أو waar أو hier ، فإن العامل يأخذ قيمة معايرة ترتبط أساساً بالسمات δ المتعلقة بـ R . وتتم، في هذه الحالة، مطابقة R

بعد سوري وجودي default existential term - operator كما تم بيانه في الفصل الثالث.

وهكذا يمكن أن يتم توسيع الدالة التي صفتها سابقاً للحد والدرجة والصرفه لتشمل المقوله R كذلك.

(ه) R والإعراب في [مخصص، م]

يُعقل إسناد الإعراب في موقع المخصصات إحدى خصائص المقولات ٥، وسأفترض، تبعاً لفوكوي وسيبيس Fukui & Speas 1986، أنه يمكن تعليم مفهوم الإعراب، لربطه بسمة خاصة يتم إفراغها في الموقع المعرّب. ويمكن أن نسمي هذا التعليم إعراب Kase.

يلاحظ أن نحو الألمانية يضم قيداً معيزاً ينطوي على توزيع الضمائر التي تحل في مواقع فضلات الحروف، في مقابل الضمائر المحايدة neutral pronouns مثل wat/what, dat/that, het/it التي لا يمكنها أن تقع في موقع فضلة الحرف، خلافاً للضمائر الأخرى التي تقبل أن تحل في هذا الموقع كما تبين ذلك الأمثلة التالية:

(16)

- (on it) op het* .
 - (on that) op dat.
 - (on what) op wat.
 - (on him) op hem .
 - (on that one) op die
 - (on whom) op wie

لقد عالج فان رايمزدليك 1978 هذه الحالة باقتراح مصفاة تمكن من إلغاء المركبات الضميرية ذات السمات [ضم، سع] (حيث تعني ضم ضميري وتعني مع ضمير محابد):

(17)

- ج - ضم

الحدود الحرفية

يمكن لفضلة الحرف أن تقلت لهذه المصفاة عند انطباق قاعدة أخرى تمكن من قلب الضمير المحايد مثل *het*, *dat*, *dit*, *wat*, *alles*, *niets*, *iets* إلى ضمير - *R* مثل *er*, *daar*, *hier*, *overal*, *nergens*, *ergens*, *waar*. ويؤدي هذا إلى بناء مركبات حرفية من قبيل المركبات الواردة في (18أ). غير أنه يلاحظ أن المصفاة (17) تلغي كذلك هذه المركبات، ولا يمكن إفلاتها من اللحن إلا بنقل الضمير من موقع فضلة الحرف إلى مخصصه، كما تبين ذلك العبارات الواردة في (18ب).

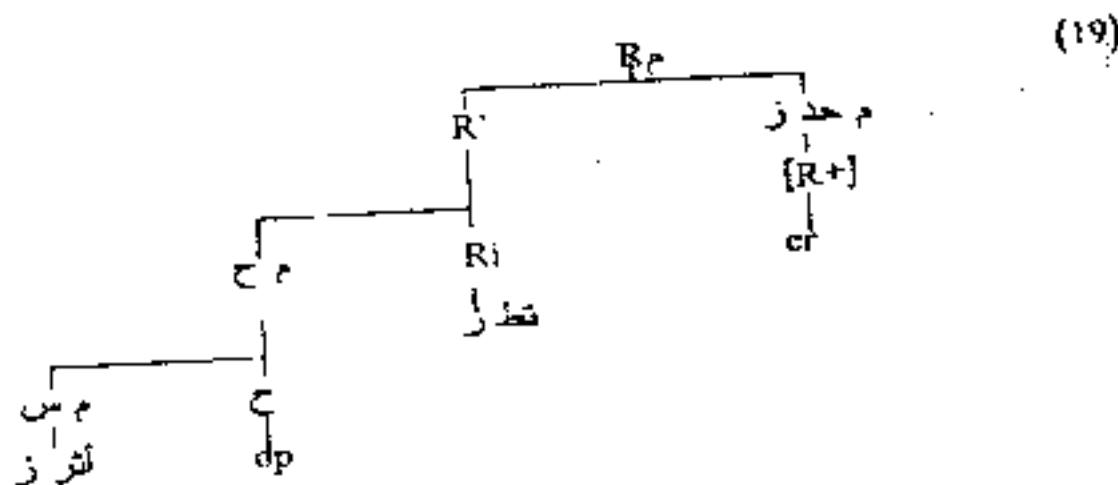
(18) (on there) op er*.
 (on there) op daar *
 (on where) op waar *
 (there on) er op .
 (there on) daar op
 (where on) waar op

ولضمان نقل الضمائر - R وحدها دون غيرها إلى مخصوص الحرف، علم فان رايمزديك هذا الموضع بالسمة $[R+]$. وبالتالي تمثلت الضمائر المحايدة وحدها من التقليل إلى هذا الموضع لعدم توفرها على السمة المطلوبة.

وتسمح فرضية R بصياغة مبدأ principled reformulation لاقتراح رايمرزديك المتصل بـ استعمال نظرية الإعراب (أو الإعراب *kase*)⁵. ويمكن بهذا الخصوص، إصدار تنبؤين أساسين يتعلقان بنوع المعطيات الواردة في (16) وفي (18). يرتبط التنبؤ الأول بـ نحو الألمانية، وليس بـ نحو الإنجليزية، حيث يمكن القول بأن الضمائر المحايدة مثل *het*, *dit*, *wat* لا تقيل إعراب الجر الذي يسنده الحرف oblique case. ويمكن هذا التنبؤ من تفسير ظاهرة استحالة وقوع هذه الحروف في موقع فضلة الحرف خلافاً للإنجليزية التي تتيح لقابلات هذه الحروف بالحلول في مثل هذه الواقع. وأما التنبؤ الثاني فيرتبط بطبيعة الرأس الفارغ R الذي يمكنه في الألمانية والإنجليزية أن يضم التطابق

¹⁸. يستعمل بennis 1986 كذلك نظرية الإعراب لتحليل معطيات من قبيل (16).

AGR، حيث يمكنه إسناد، بخلاف الإنجليزية، إعراب خاص يمكن تسميته إعراب [-R] الذي يمكن التمثيل له بواسطة السمة [R+]. ويتم إسناد هذا الإعراب إلى م حد المدح معجّيًّا في موقع [مخصص؛ M] بواسطة علاقة تطابق - مخصص - رأس. ويعتبر تحقق م حد الذي يحمل إعراب - R- [R+] دليلاً على حلول هذا المركب فعلاً في شكل - R - form R - أي في موقع [مخصص، M]. وعليه، فإن الضمائر المحايدة التي تحمل في التركيب إعراب - R تتحقق باعتبارها ضمائر - R، أي أنها تفقد صفتها الأولى لكتسب صفة ضمير - R من السمة [R+]. ويعتبر أثر إعراب - R مشابه تماماً للاقاعدة التي اقترحها فان ريمزديك 1978، والتي تخص إخضاع الضمائر المحايدة للمصفاة (17) بآساتها السمة [R+] لقبتها من ضمائر - حدية محایدة D-pronouns - neutal case-less غير العربية من ضمائر - R. وهكذا، يتم نقل الضمائر المحايدة غير العربية من موقع فضلة الحرف إلى موقع [مخصص؛ M] لكي تتلقى الإعراب - R من التطابق.



(و) اكتساب R الصرفية - R ينقل - رأس - إلى - رأس

يلاحظ وجود اختلاف مهم في الألانية بين الحروف غير السورية - non-quantificational مثل er وaar، daar، hier و quantificational overall، nergens، ergens. ويتمثل الاختلاف

في كون الضمائر - R يمكن كتابتها وهي متصلة بالحرف، حيث تمثل الحروف والكلمة المتصلة بها معاً كلمة واحدة⁶:

(20)

أ. (there - on) erop .

(herer - in) hierin

(there - by) daardoor

(where - for) waarom

بينما لا يمكن أن تكتب الضمائر - R السورية باعتبارها تكون والحروف المتصلة بها كلمة واحدة:

(21)

أ. (somewhere - on) ergens op .
ergensop.

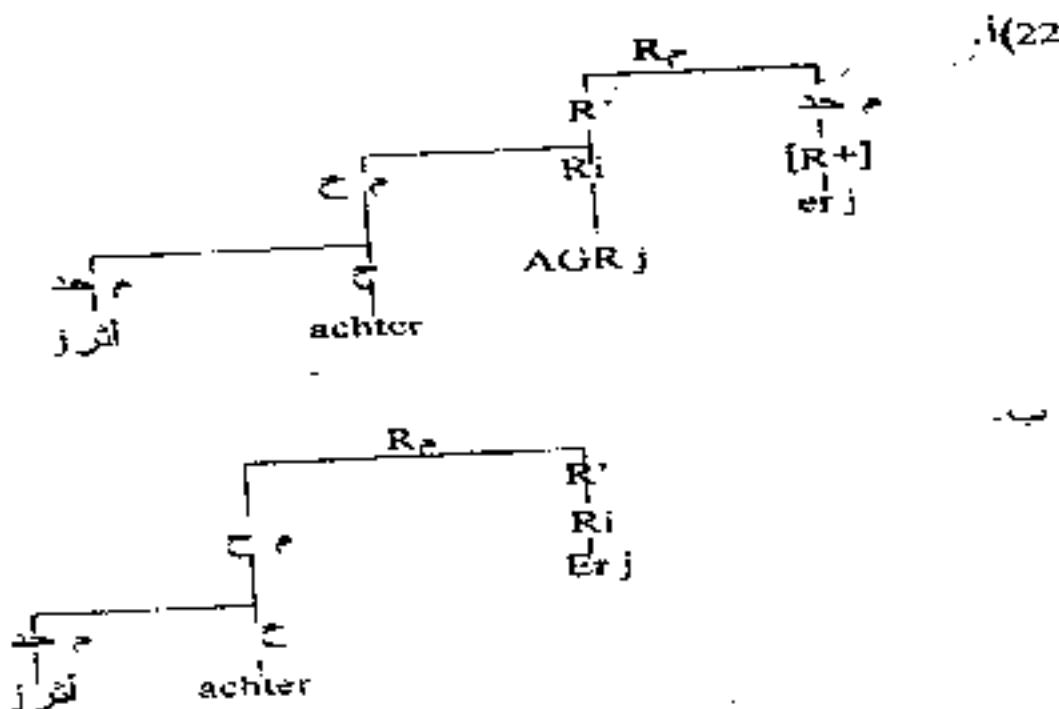
ب. (nowhere - by) nergens door .
nergensdoor.

ج. (everywhere - behind) overal achter .
overalachter .

إن هذه الظاهرة تحتاج إلى تفسير، لأنه لا يمكن أن يقرن صفة الاختلاف في التصوير بإمكان دمج incorporating الضمائر - R في الحروف المتصلة بها. في هذا الإطار، أعتبر أن الكلمات الواردة في (20) تمثل حروفاً مصرفية inflected prepositions توازي الأفعال والأسماء والصفات المصرفية. ويمكن حصر الاختلاف بين هذه الوحدات جميعها في كون صفات الحروف ساوية وليست لواحق suffixes. وهكذا، فإن اشتقاق الكلمات الواردة في (20) يتم بنقل - رأس - إلى - رأس الذي يدمج الحرف في R. ويمكن ملأ ثغرات هذه الفرضية باعتماد أن التطابق الموجود في R يمكنه أن يمثل أحد العناصر التي تكون الضمائر التالية er و hier و daar و waar . ويبدو أن التطابق لا يصير في هذه

⁶. يوجد في الإنجليزية ما يقابل هذه الكلمات (herewith, thereby) الخ. غير أنه يبدو أن هذه الكلمات غير ذات إنتاجية مثل نظيراتها الألمانية.

الظاهرة سوريا إلا في حال ارتباطه بالضمائر – R مثل nergens, ergens و overall. وبخصوص الموضع المواقع الذي تحل فيها هذه الضمائر، فإنه يمكن افتراض أن الضمائر – R غير السورية تحل في أحد الموقعين التاليين: [مخصص، م_R] أو الرأس R باعتباره يمثل تطابقاً صريحاً overt agr؛ وأما الضمائر – R السورية فلا يمكنها أن تحل إلا في موقع [مخصص، م_R]. وتمكن (22) من بيان تحليل الرأس R باعتباره يمثل تطابقاً صريحاً overt agr؛ وأما الضمائر – R السورية فلا يمكنها أن تحل إلا في موقع [مخصص، م_R]. وتمكن (22) من بيان تحليل المصرف P inflected من خلال ديجه في R.⁷



(ز) الإفلات escape - hatch من موقع [مخصص، م_R] بواسطة نقل ألفا

سأتناول في هذه الفقرة التقى السابع لغرضية اختصاص المركبات الحرفية بالإسقاط الوظيفي M_R. ويتمثل هذا التقى في إمكان استخدام مخصص هذا الإسقاط

⁷ . هناك مشكل في (22ب): لا يمكن للتطابق أن يحل في الموقع R بانقل، لأن ذلك سيؤدي إلى خرق عدد من الشروط الخاصة بالنقل. وعلى الرغم من أنه ليس لدى حل عملي لهذا المشكل — الآن، فإني أظن أن هذا النقل غير ضروري. وعليه، فإن الأثر غير موجود أصلاً. وأما الدور المحوري فيمكن إسناده مباشرة إلى القطب بواسطة الوسم المحوري غير المباشر indirect theta-marking. في هذه الحالة تكون أمام نوع من العروض اللازمة P-intransitive.

لإفلات العناصر بالنقل من مجال المركب الحرفي. وسأتبين في هذا المقدم نظرية فان ريمزديك 1978 المتعلقة بالحروف المعلقة stranding prepositions⁸. يفسر فان ريمزديك مشكل هذه الحروف بافتراض وجود موقع مخصص داخل مجال *M* (بالنظر إلى التحليل العادي *L M H*). وقد طور كورفر Corver 1990 هذا الافتراض في إطار معدل لنموذج الحواجز barriers الذي اقترح في شومسكي Chomsky 1986؛ حيث اعتبر أن استخراج المركبات من *M H* يتم عبر الإلحاق adjunction. وتتم هذه العملية في اللغات التي لا يعرف نحوها ظاهرة الحروف المعلقة باعتماد قفزة واحدة مباشرة كما هو الشأن بالنسبة لللغة الفرنسية:

(23)

Qui as-tu conté sur? ,

على اعتمادك أنت فعل مساعد من

من اعتمدت على (على من اعتمدت؟)

Qui(i) as-tu [VP t(i) [VP conté [PP sur t(i)]]]

يبعدو من خلال (23ب) أن النقل يخرج مبدأ المقولات الفارفة empty minimality category principle (ECP) (ECP)، لأن M لا يمثل حاجزاً أدنى - barrier antecedent-governement بالنسبة للعمل بالسابق intermediate trace اللحق إلى المركب الأثير الأصلي عن طريق الأثير البيني M في اللغات التي يعرف نحوها الفعلي. وفي المقابل، فإن هذا الإخراج يتم عبر قفزيتين في P-stranding languages المعلقة الحروف.

(24)

what did you count on? .

عنی اعتمد انت فعل - مساعد ہاذ؟

did you [VP count [PP on what]] (1)

did you [VP count [PP what(i) on] t(i)] (2)

did you [VP what(i) [VP count [PPt(j) on t(j)]]] (3)

⁸ .Corver 1990 نظریه طورها فيما بعد کورفر

what(i) did you [VP t(i) [VP count [PP t(i) on t(i)]]] (4)

في الإنجليزية، يتم نقل المركب what أولاً إلى موقع [مخصوص، م ح] ثم إلى موقع [مخصوص، م ص]، عبر الإلحاد إلى المركب الفعلي. وتمكن الآثار البنية في البنية الاستئقانية الواردة في (24ب) من تعام العمل بالسابق. وتعتبر هذه الظاهرة من أهم الاختلافات التي تميز نحو الألمانية من نحو الإنجليزية. إذ يلاحظ أن نحو الألمانية لا يسمح لما في قلب مجال الحروف بالخروج باستثناء ما يصطليح عليه بالضمائر -R؛ فوهدنا هذه الضمائر تتمكن من الإفلات من مجال الحروف، بخلاف الإنجليزية التي تسمح للمركبات الحدية التامة full DPS بالخروج كذلك من قلب هذه المركبات.

(25)

Wie heb je op gerekend ? .

اعتمد على أنت فعل - مساعد من

من اعتمد على؟

ويتم الإخراج في (25أ) كالتالي:

Wie(i) help je [op t(i) gerekend .]

(25)

Waar heb je op gerekend? .

اعتمد على أنت فعل مساعد أين

أين اعتمد على

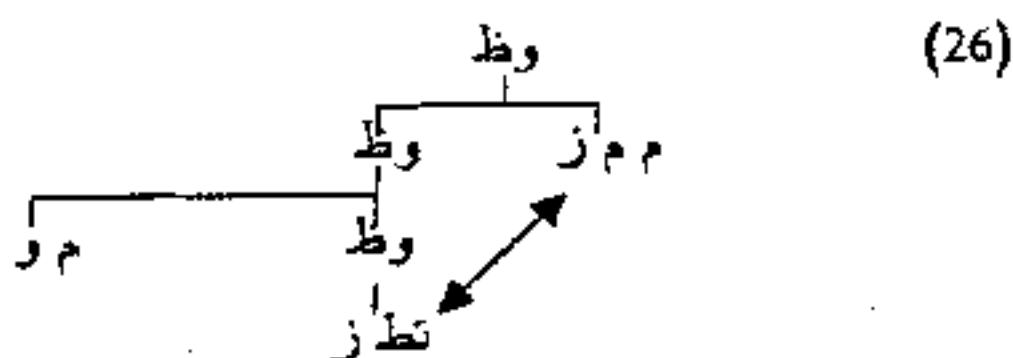
ويتم الإخراج في (25ب) كالتالي:

Waar(i) heb je [VP t(i) [t(i) op t(i)] gerekend] .

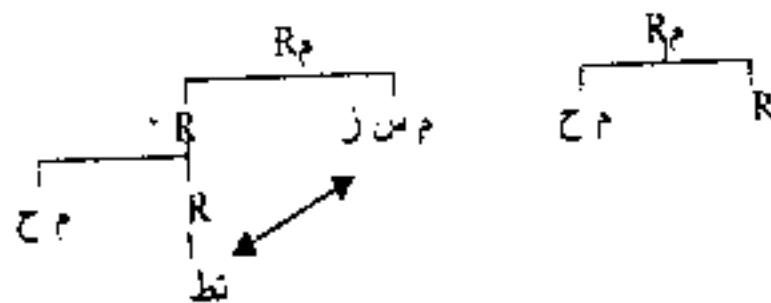
ويُفسر هذا السلوك في الألمانية بكون [مخصوص: م ح] معلم بالسمة [R+]، وهو ما يمكن الضمائر المعلمة بالسمة [R+] من المرور عبره للإفلات من الحاجز م ح، وعليه، يمكن أن تستنتج أن الإفلات من مجالات م ح في الألمانية يتم بالنسبة

للضمائر - R مثل waar بالطريقة نفسها التي يتم بها الإفلات من المركبات الحدية العادية في الإنجليزية.

إن تبني فرضية فان ريمزدريك/ كورفر بالنسبة للحروف المعلقة في الألمانية يلزم بالعمل على حل مشكلتين تصوريتين اثنين، إذا أردنا، بالطبع، دمج فرضيتها في إطار فرضية M وتمثيل التحليل الأخير باعتباره سندًا أساسياً لصدق هذه الفرضية. يتعلق المشكل الأول ببنيات S – خط وما يمكن أن يلحقها من وسائل تتعلق أساساً [± تحقق موقع المخصص]؛ إذ يلاحظ مثلاً أن M ح في نحو الفرنسية لا يسوغ موقع المخصص، في مقابل M ح في نحو الألماني والإنجليزية الذي يسوغ هذا الموقع مع وجود فارق أساسي في نحويهما من حيث السمة [R+]. ويفضل أن يتم اشتقاق هذه الخاصية من وسيط عام. ويتعلق المشكل الثاني بإمكانية استخدام موقع [مخصص، M ح] في الاشتراك الترکيبي ووقف هذا الموقع في نحو الألمانية على الضمائر - R فقط. سأفترض أن الاختلاف أو الانتفاخر القائم بين الألمانية والإنجليزية والفرنسية: بخصوص مشكل الإخراج من M ح، يتعلق أساساً بموقع [مخصص، M R]. لقد افترضنا في الفصل الأول من هذا البحث أن مفهوم المستوى أو الخط في نظرية S – خط غير ثابت في التركيب؛ فهو متغير من لغة إلى أخرى. وعليه لا يمكن تحديد مفهوم المخصص بالاعتماد على مفهوم المستوى/ الخط. ويمكن، تبعًا لهوكسترا Hoekstra 1991 أن نفترض أن المخصص يمكن أن يحدد باعتباره ملحقاً يدخل في علاقة تطابق – مخصص – رأس مع رأسوظيفي. ويمكن أن نمثل لهذه العلاقة بالقرن coindexation كالتالي:



ويمكن رد الاختلاف الحاصل بين اللغات ذات الحروف المعلقة مثل الإنجليزية والألمانية واللغات التي لا تعلق حروفها مثل الفرنسية إلى كون أن الرأس الوظيفي في اللغات الأولى محلٍّ بتطابق مرتبط أو مقترب بـ R:



يستخلص مما سبق أن الفرنسية لا توسيع موقعاً للمخصصات في مثل هذه البنيات، مما يعني أنه لا يوجد فيها موقع يمكن أن ترسو فيه الركيبات المستخرجة أو المنقلة من داخل M_H . وأما القفز من داخل M_H إلى موقع خارج M_H ، فإنه يؤدي حتماً إلى خرق مبدأ المقولات الفارغة (ECP) empty category principle لأن M_H يعتبر حاجزاً أدنى يمنع العمل بالسابق antecedent governmentement (مع اعتبار التحديد المراجع لمفهوم الأدنى الوارد في الهاامش رقم (5). وتبعاً لمبورتيس 1988 وكورفر 1990، سأفترض أن الإلحاد إلى M_H أو M_R غير ممكن، لأنهما موضوعات⁹ arguments

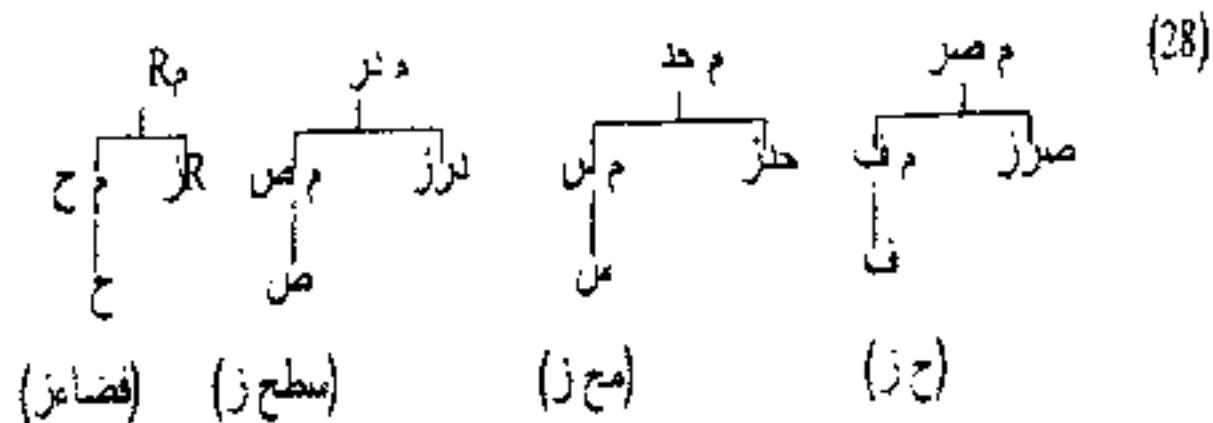
وأما الألمانية والإنجليزية فتتوفران على التطابق الذي يسوغ المخصص عبر علاقة التطابق بين المخصص والرأس. ويعني هذا أن هاتين اللغتين تتوفران على موقع يمكن أن تستغل عند الانتقال من داخل M_H إلى خارجه، وتعتبر وبالتالي الحروف المعنقة preposition stranding نتيجة مباشرة للنقل عبر [مخصص، M_R]. وهو نقل يتم عبر ثلاث مراحل: يلحق أولاً المركب المقاول إلى M_H ، ثم يدمج في موقع [مخصص، M_R] ليُلحق بعد ذلك إلى المركب الفعلي. ولا يمكن اعتبار هذا النقل غير موافق لما يوجبه مبدأ المقولات الفارغة، لأن الأثر يخضع، في هذه الحالة، بإحكام إلى العمل بالسابق.

⁹ يتبين كورفر 1990 تحديداً لمفهوم الأدنى يختلف عن التحديد الأصلي الذي اقترحه شومسكي بربط الحاجز الأدنى بالإسقاط الأعلى التعلق بالعامل وليس بالإسقاط المباشر. ويؤدي هذا التحديد (الوارد أيضاً في ما يعرف بمحاضرات شومسكي class lectures) إلى ما يلي: تعتبر أ حاجزاً أدنى بالنسبة لـB، إذا كانت أ تتضمن ج و د، حيث تمثل ج إسقاطاً أعلى (ليس من الضروري أن يكون مخالفاً) يتضمن ب ويكون د رأساً يتحكم مكتوباً في ب).

وقد رأينا سابقاً أن الألائية تختلف عن الإنجليزية بكون مقولتها R متوفّر عن التماهق الذي يمكنها من أن تسمّي إعرابياً كل ما يقع في موقع [مخصوص، R]. وهي خاصية مهمة جداً تجعل كل المركبات المنقوله عبر [مخصوص، R] محلّة باعراب R .

3.9. خلاصة

يعتبر وجود طبقة طبيعية من المقولات الوظيفية التي تساوي كل المقولات المعجمية أهم ما تم تناوله في هذا الفصل. وقد تمت البرهنة في هذا الفصل على أن المركبات الصرفية متوفّرة كذلك على مقولات وظيفية أو تركيبية عكس ما كان يعتقد سابقاً. كما تم بيان أن R ، التي تشترك ومصر ومحدوم در في عدد من الخصائص، يمكن من تقديم تحليل جديد لما يمكن تسميته بالضمائر - R - والحرروف المعلقة. وهذا يمكن توحيد تركيب المقولات المعجمية الأربع بتبني فرضية توفرها جمعياً على بنية وظيفية تنتقيها في التركيب كما تبين ذلك الرسوم التالية:



وأما علاقة المعجمي بالوظيفي فتتم بربط المقولات المعجمية بالمقولات الوظيفية بالربط المحوري theta-binding، حيث يتم التعبير عن القوة الإحالية أو التسويرية للمركب في المقولات الوظيفية أي في حدودها، ويتم تحديد وصف الحدود في الفضلات أي في المقولات المعجمية التي تنتقيها الحدود.

لائحة المراجع

- Abney, S. (1987). **The English Noun Phrase in its Sentential Aspect**, Ph.D dissertation, MIT.
- Aoun, J. (1986). **Generalized Binding, The Syntax and Logical Form of Wh-interrogatives**. Dordrecht ; Foris.
- Authier,J. -M.P. (1988). **The syntaxe of Unselective Binding**. Ph.D, dissertation, University of Southern California.
- Bach, E. (1980). Tenses and Aspects as Functions on Verb-Phrases, In C. Rohrer ed. **Time and Quantifiers**. Tübingen : Niemeyer. 19-37.
- Bach, E. (1986). The Algebra of Events. **Linguistics and Philosophy** 9, 5-16.
- Barwise, J (1981). Scenes and other situations. **The Journal of philosophy**, 78,7, 369-397.
- Barwise, J & J. Perry. (1983). **Situations and Attitudes**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
- Bennett, M. (1976). A Variation and extension of a Montague Fragment of English, In : B, Partee, ed. **Montague grammar**, New York : Academic Press, 119-163.

- Bennis, H. (1986). **Gaps and Dummies**. Dordrecht : Foris.
- Bierwisch, M. (1989). The Semantics of Gradation. In M, Bierwisch & E, Lang, eds., **Dimensional Adjectives : Grammatical Structure and Conceptual Interpretation**. Berlin :Springer Verlag, 77-261.
- Brame, M. (1982). The Head Selector Theory of Lexical Specification and the Nonexistence of Coarse Categories. **Linguistic Analysis** 10, 321-325.
- Bresnan, J. (1976). On the Form and Functioning of Transformations. **Linguistic Inquiry** 7, 3-40.
- Carlson, G.N. (1977). A Unified Approach of the English Bare Plural. **Linguistics and Philosophy** 1, 413-456.
- Carlson, G.N. (1978). **Reference to Kinds in English**. Ph.D. dissertation, University of Massachusetts at Amherst. Reproduced by the IULC, Bloomington.
- Carlson, G.N. (1979). Generics and Atemporal When. **Linguistics and Philosophy** 2, 49-98.
- Carlson, G.N. (1982). Generic Terms and Generic Sentences. **Journal of Philosophical Logic** 11, 145-181.
- Carlson, G.N. (1984). On the Role of Thematic Roles in Linguistic Theory. **Linguistics** 22, 259-279.
- Carlson, G.N. (1989). The Semantic Composition of English Generic Sentences. In G, Chierchia, B.H, Partee, and R, Turner, eds., **Properties Types and MeaningII**, Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, 167-192.
- Chierchia, G. (1982). Nominalization and Montague Grammar : A Semantics without types for Natural Languages. **Liguistics ans Philosophy**, 303-354.
- Chierchia, G. (1984). **Topics in Syntax and Semantics of Infinitives and Gerunds**. Ph.D. Dissertation, University

of Massachusetts at Amherst. (Published in 1989 by Garland, New York.)

Chomsky, N. (1965). **Aspects of the Theory of Syntax.** Cambridge, Massachusetts : MIT Press.

Chomsky, N. (1970). Remarks on Nominalization, In R, Jakobs & P, Rosenbaum, eds., **Readings in English Transformational Grammar**, New York :Ginn & Co.

Chomsky, N. (1981). **Lectures on Government and Binding.** Dordrecht : Foris.

Chomsky, N. (1986a). **Knowledge of Language. Its Nature, Origine and Use.** Praeger : New York.

Chomsky, N. (1986b). **Barriers.** Cambridge, Massachusetts : The MIT Press.

Chomsky, N. (1988). Some Notes on Economy of Derivation and representation. In I . Laka and A. Mahajan, eds. **Functional Heads and Clause Structure.** MIT Working Papers 10.

Chung, S & A. Timberlake (1985). Tense, Aspect, and Mood. In T.Shopen, ed, **Language Typology and Syntactic Description. Vol. III. Grammatical Categories and the Lexicon.** Cambridge : Cambridge University Press, 202-258.

Cooper, R. (1975) **Montague's Semantic Theory and Transformational Syntax.** Ph.D. dissertation : University of Massachusetts.

Coopmans, P. (1988) On Extraction from Adjuncts in VP. In H. Borer, ed, **Proceedings of WCCFL 1988.**

Coppens, P.A. (1991) **Specifying the Noun Phrase.** Doctoral dissertation. Katholieke University te Nijmegen.

Corver, N. (1990). The Syntax of left Branch Extractions. Doctoral dissertation. Katholieke University te Brabant.

- Guerswell, M.J. (1976). The Semantics of Degree. In B.H. Partee, ed., **Montague Grammar**. New York : Academic Press, 261-292.
- Dahl, Ö. (1975). On Generics, In E. Keenan, ed., **Formal Semantics of Natural Languages**. Cambridge : Cambridge University Press, 99-111.
- Dahl, Ö (1985), **Tense and Aspect systems**, Oxford : Basil Blackwell.
- Declerck, R . (1986), The Manifold interpretations of Generics Sentenses. **Lingua 68**, 149-188.
- Diesing M. (1988). Bare Plural Subjects and the stage/Individual Contrast. In M. Krifka, ed., Genericity in Natural Language. **Proceedings of the Tübingen Conference on Genericity**. Forschungsberichte des Seminars für natürlichsprachliche systeme der Universität Tübingen, 107-157.
- Di Sciullo, A.M. & E. Williams (1987). **On the definition of Word**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
- Davidson, D. (1967). The Logical Form Of Action Sentences. In N. Rescher, ed., **The Logic of Decision and Action**. Pittsburgh : Pittsburgh University Press, 81-120.
(Also in Davidson, D. (1980), **Essays on Actions and Events**. Oxford :Clarendon Press, 105-122).
- Dowty, D.R. (1989). On the Semantic Content of the Notion « Thematic Role ». In : G.Chierchia, B.H ; Partee and R. Turner, eds., **Property Theory, Type Theory and Natural Language II**. Dordrecht : Riedel, 69-129.
- Driijkoningen, F. (1990). Two Aspects of the Determiner Phrase. **Recherches de Linguistique française et romane d'Utrecht IX**. 55-64.

- Emonds, J. (1976). **A Transformational Approach to English Syntax**. New York : Academic Press.
- Enç, M. (1987). Anchoring Conditions for Tense, **Linguistic Inquiry**. 18, 636-657.
- Farkas, D. and Sugioka, Y. (1983). Restrictive If/When Clauses. **Linguistics and Philosophy** 6, 225-258.
- Fillmore, C.J. (1968). The Case for Case. In E. Bach and R.T. Harms, eds., **Universals in Linguistic Theory**. New York : Holt, Rinehart and Winston. 1-88.
- Fukui, N. & M. Speas (1985). Specifiers and Projections. MIT Working Papers in Linguistic 8. 128-172.
- Gazdar, G., E. Klein, G. Pullum & I. Sag (1985). **Generalized Phrase Structure Grammar**. Oxford : Basil Blackwell.
- Giorgi, A. & F. Pianese (1991). Verb Movement and the Syntax of Tense. Ms. IRST, Trento.
- Grimshaw, J. (1990). **Argument Structure**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
- Grimshaw, J. (1991). **Extended Projections**. Brandeis University.
- Gruber, J.S. (1965), **Studies in Lexical Relations**, Ph.D. dissertation, MIT .
(Distributed by Indiana University
Linguistics Club, Bloomington).
- Gruber, J.S. (1976), **Lexical Structures in Syntax and Semantics**, Amsterdam : North-Holland .
- Guéron, J., and T. Hoekstra (1988), T-Chains and the Constituent Structure of Auxiliaries, In A. Cardinaletti, G. Cinque, and G. Guijti, eds. **Constituent Structure**. Papers from the 1987 Glw Conference. Dordrecht, Holland : Foris Publications, 35-99.

Hale, K & J.Keyser (1991). On the Syntax of Argument Structure. Ms, MIT.

Heim, J. (1982), **The Semantics of Definite and Indefinite Noun Phrases**. Ph.D. dissertation, University of Massachusetts at Amherst, (Published by Garland, New York, 1989).

Heilan, L. (1981). **Towards an Integrated Analysis of Comparatives**. Tübingen : Narr.

Heilan, L. (1986). The Headedness of NPs in Norwegian. In P. Muysken & H. van Riemsdijk, **Features and Projections**, Dordrecht : Foris Publications, 89-122.

Higginbotham, J. (1983). The Logic of Perceptual Reports : An Extentional Alternative to Situation Semantics, **Journal of Philosophy** 80, 100-127.

Higginbotham, J. (1985). On Semantics, **Linguistic Inquiry** 16, 547-593.

Higginbotham, J. (1987). Indefiniteness and Predication, In E. Reuland & A. ter Meulen, eds., **The representation of (In)definiteness**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 463-517.

Hoekstra, E. (1991). **Licensing Conditions on Phrase Structure**. Doctoral dissertation, University of Groningen.

Houp, H, de (1992). **Case Configuration and Noun Phrase Interpretation**. Doctoral dissertation, University of Groningen.

Homstein, N. (1990). **As Time Goes By : Tense and Universal Grammar**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.

Jackendoff, R.S. (1977). **X-Syntax : A Study of Phrase Structure**, Cambridge, Massachusetts : MIT Press.

- Jackendoff, R.S. (1983). **Semantics and Cognition**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
- Jackendoff, R.S. (1990a). **Semantic Structures**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
- Jackendoff, R.S. (1990b). Parts and Boundaries, Ms Brandies University.
- Jespersen, O. (1924). **The philosophy of Grammar**, New York : H. Holt.
- Kamp, H. (1975). Two Theories about Adjectives. In E. Keenan, eds., **Formal Semantics of Natural Language**. Cambridge : Cambridge University Press.
- Kamp, H. (1979). Events, Instants, and Temporal Reference, In R. Baierle, U. Egli, & A.von Stechow, eds. **Semantic from Different Point of View**. Berlin : Springer-Verlag, 376-416.
- Kamp, H. (1981). A Theory of Truth and Semantic Representation. In J.Goenendijk, T. Janssen, & M. Stokhof, eds. **Formal Methods in the Study of Language**. Amsterdam : Mathematical Center, 227-321.
- Karttunen, L. (1977). The Syntax and Semantics of Questions. **Linguistics and Philosophy** 1, 3-44.
- Keenan, E.L, & L.M. Fultz. (1985).**Boolean Semantics for Natural Language**. Dordrecht : D. Reidel.
- Kerstens, J. (1991). Phi-Features in Dutch : A Theory of Functional Projection and Functional Definition, Ms. University of Utrecht.
- Kitagawa, Y. (1986). **Subjects in Japanese and English**, Ph.D. dissertation, University of Massachusetts, Amherst.
- Klein, E. (1980). A Semantics for Positive and Comparative Adjectives. **Linguistics and Philosophy** 4, 1-45.

Klooster, W.G. (1971). **The Structure Underlying Measure Phrase Sentences.** Dissertation University Utrecht.

Komai,, A. & G. Pullum (1990). The X-bar Theory of Phrase Structure. **Language** 66, 24-50.

Kratzer, A. (1989). **Stage-Level and Individual-Level Predicates.** Ms. University of Massachusetts at Amherst.

Krifka, M. (1987a). Nominal Reference and Temporal Constitution : Towards a Semantics of Quantity. In J. Groenendijk , M. Stokhof & F. Veltman, eds. **Proceedings of the Sixth Amsterdam Colloquim, April 13-16 1987,** 153-173.

Krifka, M. (1987b).An Outline of Genericity. Forschungsberichte des Seminars für natürliche-sprachliche Systeme der Universität Tübingen 25.

Krifka, M. (1988). The Relational Theory of Genericity. In M. Krifka, ed. **Genericity in Natural Language.** Proceedingd of the Tübinger Conference on Genericity. Forschungsberichte des Seminars für natürliche-sprachliche Systeme der Universität Tübingen 285-311.

Krifka, M. (1989). Linguistic Aspects of Genericity. Handout for a workshop on Genericity, First European Summerschool in Language, Logic, and Information. Groeningen.

Lawler, J . (1973) **Studies in English Generics,** University of Michigan Papers of Linguistics, Ann arbor.

Lebeaux, D. (1988). **Language Acquisition and the Form of the Grammar,** Ph.D. Dissertation, University of Massachusetts at Amherst.

- Lewis, D. (1975). Adverbs of Quantification. In E, Keenan ed., **Formal Semantics of Natural Language**, Cambridge : Cambridge University Press. 3-15.
- Link, G. (1983). The Logical Analysis of Plurals and Mass Terms : A Lattice Theoretical Approach. In R. Bauerle, C. Schwarze, A. von Stechow, eds., **Meaning, Use and Interpretation of Language**. Berlin : de Gruyter, 302-323.
- Link, G. (1988). Dependency in the Theory of Generics, In M. Krifka, ed., **Genericity in Natural Language**. Proceedings of the Tübingen Conference on Genericity, Forschungsberichte des Seminars für natürliche Systeme der Universität Tübingen, 313-335.
- Longobardi , G. (1992). Proper Names and the Theoyry of N-Movement in Syntax and Logical Form. Ms. University of Venice.
- Lumsden, J.S. (1987), **Syntactic Features** : Parametric Variation in the History of English. Ph.D. dissertation, Departement of Linguistics and Philosophy, MIT.
- Loys, J. (1968). **Introduction to theoretical Linguistics**. London : Cambridge University Press.
- May, R .c. (1985). **Logical Form. Its Structure and Derivation**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
- McCloskey, J. (1979). **Transformational Syntax and Model-Theoretic Semantics**. Dordrecht : Reidel.
- McDowell, J.P. (1987). **Assertion and Modality**. Ph.D. dissertation, University of Southern California, Los Angeles.
- Meulen, A.ter. (1988). Semantic Constraintes on type-shifting anaphora, In M. Krifka, ed., **Genericity in Natural Language**. Proceedings of the Tübingen Conference on

Genericity, *Forschungsberichte des Seminars für natürliche Systeme der Universität Tübingen*, 373-393.

Milsark, G. (1977). Towards an Explanation of Certain Peculiarities of the Existential Construction in English, *Linguistics Analysis* 3, 1-29.

Montague, R. (1974). **Formal Philosophy ; Selected papers of Richard Montague**. Edited and with an Introduction by Richmond H . Thomason. New Haven : Yale University Press.

Muysken, P. (1983). Parametrizing the Notion 'Head'. *Journal of Linguistic Research* 2. 57-75.

Muysken, P. and H, van Riemsdijk (1986). Projecting Feautures and Featuring Projections, In P. Muysken & H. van Riemsdijk, **Features and Projections**. Dordrecht : Foris Publications, 1-30.

Ouhalla, J. (1991). **Functional Categories and Parametric Variation** . London : Routledge.

Paardkooper, P.C. (1974). *Beknopte ABN-syntaxis*. Den Bosch : Malmberg.

Parsons, T. 1990). **Events in the Semantics of English : A study in Subatomic Semantics**. Cambridge, Massachusetts : MIT Press.

Partee, B.H. (1986). Noun Phrase Interpretation and Type-Shifting Principles. In J. Groenendijk, D. de Jongh & M. Stokhof, eds., **Studies in Discourse Representation Theory and the Theory of generalized Quantifiers**. Dordrecht : Foris, 115-144.

Partee, B.H. & M. Rooth (1983). Generalized Conjunction and Semantic Typology. In R. Bäuerle, C. Schwarze & A. von Stechow, eds., **Meaning, Use, and Interpretation of Language**. Berlin : De Gruyter. 361-383.

- Pollock, J.-Y. (1989). Verb Movement UG and the Structure of IP. *Linguistic Inquiry* 20, 365-424.
- Pullum, G. (1985). **Assuming Some Version of X-bar Theory**. CLS21, 323-353. Chicago : Chicago Linguistic Society.
- Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, & J. Svartvik (1972). **A Grammar of Contemporary English**. London : Longman.
- Reichenbach, H. (1947). **Elements of Symbolic Logic**. New York : The Macmillan Company.
- Reuland, E. (1986). A Feature System for the Set of Categorial Heads. In P. Muysken & H. van Riemsdijk, ed, **Features and Projections**. Dordrecht, Holland : Foris Publications, 41-88.
- Reuland, E. (1988). **Indefinite Subjects**. Proceedings of NELS 18. Amherst Massachusettasd : GLSA. 375-394.
- Riemsdijk, H. van (1978). **A Case Study in Syntactic Markedness** : the Binding Nature of Prepositional Phrases. Lisse : Peter de Ridder.
- Riemsdijk, H. van. (1983). The Case of German Adjectives. In F. Heny & B. Richards, eds., **Linguistic Categories : Auxiliaries and related Puzzles**. Dordrecht : Riedel. 223-252.
- Riemsdijk, H. van.(1990). Functional Projections. In H. Pinkster & I. Genee, eds., **Unity in Diversity**. Papers Presented to Simon C. Dik on his 50th Birthday, Dordrecht : Foris 229-242.
- Ritter, E. (1991a). Evidence for Number as a nominal Head. Ms. UQAM and McGill University.
- Ritter, E. (1991b). Two Functional Categories in Noun Ohrases : Evidence from Modern Hebrew. In S. Rothstein,

- ed., **Perspectives on Phrase Structure : Head and Licensing, Syntax and Semantics 25.** New York : Academic Press, 37-62.
- Roberts, L. (1991). Excorporation and Minimality, **Linguistic Inquiry** 22, 209-218.
- Rothstein, S.D. (1983). The Syntactic Forms of Predication, Ph.D. dissertation, MIT.
- Rizzi, L. (1990). **Relativized Minimality**, Cambridge, Massachusetts : MIT Press.
- Rullmann, H. (1989). Indefinite Subjects in Dutch. Ms, University of Massachusetts at Amherst.
- Schachter, R. (1985). Parts-of-Speech Systems, In T, Shopen, ed., **Language Typology and Syntactic Description Volume 1 : Clause Structure**, Cambridge : Cambridge University Press, 3-61.
- Schubert, L, K. and F.J. Pelletier (1987). Problems in the Representation of the Logical Form of Generics, Bare Plurals and Mass Terms, In E, LePore, ed., **New Direction in Semantics**, London : Academic Press, 387-453.
- Seuren, P. (1973). The Comparative, In F. Kiefer & N, Ruwet, eds., **Generative Grammar in Europe**. Dordrecht : Reidel, 528-564.
- Spears, A, K. (1974). On the notion occasion and the analysis of aspect, Papers from the Xth Regional Meeting of the Chicago Linguistic Society, 672-684.
- Spears, M. (1990). **Phrase Structure in Natural Language**. Dordrecht : Kluwer.
- Sportiche, D. (1988). Conditions on Silent Categories, Ms, UCLA.
- Stowell, T,A. (1981). **Origins of Phrase structure**. Ph.D. dissertation, MIT.

- Stuurman, F.J. (1985). **X-bar and X-plain : A Study of X-bar Theories of the Phrase Structure Component.** Foris : Dordrecht.
- Swart, H. de (1991). **Adverbs of Quantification : a Generalized Quantifier Approach**, Doctoral dissertation, University of Groningen.
- Talmy, L. (1978). Figure and Ground in Complex Sentences. In J. Greenberg, ed., **Universals of Human Language. Volume 1 : Syntax**, Stanford : Stanford University Press. 625-694.
- Tenny, C. (1987). **Grammaticalizing Aspect and Affectedness**, Ph.D. dissertation, MIT.
- Thomason, R. (1980). A Model Theory for Propositional Attitudes, **Linguistic and Philosophy** 4. 47-70.
- Vendler, Z. (1967). **Linguistics in Philosophy**. Ithaca, New York : Comell University Press.
- Verkuyl, H .J. (1981). Numerals and Quantifiers in X-Bar Syntax and Their Semantic Intepretation. In J. Groenendijk, T. Janssen & M. Stokhof, eds., **Formal Methods in the Study of Language**. Amstredam : Mazthematic Center, 567-599.
- Verkuyl, H .J. (1992) A Theory of Aspectuality : On the Interaction between Temporal and Atemporal Structure, Ms. University of Utrecht.
- Verkuyl, H .J. & J. Zwarts (1992). Time and Space in Conceptual and Logical Sermantics : The Notion Path. To appear in : **Linguistics**.
- Williams, E. (1980). Predication, **Linguistic Inquiry** 11, 203-238/
- Williams, E. (1981). Argument Structure and Morphology, **The Linguistic Review** 1, 81-114.

Williams, E. (1987). Implicit Arguments, the Binding Theory and Control. **Natural Language and Linguistic Theory 5**, 151-180.

Wilkinson, K. (1986). Genericity and Indefinite NPs, Ms. University Of Massachusetts at Amherst.

Zagona, K. (1988). **Verb Phrase Syntax : A parametric Study of English and Spanish**. Dordrecht : Kluwer Academic Publishers.



بعض المراجع التي استعان بها المترجم

لائحة بعض المراجع المعتمدة باللغة العربية:

- ابن عقيل، شرح الألفية، تحقيق محي الدين عبد الحميد، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.
- خيري، عبد الواحد (1992)، "ملاحظات حول نقل الرفوس في العربية"، قضايا في اللسانيات العربية، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية ابن ابيك، الدار البيضاء، المغرب.
- خيري، عبد الواحد، (1992ب)، "بعض اللاحظات حول النقل في العربية"، قدم في ندوة اللغة والفكر والأدب والتربية بين المحلي والكتابي، تكريما للأستاذ إدريس السغروشني، جمعية اللسانيات بالغرب بتعاون مع كلية الآداب بالرباط، المغرب.
- خيري، عبد الواحد، (2002)، "العلاقة الصورية بين الفعل والزمن في اللغات الطبيعية"، منسوخ، جامعة الحسن الثاني المحمدية، المغرب.
- خيري، عبد الواحد، (قيد التحضير) أنواع التركيب الاسمي في اللغة العربية، جامعة الحسن الثاني المحمدية، المغرب.
- القاسي الفهري، عبد القادر، (1986)، المعجم العربي، منشورات دار تباتك، الدار البيضاء، المغرب.
- القاسي الفهري، عبد القادر، (1990)، البناء الوازي، منشورات دار تباتك، الدار البيضاء، المغرب.
- ابركان، فاطمة، (2002)، معجم الألوان في اللغة العربية: دراسة وتحليل، أطروحة دكتوراه بجامعة التكوين والبحث في علوم اللغة العربية، جامعة الحسن الثاني، كلية الآداب عين الشق، الدار البيضاء، المغرب.
- سيبوبيه: أبو بقر عمرو بن قنبر، الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة 1966.

بعض المراجع المعتمدة باللغات الأجنبية:

- Amine, M, (1990) *Stratégies de légitimation*, thèse de Doctorat, université Paris VIII.
- Ayyoub, G, (1981), *La phrase verbale en arabe standard*, thèse de Doctorat de 3eme cycle, université de Paris VII.
- Borer, H, 1993, «The Up and Downs of Hebrew verb Movement», ms, University Mass Amherst.
- Chomsky, N, (1992) *A Minimalist Program for the Linguistic Theory*, MIT Occasional Papers in Linguistic N°1.
- Cinque, G, (1996) *Adverbs and the Universal Hierarchy of Functional Projections*, Oxford University Press.
- Dubois, J. (et autres). (1973). *Dictionnaire de linguistique*, Laibrairie Larousse.
- Fassi Fehri, A, (1982) *Linguistique arabe : Forme et interprétation*, Pub Fac des Lettres, Rabat, Maroc.
- Fassi Fehri, A, (1987), «Generalized IP structure, Case, Inflection and VS Word Order», ms, Fac, Rabat, Maroc.
- Guéron, J, 1993, «Sur la syntaxe du temps», *Langue française*, 100.
- Gonégai, 1990, *Syntaxe des relatives et des adjectifs en arabe*, thèse de doctorat, Paris VIII.
- Khairi, A, (1990), *Quelques aspects de la syntaxe du nom en arabe*, thèse de Doctorat, Université Paris VIII.
- Khairi, A, (1998), *Recherches en morpho - syntaxe verbale arabe*, thèse de doctorat d'état, université Cadi Ayyad, Maroc.
- Khairi, A, (2002) «Détermination et nominalité», ms, université Hassan 2 Mohammedia, Casablanca Maroc.
- Milner, JC, 1982, *Ordres et raisons de langue*, Seuil, Paris.
- Nash, L, et Rouveret, A, 1997, «Proxy Theory» NLLT,
- Vinet, M-T, (1996) «Copular Predication and Checking of Inflectional Features», in *Linguistique comparée et langues au Maroc*, Pub, Fac des lettres, Rabat, Maroc.

الفهرس

5	كلمة الترجم
7	تقدير
15	1.1. المقولات الدلالية
17	2.1. س - خط في التركيب س - خط في الدالة
19	3.1. كلمة في تنظيم فصول هذا البحث
21	الفصل الأول: المستويات والسمات
23	0.1. تقديم: بعده المقولات
26	1.1. إسقاطات بدون شرط
26	1.1.1. اعتراضات على الشرط
33	2.1.1. إسقاط أنا
36	3.1.1. شرط التمركز الداخلي
46	1.2.1. السمات
46	2.2.1. السمات الوظيفية
50	2.2.1.1. السمات المقولية والسمات المذوقة
58	3.2.1. نسبة التمركز الداخلي
66	3.1. خلاصة
69	الفصل الثاني: الموضوعات الإحالية والموضوعات المحورية
71	0.2. تقديم
72	1.2. الحاجة إلى التمييز
72	1.1.2. الربط المحوري
78	2.1.2. الوصف
85	3.1.2. الوسم المحوري
90	2.2. الموضوعات الإحالية والموضوعات المتميزة
90	1.2.2. بنية الموضوعات
92	2.2.2. بعض المشاكل المتعلقة

البنيات الترتكيبية والبنيات الدلالية

94	3.2.2. مراجعة تحديد الربط المحوري وتحديد الوصف وتحديد الوسم المحوري
103	3.2 خلاصة
105	الفصل الثالث: الأنماط والأشكال
107	0.3. تقديم
108	1.3. إسناد الأنماط إلى المقولات
108	1.1.3. نمط الإسناد في نحو مونتاغ
111	2.1.3. إسناد الأنماط إلى مقولات من - خط
115	3.1.3. بعض المشاكل الخاصة بالأنماط وبمقولات س'
119	1.2.3. المقاربة النبو - دافيدسونية لبنيّة الموضوعية
122	2.2.3. الموضوعات الإحالية ومجالات الأشكال
131	3.3. استبدال الأنماط ونقلها بالقلب من نمط إلى آخر
131	1.3.3. الأدوار المحورية والأنماط
134	2.3.3. السمات ونقط الترقية
138	3.3.3. استبدال الأنماط في الركيبات الحرفية وفي مركبات الدرجة
149	4.3. خلاصة
151	الفصل الرابع: أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء الأعلام
153	0.4. تقديم
153	1.4. الفرق بين أسماء الجنس أو الأسماء المشتركة وأسماء الأعلام
153	1.1.4. التحديد
155	2.1.4. الوصف
157	3.1.4. الموضع الإحالى
163	2.4. الأسماء العامة المحددة أو العارية أو النكرة
165	1.2.4. الفرق بين الاسم العام المحدد والاسم العام العاري
171	2.2.4. الأسماء العامة المحددة وأسماء أعلام للأنواع
177	3.2.4. الاسم العام العاري أو النكرة في سياق اسم العلم التحمل
181	3.4. خلاصة
183	الفصل الخامس: الأفعال: الأحداث والحالات
185	0.5. تقديم
186	1.5. المقاربة الموربية
186	1.1.5. العادة والتصوير
189	2.1.5. مشاكل المقاربة السورية
196	2.5. الطبيعة المعجمية لتأويل العادة
196	1.2.5. الحالات والأحداث: الروائز
199	2.2.5. الحالات وبنية الأفعال الموضوعية
202	3.2.5. الإحالات إلى الحالات
208	3.5. خلاصة
209	الفصل السادس: التدرج وعدمه في الصفات
211	0.6. تقديم
213	1.6. بعض مشاكل الدرجات العاديّة
218	2.6. تحليل بدليل

218	1.2.6. الدرجات والخصائص
227	2.2.6. سياق الاستلزم في الصفات الميائية
229	3.2.6. تأسيم الصفات
230	3.6. خلاصة
233	الفصل السابع: الحدود السورة
235	0.7. تقديم
236	1.7. خصائص <i>al</i> و <i>heel</i>
236	1.1.7. حدود قبلية: <i>heel, al</i>
238	2.1.7. <i>heel, al</i> . توزيع
240	3.1.7. بدائل <i>al</i> و <i>heel</i>
242	2.7. تحليل الحدين <i>al, heel</i> في التركيب وفي الدلالة
243	1.2.7. الحدود قبلية ونظام المركبات في نظرية س-خط
244	2.2.7. <i>heel, al</i> . نمط
247	3.2.7. دلالة <i>heel</i>
251	4.2.7. دلالة <i>al</i>
254	5.2.7. الصفة <i>heel</i>
259	6.2.7. الحد <i>alle</i>
259	3.7. خلاصة
261	الفصل الثامن: الحدود الفارغة
263	0.8. تقديم
270	1.8. الحدود النكرة: حدود فارغة
274	2.8. شرط ربط الحد الفارغ
274	1.2.8. Heim 1982: النكرة في الصورة المنطقية
279	2.2.8. مراجعتان لا تم تقديمها في الفقرة السابقة
286	3.8. النكرة العامة والنكرة المخصصة والنكرة التبعيدية
290	4.8. خلاصة
291	الفصل التاسع: الحدود الحرفية
293	0.9. تقديم: الرؤوس الوظيفية
298	1.9. R: المركبات الحرفية وقضية الرأس الوظيفي
300	2.9. خصائص R السبعة
313	3.9. خلاصة
315	لائحة المراجع التي اعتمدتها المؤلف
329	لائحة المراجع التي استعان بها الترجم